

1 DORTE MANDRUP

ROBUUSTHEID VERSUS ELEGANTIE



DONDERDAG 16 FEBRUARI 2006, 20U30
LEZING OMTRENT MATERIALITEIT IN PROJECTEN VAN DORTE MANDRUP (DK)
VLM-ZAAL, (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel) VELODROOMSTRAAT 28, 8200 BRUGGE

TOEGANGSPRIJS LEZINGEN: ARCHIPEL-LEDEN: GRATIS / NIET-LEDEN (OOK PARTNERS VAN DE LEDEN): 7 EURO / STUDENTEN: 5 EURO.
VERPLICHT RESERVEREN VIA HET ARCHIPEL-SECRETARIAAT, ELKE MIDDAG (UITGEZONDERD ZAT. EN ZON.) VAN 13U00 TOT 16U00.

T 050 322 420, F 050 322 421 / INFO@ARCHIPELVZW.BE





Reconversie van watervliegtuighangar tot kantoorhotel



De drie stalen structuren in de hangar zijn ingevuld met glas en gordijnen in parachutestof



Buurthuis Holbladsgade



Dagopvang Naestvedgade

DORTE MANDRUP

donderdag 16 februari 2006 om 20u30

VLM-Zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel) - Velodroomstraat 28 - 8000 Brugge

Robuustheid versus elegantie

Dorte Mandrup studeerde af aan de architectuurschool van Aarhus, ongeveer tegelijkertijd met architecten die bekende bureaus zoals 3xN, CUBO, Kristine Jensen en Schmidt, Hammer & Lassen vertegenwoordigen. Na enkele leerrijke jaren in het architectuurbureau van Henning Larsen, bundelde Mandrup haar krachten met Niels Fuglsang en samen ontwierpen ze het Tarnby gerechtsgebouw. Het project bezit een uitzonderlijk eerlijk schema, doet geen moeite om de strenge opleiding van Larsen te verbergen, maar bezit ook een elegantie die de tand des tijds blijft trotseren.

Sinds ze helemaal op eigen benen staat, is de productie van haar bureau adembenemend waarbij projecten elke schaal en complexiteit behandelen. Het is moeilijk een rode draad in haar werk te vinden, maar dit lijkt slecht te bevestigen dat ze specifieke professionele programma's op een geslaagde manier kan kaderen en een antwoord kan bieden op elk specifiek probleem. Zij lijkt het best te gedijen in gebouwen die reeds een tweetal oorlogen hebben overleefd. Het is hier, veelal in de industriële gebouwen, in de obscure contexten en in het heldere licht dat ze haar kunnen tentoon spreidt. Zij heeft in enkele jaren tijd een dergelijk interessante carrière uitgebouwd dat het Deense gerenommeerde Architectuurtijdschrift Arkitektur DK heeft besloten begin 2005 een volledige uitgave aan haar werk te wijden.

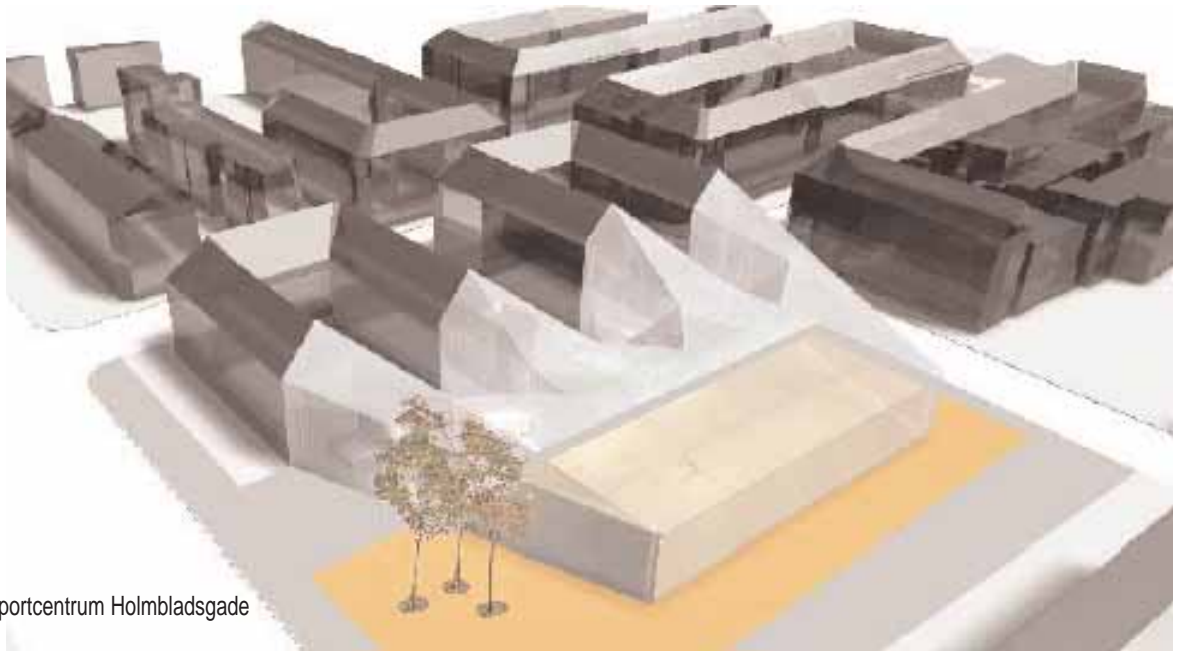
Anders dan andere architecten houdt Mandrup niet van tekenen en dit is duidelijk wanneer men door haar portfolio bladert (zie www.dortemandrup.dk). Het kernachtige buurthuis in de Holmbladsgade ("Kvarterhuset") bijvoorbeeld is niet gegroeid uit nauwgezette schetsen, maar is opgezet als een groots evenement dat goed in zijn context aardt. Terwijl sommige architecten pretenderen dat zij nadenken vooraleer ze tekenen, beweert Dorte Mandrup dat ze aanvoelt vooraleer ze modelleert. De vormtaal is eenvoudig en uitgezuiverd, weinig materialen zijn gebruikt en de variaties worden duidelijk dankzij de ruimtelijke organisatie en de lichtcondities.

Volgens Mandrup draait bij architectuur immers alles om de creatie van ruimte. Net zomin als er een rode draad door haar werk is te vinden, is het eenvoudig haar architectuur te catalogeren. Ze is van mening dat architecten in Denemarken zijn verdeeld over twee kampen; zij die de Nederlandse 'wave' van programma-analyse en humorvolle gebouwen berijden; en zij die zich volledig overgeven aan neomodernistische gevel- en foyerarchitectuur. Dorte Mandrup voelt zich slechts comfortabel op de scheidingslijn tussen deze groepen en zou eigenlijk iets helemaal anders willen doen. "Het eerste kamp is te populistisch geworden en de andere is eenvoudigweg onleefbaar omdat zij niet langer met ruimtelijke voorwaarden werken."

Een tweede invalshoek is dat zij behoort tot de groep Deense architecten die in de vroege jaren '90 aandrongen op een gedeeltelijke terugkeer naar het Modernisme dat onder anderen Arne Jacobsen en Ogens Lassen bedreven. De inspiratie hiervoor kwam uit Spanje en Portugal, waar de kritische discussie over de moderne traditie reeds sinds de jaren vijftig aan de gang was. Deze groep, alias Charter 99, beïnvloedde haar werk danig. Het bedoelde charter was geschreven door een aantal architecten (waaronder Mandrup), die zijn samengekomen om een aantal regels voor architectuur vast te stellen. Het concept 'basisruimte' werd geïntroduceerd en deze ruimte zou krachtig genoeg moeten zijn om verschillende afwerkingen te overleven. Detaillering is slechts een tweede aandachtspunt.



School in Osterbro



Sportcentrum Holmbladsgade

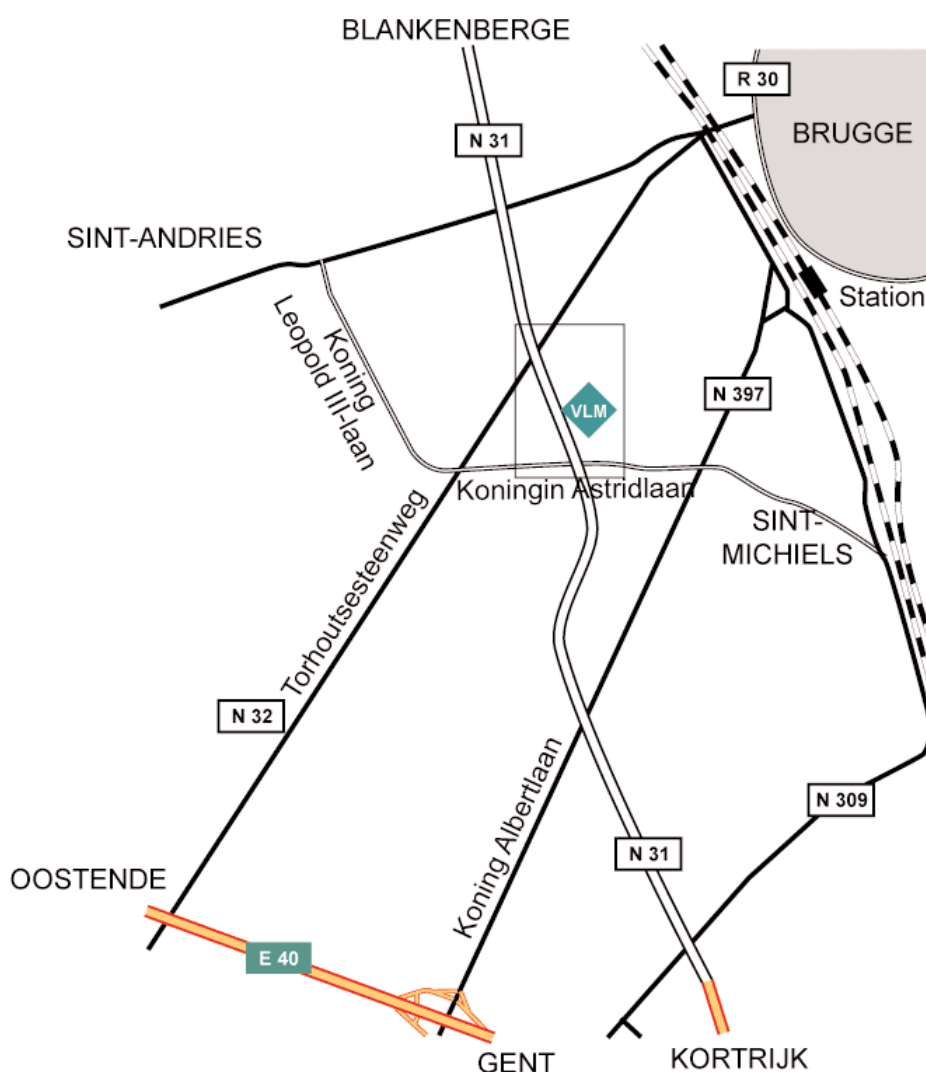


Munkegaardsskole

Dorte Mandrup heeft een groot gevoel voor materialiteit. Ze is erg goed in het zien van inherente mogelijkheden wanneer zij en de rest van haar team wit textiel plaatst naast slank staal zoals voor het kantoorhotel in een oude watervliegtuighangar of beslist dat polycarbonaatplaten een doorslaggevend effect moeten hebben op de architectuur van het nieuwe sport- en cultuurcentrum in de Holmbladsgade. Het zijn de TOMbakpanelen (legering van koper en zink) die in al hun schoonheid schitteren voor de daken en gevels van de Næstved Kaserne rijhuizen. Voor de school in Kolding zijn het de CorTenstalen panelen die het voor het zeggen hebben en voor de dagopvang in Østerbro, eisen de gevouwen, gegalvaniseerde stalen panelen de aandacht op. Anderzijds toont onder meer het Kvarterhuset aan dat ze graag teruggrijpt naar de traditionele Scandinavische materialen, weliswaar aangepast aan het hedendaagse gebruik. Het is opwindend en motiverend om het enthousiasme te voelen dat Dorte Mandrup opwekt wanneer ze aan een materiaal net die eigenschappen ontleent die het de juiste eer verschaffen.

Hoe dan ook, Dorte Mandrup is duidelijk en toch bescheiden aanwezig wanneer architectuur moet worden verdedigd als een artistiek métier. Mandrups inspanningen om te experimenteren en samen te werken met kunstenaars zullen zonder twijfel nieuwe horizons openen in haar productie. De werkmethode van haar architectenbureau, de analyse van een toekomstig project, haar maquettes en het gevoel voor mogelijkheden en materiaalkwaliteiten creëren een onvoorspelbaar moment van spanning.

Dominique Pieters



Toegang tot de lezing van Dorte Mandrup:

Leden: gratis | Niet-leden (ook partners van leden): 7,00 € | Studenten: 5,00 €

ARCHIPEL in DENEMARKEN en ZWEDEN 2006 deelnemers

ABELS Roland	SMEYS Jacqueline
BEKAERT Bart	
BERNAERT Mark	
BERTEN Ignace	
BEYNE Johan	VAN VOLSEM Mireille
CAPPON Koen	
COKELAERE Johan	PAENHUYS Frieda
DE HULLU Philippe	DEBEURME Ludwine
DE LAEY Christian	FOERNIER Annick
DE MEYER Mark	CLOET Lea
DE SAUTER Erik	ZWAENPOEL Wini
DE SAUTER Willy	KNOCKAERT Martine
DE SCHACHT Freddy	DE MUYNCK Ria
DEBRUYNE Gino	
DECOCK Andie	
DEMEULEMEESTER Annemie	
DEMEYER Bea	
DERUYTTER Piet	
DEVOLDER Geert	STROSSE Maria
FELIX Gina	
FELIX Marc	VANBEVEREN Hilde
FONCK Arnout	
FRANCOIS Eddy	DE WOLF Caroline
GOOSSENS Miek	
GRIEFING Petra	
HAGEN Louis	LAMBERT Karina
HOLEMANS Didier	
JANSENS Jo	DE BORCHGRAVE Solange
LANTSOGHT Karel	
MEULEMAN Martine	COUSY Johan
PAULISSEN Greet	
PAUWELS Michel	
PENNEMANS DE BOSSCHEYDE Georges	VANWEEHAEGHE Sybille
PIETERS Dominique	
SALENS Olivier	
SALENS Pol	VANLERBERGHE Greta
SOMERS Rita	
SOMERS Rudi	
SUPPLY Wim	
SZEKER Domien	
TOMME Frederik	
VANDE KERCKHOVE Ansfried	
VANDENBERGHE Paul	
VANHOLLEMEERSCH Johan	LONCKE Myriam
VERHAEGHE Frederic	VRIELYNCK Els
VERMEIRE Hans	
WEEKX Alfons	
WOUTERS Gust	
WYSEUR Lut	

De reis gaat door van woensdag 24 tot zondag 28 mei 2006. Er zijn nog 30 plaatsen beschikbaar.
Inschrijven kan nog steeds via hierbijgevoegd overschrijvingsformulier of via onze website www.archipelvzw.be

Fax dit formulier vandaag nog naar 050/322.421. of stuur het naar Archipel secretariaat,
Fazantenlaan 30, 8200-St. Andries- Brugge.
Inschrijven kan ook via de website www.archipelzw.be

DEELNEMINGSFORMULIER ARCHITECTUURREIS 2006 ARCHIPEL IN DENEMARKEN EN ZWEDEN

Ondergetekende,

naam :

adres :

.....

.....

schrijft in voor de DENEMARKEN-reis met : (Gelieve aan te stippen wat u kiest)

<input type="checkbox"/>	1 deelnemer
<input type="checkbox"/>	2 deelnemers

namen :

.....

.....

keuze van hotelkamertype : (Gelieve aan te stippen wat u kiest)

<input type="checkbox"/>	tweepersoonskamer	(reisbedrag 800 €/persoon)
<input type="checkbox"/>	éénpersoonskamer	(reisbedrag 960 €/persoon)

Ik aanvaard de reiscondities vermeld in het november bulletin van ARCHIPEL en bevestig dat ARCHIPEL niet verantwoordelijk is bij eventuele ongevallen.

Ik volg stipt de instructies op ivm toekomstige stortingen, en maak heden een 1^{er} voorschot over van 350 €/persoon over.

Ma reisbureau Palm Air (tel.03489.06.53) kan een bijstandsverzekering en/of een annulatieverzekering genomen worden op eigen initiatief.

In geval van annulatie ben ik bereid de daarbijhorende annulatiekosten te betalen (deze worden tot een minimum beperkt)

datum :

handtekening :

.....

.....

Voorschot van 350 EUR per persoon HEDEN te storten op rekeningnummer 750-9072064-06 van ARCHIPEL vzw met vermelding "ARCHIPEL in DENEMARKEN" + naam van de deelnemer.

Tel inlichtingen op Archipelsecretariaat: MA tot VRIJ van 13 tot 16 uur 050/322 420

VRIJDAG 7 OKTOBER 2005

in Kapel van Onze Lieve Vrouw van Kerselare, Edelareberg, 9700 Oudenaarde

JULIAAN LAMPENS (B) | BETON ALS TOEGEVOEGDE WAARDE
LEZING DOOR KOEN DEKEYSER, ARCHITECT EN STICHTEND LID VZW JULIAAN LAMPENS

In (samenwerking met) CC Scharpoord, Meerlaan 32, 8300 Knokke-Heist

CASINO KNOKKE

JAKOB+MACFARLANE (F) en STEPHANE HOF (ZAHA HADID ARCHITECTS - UK):

WILLEM JAN NEUTELINGS (NL) en studentenprojecten - B:

VLAAMSE BOUWMEESTER - MARCEL SMETS:

SOREN LUND (DK) en CHRIS McVOY (STEVEN HOLL ARCHITECTS - VS):

zaterdag 8 oktober

zaterdag 15 oktober

vrijdag 21 oktober

zaterdag 22 oktober

DONDERDAG 17 NOVEMBER 2005

in Beursschouwburg, A. Ortsstraat 20-28, 1000 Brussel

B-ARCHITECTEN (B) | PRAGMATISCHE REALITEIT

BOMARBRE [MARBRALYS

creators of composite stone since 1923

ZATERDAG 26 NOVEMBER 2005

Brussel

DAGUITSTAP | ART-NOUVEAU

VRIJDAG 16 DECEMBER 2005

Meeting- en Eventcentrum Staf Versluys, Kapelstraat 76 te Bredene

FILMAVOND | THE FOUNTAINHEAD | ARCHIPEL 25 JAAR

VAN DEN BUSSCHE FURNIBO

DONDERDAG 19 JANUARI 2006

in Kunsten Centrum nOna, Begijnestraat 19-21, 2800 Mechelen

dmvA (B) | door middel van Architectuur

sikkens

DONDERDAG 16 FEBRUARI 2006 - om 20u30

in VLM-zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28, 8000 Brugge

DORTE MANDRUP (DK) | ROBUUSTHEID VERSUS ELEGANTIE
in het kader van de architectuurreis naar Kopenhagen en Malmö (mei 2006)

INTER-TEGEL

VRIJDAG 3 MAART 2006 - om 14u00

Blaisantvest, Gent

WERFBEZOEK | JUSTITIEPALEIS DOOR STEPHANE BEEL (B)

DONDERDAG 16 MAART 2006 - om 20u30

loods in het Zoniënwoud, Duboislaan 14B, 1650 Hoeilaart

HUISWERK (B) | UITDRUKKING ALS MATERIE

FOAMGLAS
cellular glass thermal insulation

VRIJDAG 21 APRIL 2006 - om 20u30

in VLM-zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28, 8000 Brugge

OLE WEDEBRUNN (DK) | DEENS MODERNISME
in het kader van de architectuurreis naar Kopenhagen en Malmö (mei 2006)

vola

WOENSDAG 24 tot ZONDAG 28 mei 2006

ARCHITECTUURREIS VOOR ARCHIPELLEDEN

ARCHIPEL IN DENEMARKEN EN ZWEDEN

ARCHITECTUURREIS NAAR KOPENHAGEN en MALMO



Fazantenlaan 30 te St-Andries - tel: 050/322.420 - fax: 050/322.421

info@archipelvzw.be - www.archipelvzw.be

Secretariaat: ma tot vrij van 13.00 tot 16.00 uur

Rek.nummer:750-9072064-06

Voorzitter	Marc Felix
Secretaris-zakelijk leider	Wim Supply
Penningmeester	Ignace Berten

Bestuursleden	Andie Decock, Annemie Demeulemeester, Frederik Tomme, Jan Vandewalle, Géry Vandenaabeele, Joost Vanhove, Michel Van Langenhove.
---------------	---

Artistiek leider	Dominique Pieters
Secretariaat	Martine Pollier



MET DE STEUN VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP.