

JULIAAN LAMPENS

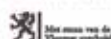
BETON ALS TOEGEVOEGDE WAARDE



VRIJDAG 7 OKTOBER 2005, 20U30
LEZING DOOR KOEN DEKEYSER OMTRENT HET ŒUVRE VAN J. LAMPENS
KAPEL VAN OL VROUW VAN KERSELARE, 9700 OUDENAARDE

TOEGANGSPRIJS LEZINGEN: ARCHIPEL LEDEN: GRATIS / NIET-LEDEN (DOOR PARTNER VAN DE LEDEN): 7 EURO / STUDENTEN: 5 EURO
VERPLICHT RESERVEREN VIA HET ARCHIPEL-SECRETARIAAT. ELKE MIDDAG (UITHENDELIJK ZAT. EN ZON.) VAN 13UUR TOT 16UUR.

T 050 322 425 F 050 322 421 / INFO@ARCHIPELVZW.BE



Arne Jacobsen - Scholmwohnungen in Klampenborg



Sigurd Lewerentz - St-Petrikerk in Klippan

25 jaar...

Een kwarteeuw Archipel zit erop.

In die 25 jaar heeft Archipel als Vlaamse architectuurvereniging een duidelijk en kwalitatief no-nonsense profiel opgebouwd. Archipel heeft honderden professionelen aangesproken, samengebracht, gemotiveerd en sinds enkele jaren ook jongeren en een veel breder publiek van geïnteresseerden aangesproken.

Dank zij de 25 jaar volgehouden inzet van vele gepassioneerde vrijwilligers kon Archipel zowel kwaliteit als kwantiteit brengen.

Dankzij subsidie van de Vlaamse overheid sinds 2003 kan Archipel zich nu ook bescheiden beginnen professionaliseren met twee medewerkers: **Dominique Pieters**, artistiek leider en **Martine Pollier**, secretariaat.

Op reis met Archipel...

162 dagen was Archipel op reis, een half jaar !!

Professioneel voorbereide, intense architectuurreizen die voor de vele honderden deelnemers essentiële architectuurverkenningen waren in alle architecturaal toonaangevende streken van Europa (van het noorden van Finland tot het zuiden van Spanje en daarbuiten van Chicago in het Westen tot Japan in het Oosten).

Een duizelingwekkend overzicht van grote architectenoeuvre tot de recentste architectuurevoluties. Zowel architectuurgeschiedenis als actualiteit. Niets ontsnapt aan de reiszucht van Archipel...

Die stevige reputatie als reisorganisatie is tezelfdertijd ook een opdracht geworden. Niet te onderschatten.

Archipel legde de lat hoog en moet er nu steeds over. Noblesse oblige...

Volgende reis staat op stapel:

Reisleidersteam **Andie Decock**, **Frederik Tomme** en **Dominique Pieters** hebben de voorbereiding achter de rug van een geplande reis in mei 2006 naar **Kopenhagen en Malmö**. Denemarken en Zweden...

De laatste archipelreis naar Denemarken was in 1993. In Zweden waren we nog niet.

Het is dus tijd voor een nieuwe verkenning die zowel aandacht heeft voor de architectuurgeschiedenis (Arne Jacobsen, Jorn Utzon, Sigurd Lewerentz, Kay Fisker) als voor de architectuuractualiteit. (Helaas gaat de low-budget jongerenreis naar Denemarken en Zweden in september 2005 niet door wegens onvoldoende inschrijvingen). Maar voor de mei-reis wordt het traditiegetrouw (na ontvangst van het reisaanbod in het najaar) een kwestie van direct boeken om erbij te zijn.

De reis wordt in oktober of november tegen een zo laag mogelijke prijs aangeboden in het Archipel-bulletin en op de website.


Behalve de voorbereiding van nieuwe architectuurreizen wil Archipel ook de info van voorbije reizen bundelen en aan geïnteresseerden ter beschikking stellen via de website. De recente **reisbrochures** van **Joost Vanhove** zullen worden herwerkt tot downloadproducten op onze website.

Archipel - Microsoft Internet Explorer


Bestand Bewerken Beeld Favorieten Extra Help


Vorige Zoeken Favorieten

Adres <http://www.archipelzw.be/details1.aspx?NAVID=10> Go naar Links




Startpagina 2003-2004 2005-2006 Reis 2006 Contact Lid Worden






EERSTVOLGENDE ACTIVITEIT



JULIAAN LAMPENS
BETON ALS TOEGEVOEGDE WAARDE



CASINO KNOKKE
JAKOB + MACFARLANE & HADID,
NEUTELINGS, HOLL

bulletin
inschrijven
links
subsidie

Met de steun van de Vlaamse regering

hoofdsponsor
geen banners aanwezig...

login
 Loginnaam:
 Paswoord:
[Paswoord vergeten](#) [Log In](#)
[Site instellen als startpagina](#)

Archipel

start Postvak IN - Microsof... Archipel - Microsoft I... Internet 20:46

Archipel - Microsoft Internet Explorer

Bestand Bewerken Beeld Favorieten Extra Help

Vorige Zoeken Favorieten

Adres <http://www.archipelzw.be/details3.aspx?LID=52&MID=15&ID=10> Go naar Links



Startpagina 2003-2004 2005-2006 Reis 2006 Contact Lid Worden





ARCHIPEL in DENEMARKEN & ZWEDEN 2006

Vakmanschap, landschap en herbestemming van havengebieden

Hoewel België nooit met volle overtuiging in de parade heeft meegelopen, heeft het conceptualisme zijn hoogdagen nu wel achter de rug. De Nederlandse helden zijn moe en studiereizen naar Frankrijk zijn achterhaald. Belgische architecten en architectuurstudenten kunnen terug hun affiniteit opbouwen met onder meer de Zwitserse en Oostenrijkse 'bouwmeesters' die hun constructieve kunnen en gevoel voor materialiteit ter tafel spreiden. Met onze Belgische waardering voor ambacht kunnen we ook in Scandinavië terecht, waar wordt getoond dat leefbaarheid alleen kan worden bereikt indien vakmanschap wordt geïntegreerd op alle ontwerpniveaus.

Een tweede belangrijk thema in de door Archipel voorgestelde reis naar Kopenhagen en Malmö in april-mei 2006 is de verijnde relatie tussen architectuur en omgeving. De Zweden en Denen gebruiken het landschap om stedelijke interventies te structureren. Al dan niet nieuw ingerichte pleinen, parken en tussenruimtes zijn op een hoger niveau getild door objecten een tweede betekenislaag toe te kennen.

Het landschap heeft een grote rol gespeeld in de geschiedenis van Kopenhagen, met de verdedigingslijn als bepalende factor in de stadsontwikkeling. Het gevolg was een militaire en een burgerstad in en aan een groot watergebied. Prijnagen over wat nu te doen met de historische stad en een leeggelopen havengebied zijn gewonnen door inzenders die de strategie hanteren van revitalisatie door subtiel puntgewijze invullingen. Soms wordt zelfs geen bebouwing meer aangegeven, maar elementen die het landschap structureren zoals bossen, parken en kanalen. De winnaars gebruiken het landschap als structuur, waarbij de rol van het waterfront bepalend is. Een nieuw concept, met als centrale element het contact en het contrast tussen stad en zee, moet zowel Kopenhagen als Malmö weer impact geven.

De 'hoordelijke architectuur' kenmerkt zich door een integratie op alle niveaus en een ondogmatische houding tegenover architectuur. Deze integratie verloopt van groot - het weeven van landschap in urbana gebieden - tot het kleinere schaalniveau - de aandacht voor architecturale details.

De oriëntatie van de sociale woningbouw naar de haven en de blokbehandeling - die met kleine maten grote effecten sorteren, het directe en indirecte lichtgebruik, de combinatie van open en intieme ruimtes en het interieur dat het exterieur reflecteert, zijn elementen die onze Vlaamse gedachtegang over architectuur op een positieve manier kunnen beïnvloeden.

Ook Frédéric Tomme en Andio Deoock, onze keuzes bestuurliden, waren onder de indruk van de vakmanschap en de stedenbouwkundige / landschappelijke planning van stad en havengebied van Kopenhagen en van Malmö tijdens hun prospectiereis eind juni.

PROGRAMMA

DAAG 1 : ODENSE - KOPENHAGEN

Archipel in Denemarken en Zweden
 Architectuurreis naar Kopenhagen, Malmö en Lund.
 april-mei 2006

deelnameprijs
nog nader te bepalen

bulletin
inschrijven
links
subsidie

Met de steun van de Vlaamse regering

hoofdsponsor

login
 Loginnaam:
 Paswoord:
[Paswoord vergeten](#) [Log In](#)
[Site instellen als startpagina](#)

Archipel

start Postvak IN - Microsof... Archipel - Microsoft I... Adobe Photoshop Internet 20:48

De website van Archipel: www.archipelvzw.be...

Zo'n website uitbouwen is geen sinecure. Dank zij volgehouden inzet van Archipel secretariaat (**Martine Pollier**) wordt het thans operationeel.

De website moet uitgroeien tot een instrument om een veel breder geïnteresseerd publiek te bereiken dan we met een directe mailing kunnen doen.

Het Archipel bulletin wordt verder regelmatig naar leden rondgestuurd en de affiche en flyeraanpak krijgt dit jaar een schitterende vernieuwde grafische vormgeving.

De architectuurlezingen: MATERIALITEIT...

In die 25 jaar waren er zowat 150 architectuurlezingen waarin tientallen Vlaamse en internationale toonaangevende architecten en docenten aan bod kwamen. Op dit hoge niveau gaat het dit jaar verder.

Jaarthema in dit werkjaar is **materialiteit**. In de recente architectuurevolutie is het zoeken naar nieuwe materialiteit een wezenlijk, existentieel kenmerk van architectuurvernieuwing geworden.

Nieuwe technologieën en toepassingen van materialen, tactiliteit en textuur hebben de abstracte materiaallose maquette-architectuur verdrongen. De tijd van gevels in pleisters en wanden in gips schijnt voorbij. De materie is eindelijk terug, en hoe! Vroeger had men het over "eerlijke materialen", vandaag is er opnieuw een doorgeschreven onderzoek naar nieuwe toepassingen, duurzaamheid en betekenis van bouwmaterialen.

De gevels als 'huid' is volop in evolutie, maar ook traditionele materialen als beton ondergaan transformaties.

Archipel doorheen Vlaanderen...

Nieuw in de lezingenreeks die Archipel dit werkjaar voorstelt, zijn de locaties. Waar in de vorige jaren de voordrachten meestal in Brugge plaatsvonden, willen we nu lezingen verplaatsen naar de locatie waarover ze handelen.

Archipel doorheen Vlaanderen ... Het werd vorig jaar enkele keren met succes uitgetest (Renson in Waregem, Vlerickschool in Gent). Dit jaar gaan we op zoek naar publieken ter plaatse en hopen dat ons trouw publiek meevolgt.

Oudenaarde, Knokke (3x), Brussel (2x), Brugge, Mechelen, Brugge, Gent, Hoeilaart, Brugge, ...

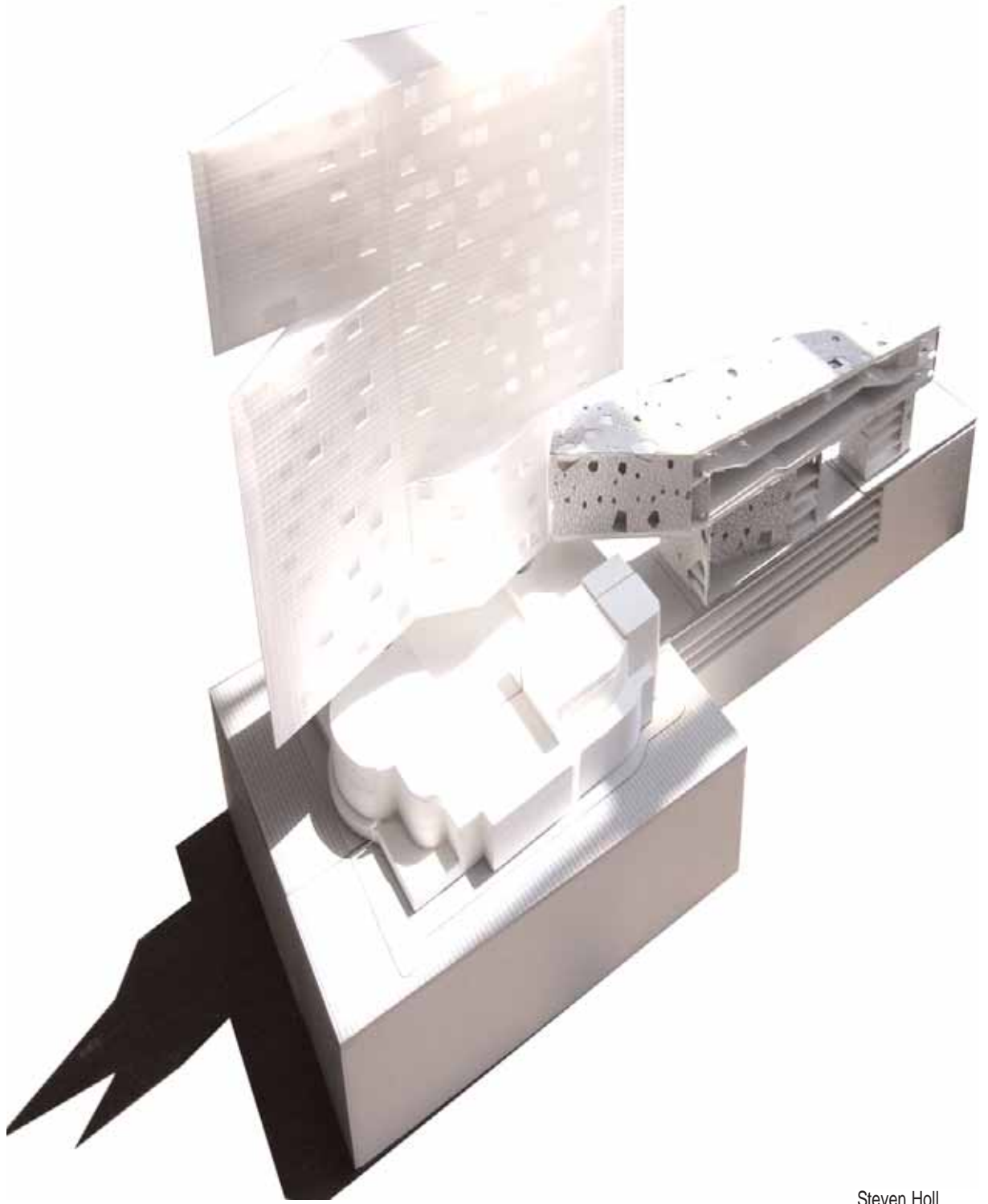
Dominique Pieters (artistiek leider sinds begin 2005) werkte een veelbelovende architectuur lezingenreeks uit en Knokke vroeg onze medewerking voor vier lezingen betreffende de wedstrijdontwerpen voor het casino.

Oktober...

Archipel neemt een vliegende start in oktober met maar liefst 4 lezingen:

Vrijdag 7 oktober om 20.30 uur: Juliaan Lampens. Voordracht door Koen Dekeyzer in de **OL Vrouw van Kerselare Kapel te Oudenaarde.**

Als iemand de tactiele en constructieve mogelijkheden van beton-in-situ heeft verkend in Vlaanderen dan is het zeker Juliaan Lampens. De voordracht ter plaatse in de kapel brengt ons meteen midden in het thema materie en brengt een overzicht van een zeer belangrijk oeuvre.



Knokke-Heist organiseerde in volle zomer een architectuurwedstrijd voor een casinocomplex. Het cultuurcentrum Scharpoord te Knokke-Heist organiseert een tentoonstelling met de inzendingen van de vier laureaten en nodigde de architecten uit op drie ochtendlezingen. Cultuurcentrum Scharpoord vroeg Archipel hieraan mee te werken.

Zaterdag 8 oktober om 11 uur in Cultuurcentrum Scharpoord te Knokke-Heist: Stefane Hof van Zaha Hadid Architects (Engeland) en **Jakob+Macfarlane** (Frankrijk).

De inzending van Zaha Hadid is een onwaarschijnlijk zwevende, haast gewichtloze constructie. Jacob+MacFarlane heeft een vloeibare constructie ontwikkeld. Uitdaging van de materie.

Zaterdag 15 oktober om 11 uur in Cultuurcentrum Scharpoord te Knokke-Heist: Willem Jan Neutelings (Nederland) en **Eleni Gigantes** (Griekenland)

De inzending Van Neutelings is een groot facetvormig object in een zeer autonome architectuur.

Eleni Gigantes stelt als docent aan de UGent een aantal afstudeerprojecten voor op dezelfde locatie in hetzelfde programma.

Vrijdag 21 oktober om 20.00 uur in de Magritte-zaal van het casino te Knokke-Heist: Marcel Smets (Vlaams Bouwmeester) "Een beleid voor Ruimte - Ruimte voor beleid"

Zaterdag 22 oktober om 11 uur in Cultuurcentrum Scharpoord te Knokke-Heist: Chris McVoy van Steven Holl Architects (Verenigde Staten)

De winnaar Steven Holl demonstreert hier op grote schaal zijn zoeken naar gelaagdheid en brengt ook hier een zeer eigenzinnige kijk op materie en context.

Voor de lezingen in Knokke is reservatie gewenst - enkel reserveren via het cultuurcentrum: 050 630 430

Voor de drie lezingen op zaterdag: Inkom 10,00 € - studenten 5,00 € - archipelleden gratis op vertoon van hun lidkaart van vorig of nieuw werkjaar. Een half uur vóór de vertoning kan een nieuwe lidkaart ook worden aangeschaft.

Voor de lezing op vrijdag: Inkom 10,00 € - studenten 5,00 € - archipelleden: 5,00 €

November, december, januari, februari, maart, april ...

In het jaaroverzicht zult u verder jonge architecten tegenkomen op locatie:

B-architecten in de Beursschouwburg te Brussel

dmvA in nOna te Mechelen

Huiswerk in de bosloods te Hoeilaart.

Maar ook de belangrijke Deense architecte **Dorte Mandrup** en professor **Ola Wedebrunn** die een lezing houdt over Deens Modernisme (beiden in Brugge in voormalige Bacob-gebouw van Stéphane Beel, nu de VLM-zaal).

Er zijn daguitstappen gepland naar **Horta in Brussel** en **het gerechtshof door Stéphane Beel in Gent**.

Er is zijn twee filmavonden gepland met **The Fountainhead** en met een **architectuurchoreografie van F. Flamand** (locatie nog te bepalen).

Oproep tot vernieuwen van de lidmaatschappen...

Kortom, Archipel is na 25 jaar meer dan ooit actief en vol nieuwe ambities. Archipel overleefde 25 jaar dankzij de jaarlijkse ledenlidmaatschappen. Ze blijven de essentiële financiële ruggengraat.

Vandaar een oproep om een lidmaatschap te nemen (te vernieuwen) voor het werkjaar 2005-2006). 60,00 € lidgeld of 30,00 € voor het (2^{de} gezinslid of voor een stagiair). Inschrijven kan via de website of het bijgevoegd inschrijvingsformulier. Lidmaatschap staat voor gratis inkom op alle activiteiten (ook in Knokke op vertoon van uw Archipellidkaart 2005-2006)

Stort dus vandaag nog uw lidmaatschap, factuur en lidkaart zullen worden opgestuurd.

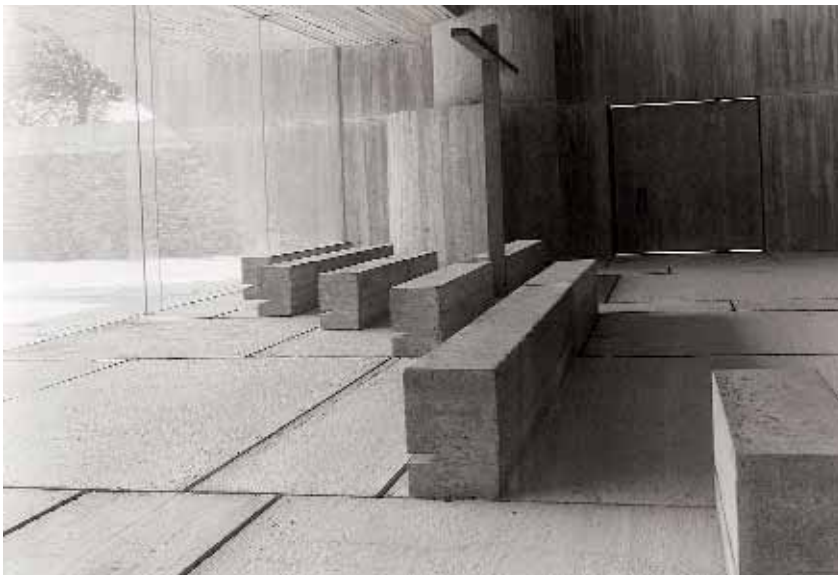
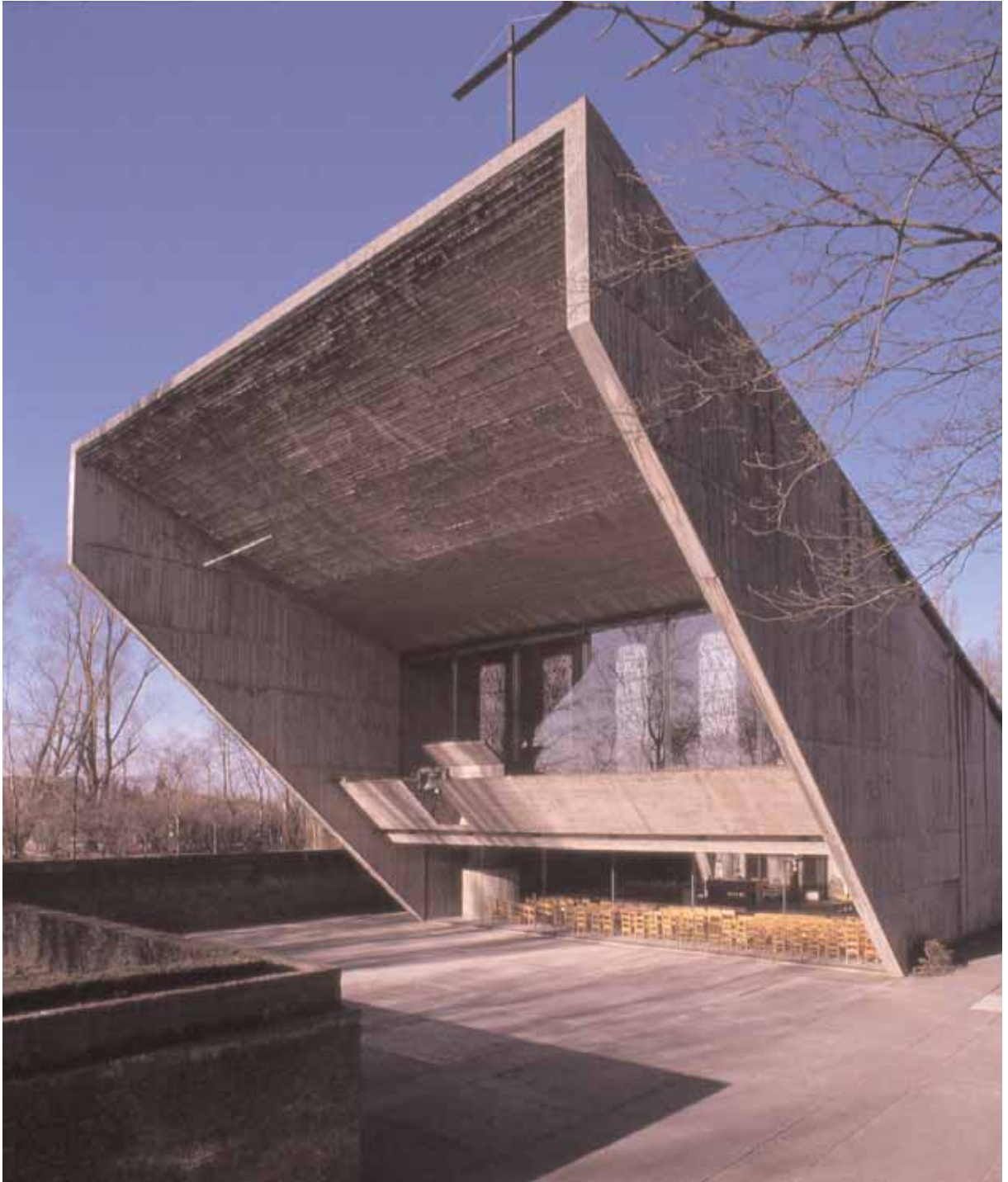
Lidmaatschap geeft U ook de kans om u (eventueel samen met uw partner) in te schrijven op de architectuurreis.

Een boeiende reeks archipelactiviteiten toegewenst voor de 26^{ste} keer !

Namens het bestuur,

Marc Felix,

voorzitter



Kapel van OL Vrouw
van Kerselare

vrijdag 7 oktober 2005 om 20.30 uur

kapel van Onze-Lieve-Vrouw van Kerselare bij Oudenaarde

lezing door: Koen Dekeyser, architect en stichtend lid van de vzw Juliaan Lampens

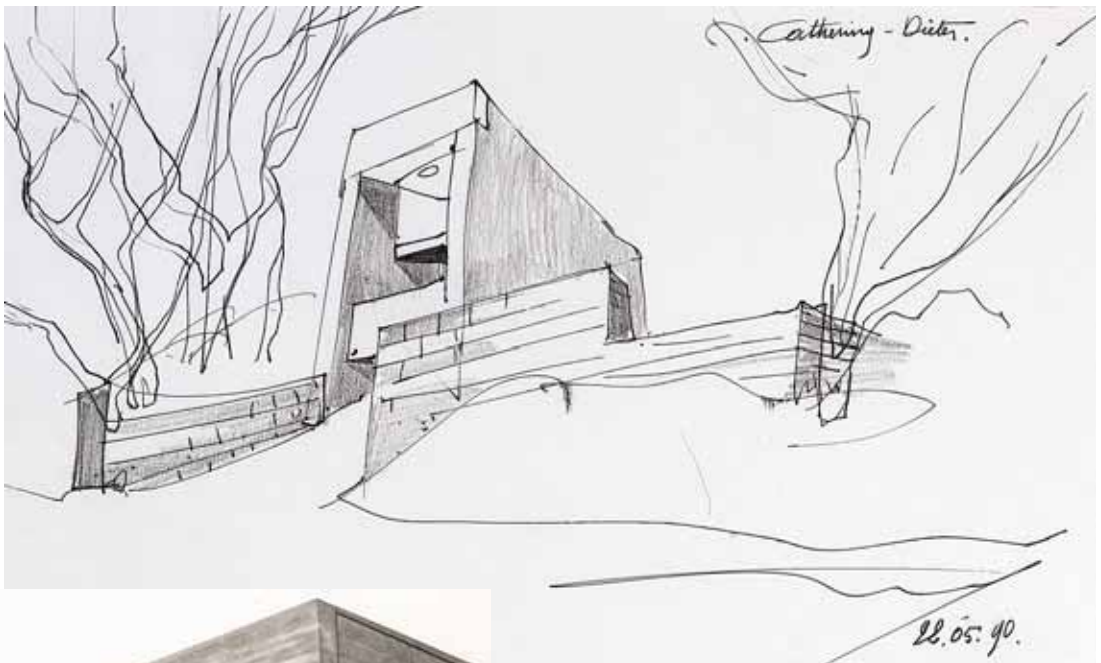
Beton als toegevoegde waarde

In een poging de bebouwde omgeving een plaats te geven in cultuur, gemeenschap, historische interpretatie en de waarde van identiteit, verdeelt Pieter Uyttenhove¹ de Belgische architectuurscène in drie stromingen². In de eerste plaats zijn er de architecten die de banaliteit van trapgevels, oude hoeves, kastelen met kantelen en monumenten met frontons en kolommen ernstig nemen, haar esthetiseren, uit haar verband halen en een culturele plaats geven. Tegenover deze te verwerpen realiteit plaatst hij een andere praktijk die de lamelijkheid overstijgt en een geheel nieuw universum creëert vol ideologie. Zoveel antipathie er uit zijn schrijven naar voor komt voor de eerste twee 'scholen', zo vol bewondering zijn zijn woorden over een derde stroming die wordt gekenmerkt door een zeer experimentele en persoonlijke benadering. "Hier wordt gezocht naar de oorspronkelijkheid van de vorm en het concept, naar de kracht van het geïsoleerde object, naar een eigengereide architectuurtaal." Onder deze traditie van autonome oeuvre-architectuur, plaatst hij de in 1926 in De Pinte geboren architect Juliaan Lampens. In 1940 zette hij zijn eerste stappen aan de kunsthumaniora van Sint-Lucas Gent waar hij tien jaar later afstudeerde als architect. Deze toenmalige strenge katholieke school bleek bovendien de meest vooruitstrevende architectenschool van ons land zodat Lampens hier volop zijn modernistische visie en zijn affiniteit met het werk van Le Corbusier en Mies van der Rohe kon ontwikkelen. Bij het opstarten van zijn eigen praktijk in Eke in 1950 had het Modernisme hier nog geen voet aan de grond gekregen en bouwde Lampens aanvankelijk klassiek met enkele modernistische details. Pas na de wereldtentoonstelling van 1958 keerde het tij langzaam en kon hij zich toeleggen op architectuur met een eerlijk materiaalgebruik, een constructieve logische opbouw en soberheid zonder folklore. De door vorm en materiaalgebruik akoestisch perfecte Kapel van Onze Lieve Vrouw van Kerselare (1964-1966) betekende tenslotte de doorbraak. Over zijn voorliefde voor beton zegt hij zelf in een interview met Koenraad De Wolf³: „Baksteen blijft een van de beste bouwmaterialen, maar helaas zijn de gebruiksmogelijkheden beperkt. Ik ben niet verliefd op beton, maar wel op de mogelijkheden die dat materiaal biedt. Het constructieve gebaar dat je als architect stelt, is immers de eerste stap naar schoonheid.”

Hoewel Juliaan Lampens reeds sinds 1974 doceert aan Sint-Lucas Gent (sinds 1985 als hoogleraar) en een groot aantal architecten heeft opgeleid, is de naam van deze voorbeeld-architect nauwelijks terug te vinden in publicaties en overzichtswerken. Gelukkig kent hij ongekende faam in de iets 'rijpere' beperkte kring die meer voeling heeft met het modernisme dan jongeren. De erkenning voor het oeuvre van architect Juliaan Lampens groeit echter gestaag. In 1991 bracht het kunstcentrum DeSingel in Antwerpen een overzichtstentoonstelling en in 1995 viel hem de Grote Architectuurprijs van België te beurt. In 2003 was hij vertegenwoordigd op het Projeto Mostra



Privé woning
in Astene - 2002



Privé woning
in Semmerzake - 1990



Bibliotheek in Eke - 1970

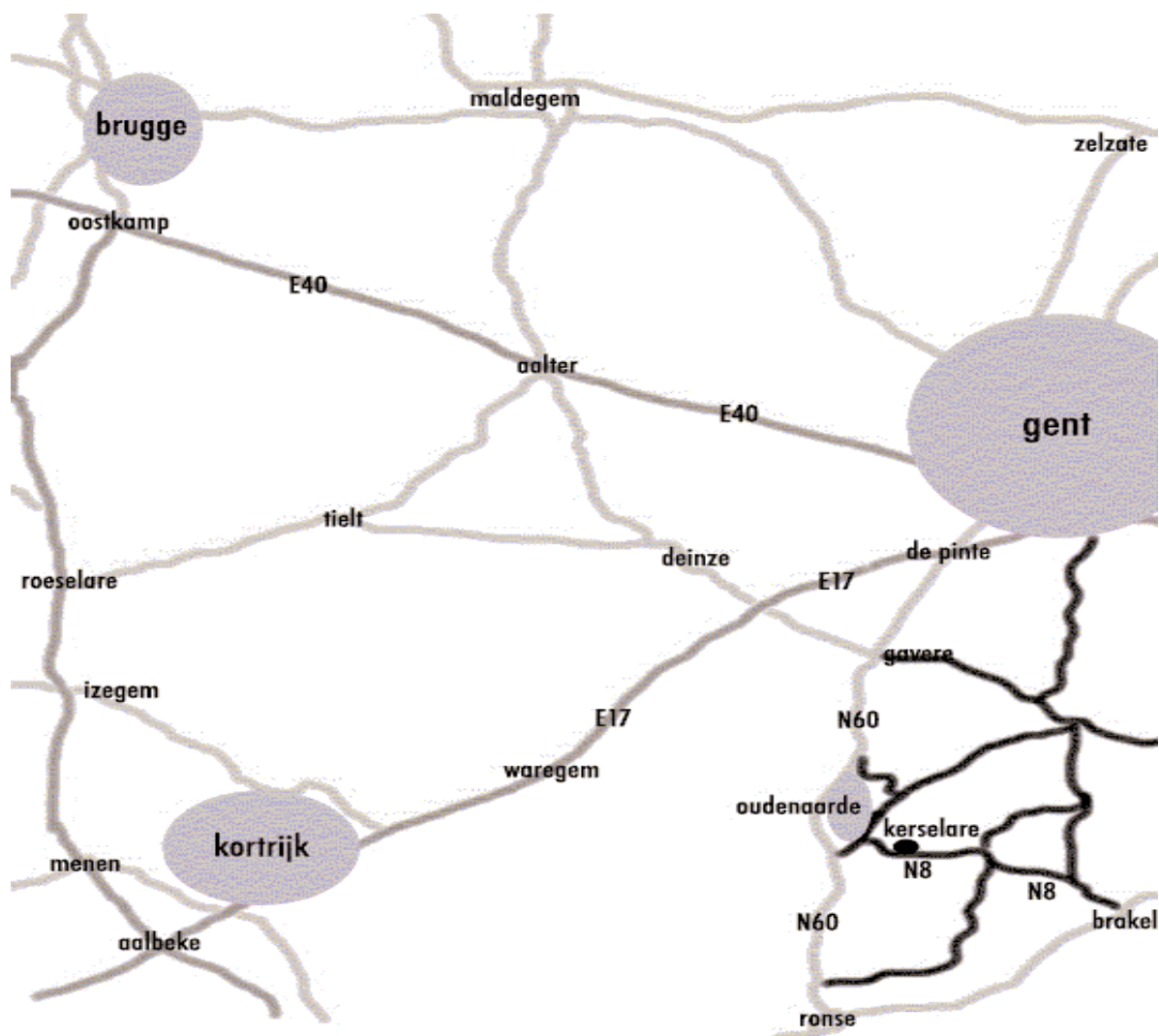
Internacional Rio Arquitetura (Miar) in het Braziliaanse Rio de Janeiro. Een aantal oud-studenten en voormalige stagiairs –waaronder de spreker Koen Dekeyser- richtten de vzw Juliaan Lampens op. Zij inventariseren zijn archief met de bedoeling het toegankelijk te maken voor de studenten en het actief te beheren. Volgend jaar, bij de tachtigste verjaardag van Lampens, wordt een tentoonstelling gehouden in de Hogeschool voor Wetenschap en Kunst, campus Sint-Lucas Gent. Op termijn plannen zij aan een lang verwachte monografie.

Dominique Pieters

¹ Ingenieur-architect, stedenbouwkundige en docent aan de Universiteit Gent, vakgroep Architectuur en Stedebouw.

² Zie Pieter Uyttenhove, 'De Belgische achterkeuken', Archis 2, 1997, pag. 8-15.

³ Het interview is afgenomen ter gelegenheid van Lampens' tekeningen- en schetsententoonstelling in het Museum van Deinze en de Leiestreek, van 4 mei tot en met 12 juni 2005.



Toegang tot de lezing van Juliaan Lampens:

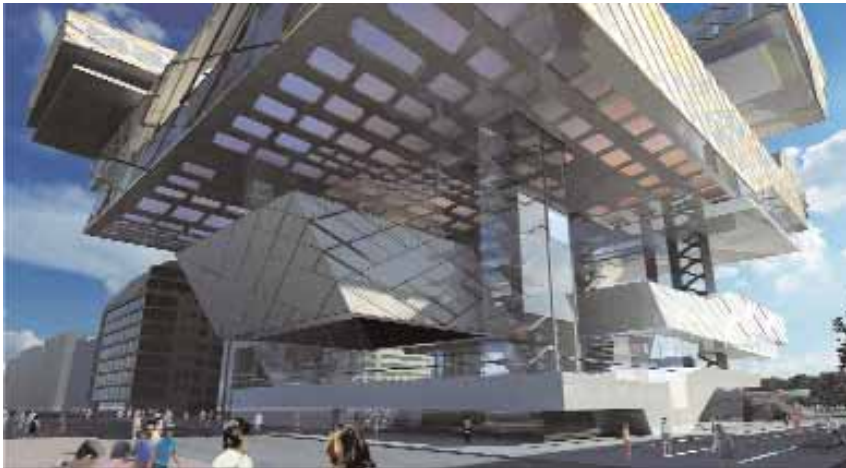
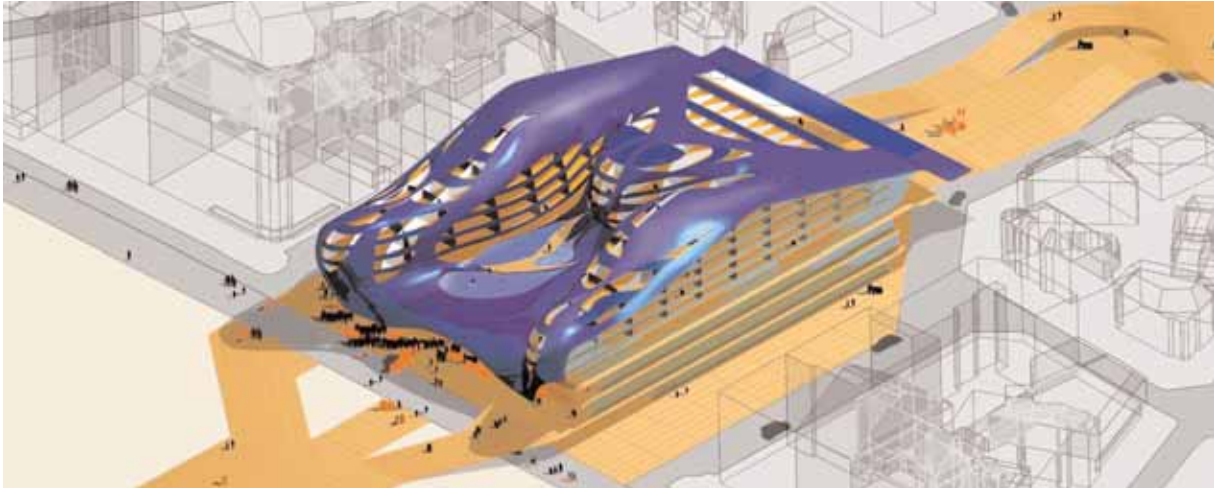
Leden: gratis

Niet-leden (ook partners van leden): 7,00 €

Studenten: 5,00 €



Jakob + MacFarlane



Zaha Hadid



Knokke-Heist, een casino voor de toekomst...

lezingencyclus in samenwerking met Cultuurcentrum Scharpoord

zaterdag 8 oktober 2005 om 11.00 uur - cultuurcentrum Scharpoord

Jakob + MacFarlane (F) - lezing door Dominique Jakob

De architectuur van de Franse Dominique Jakob en de Nieuw-Zeelander Brendan MacFarlane wordt vaak omschreven als een illusionaire wereld die meer zeggingskracht heeft dan welke driedimensionale werkelijkheid ook. De klant, bezoeker of bewoner krijgt immers een bepaald product met een zekere emotionele belevenis aangeboden. Voor de herinrichting van het restaurant in het Centre Pompidou ontwikkelde dit in Parijse gehuisveste architectuurbureau bijvoorbeeld een grillige oppervlakte die vanuit de vloer opzwellt tot aluminum volumes die het licht opvallend bespelen en vloeibare en sfeervolle topografische ruimtes creëren.

Ook in hun ontwerp voor het casino van Knokke zetten ze dergelijke vormtaal in. Niet alleen de promenade resulteert in een kronkelende, maar sterke relatie met de omgeving, ook het 'opgeblazen' volume dat met slechts acht bovengrondse verdiepingen het hele programma in zich opneemt, houdt rekening met de bouwhoogtes van de kustlijn en dus met de specifieke context. Jammer dat de financiële haalbaarheid van het project roet in het eten heeft gegooid, waardoor de kwaliteit van het ontwerp –de dialoog aan de hand van een architecturale woordenschat- op de achtergrond is verzeild geraakt.

Zaha Hadid (UK) - lezing door Stephane Hof

Zo gesloten en compact het ontwerp van Jakob + MacFarlane overkomt, zo open is Hadids verrassende voorstel voor het casino. Ook zij bouwt voor de wandelaars en zet publiek toegankelijke ruimtes op haar prioriteitenlijst. In tegenstelling tot het Franse bureau voorziet zij deze echter niet op verdieping, maar op het maaiveld, net zoals Citicorp building de liefde van de New Yorkers voor haar publieke ruimte heeft kunnen opwekken. Met haar schema 'the fall of the Atlantic Wall' zet deze vorige Pritzkerwinnares kort en krachtig haar statement van een opgetild programma neer.

Het gebouw met zijn schijnbaar lukrake schakeling van volumes, gangen en verticale circulaties, resulteert in een poreus geheel met ontelbare doorzichten naar de omgeving. Als enige van de vier eindontwerpen houdt dit voorstel ook rekening met de slechte oriëntatie van de Belgische kust. De zon heeft hier de mogelijkheid om op het zandstrand neer te dwarrelen via de open ruimtes tussen de volumes in. De 'gaten' bieden bovendien een mooie afwisseling met de volledig dichtgebouwde kustlijn. Dit concept doet denken aan het krachtige signaal dat het Bibliothèque Nationale de France door Dominique Perrault geeft. De stedenbouwkundige leegte tussen de vier 'boekentorens' vormt immers een hiaat in de volgebouwde skyline aan de Parijse oevers. Hadids ontwerp had dezelfde opvallende boodschap kunnen meegeven.

zaterdag 15 oktober 2005 om 11.00 uur - cultuurcentrum Scharpoord

Lezing door Willem Jan Neutelings (NL)

Na het Antwerpse Museum aan de Stroom, het Leuvense Kunstencentrum STUK en het Gentse Forum, is het een opluchting dat ook Knokke zich niet schaart bij de Neutelingsmania. Het monolithische voorstel van het bureau Neutelings-Riedijk doet in eerste instantie denken aan Koolhaas' (nooit uitgevoerde) ontwerp voor de ferryterminal in Zeebrugge en tegelijk zet de diamantvormige gevelconstructie aan om parallellen te trekken met de Londense Swiss RE headquarters door Sir Norman Foster.

Onder het motto dat het ontwerp een tijdloze vormgeving bezit, wordt de impact van de nieuwbouw tot aanvaardbare proporties teruggebracht. Toch wordt tegelijk gekozen voor groteske gebaren waarbij bijvoorbeeld de "sea-square" zich een groot gedeelte van het zandstrand toeëigent. In een volgende en laatste wedstrijdronde heeft het Nederlandse bureau dit voorstel kunnen verzwakken tot een asymmetrische layout of een seizoensgebonden uitbreiding.



Willem-Jan Neutelings



Steven Holl



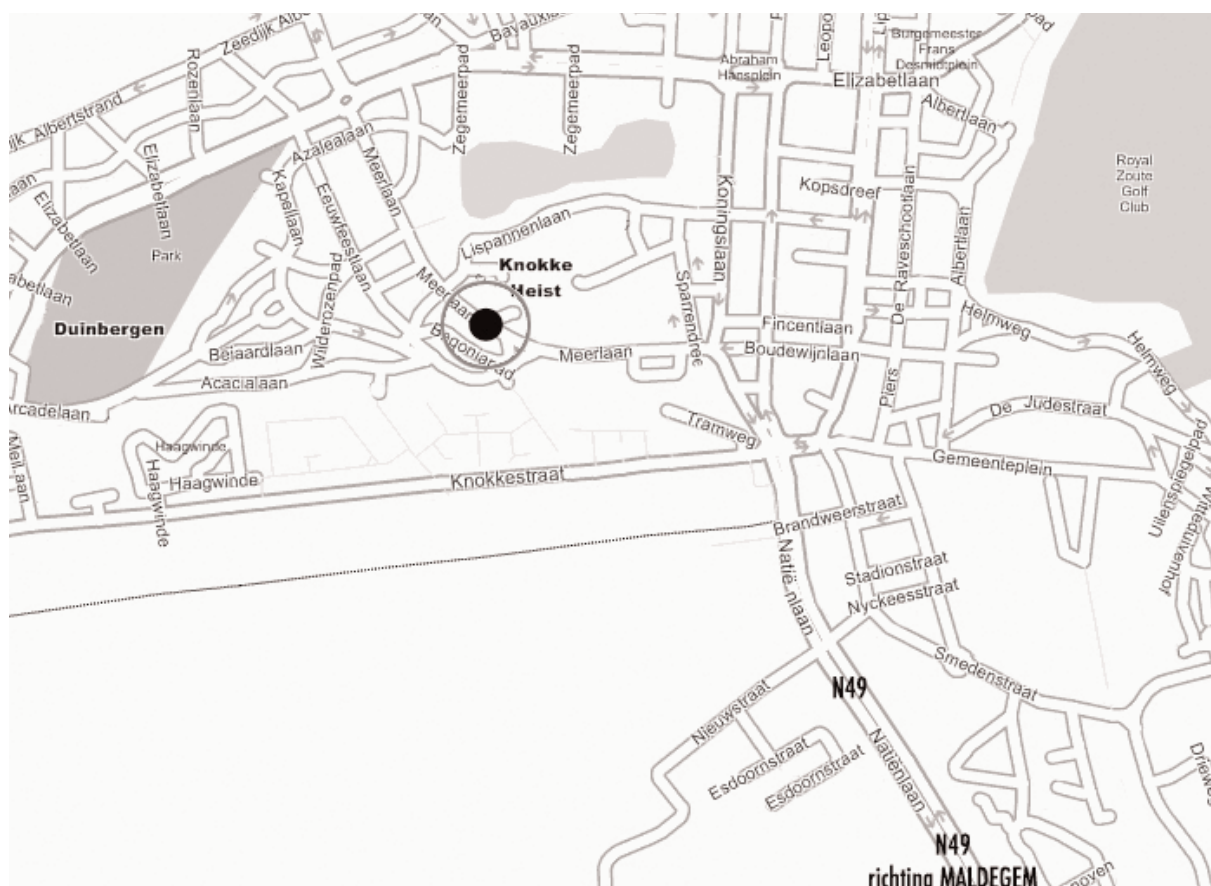
zaterdag 22 oktober 2005 om 11.00 uur - cultuurcentrum Scharpoord

Steven Holl (VS) - lezing door Chris McVoy

De Amerikaanse mededinger en winnaar Steven Holl heeft het spel geslaagd en tactisch gespeeld. Hij heeft het stadsbestuur zonder twijfel gecharmeerd door zijn ontwerp te inspireren op Knokke's trots: de 35 meter brede wandschildering van Magritte waarop een zeilboot en een vis zijn te zien. De vorm van de 108 meter hoge toren is geïnspireerd op de zeilen van de boot en een tweede, laag volume slingert zich hier als een vis achteraan. In de poreuze achterbouw heeft Holl dezelfde vormtaal gebruikt als zijn terecht gelauwerde Simmons Hall voor MIT Cambridge, Massachusetts. Alleen hadden de penetraties op de verschillende schaalniveaus in dat ontwerp een veel duidelijkere betekenis en functie.

De gigantische kolos –waarom wordt bij de vereiste van een ‘baken’ steeds weer gedacht aan allesverstikkende hoogbouw?- plaatst zich schrijlings boven het huidige casinogebouw, ontworpen door Léon Stynen. Het in stand houden van dit gebouw heeft een positieve invloed gehad op de uitspraak van de jury. Toch houden bewonderaars van Stynens architectuur hun hart vast. Een toren laten balanceren boven een modernistisch juweel is een sterk staaltje ingenieurswerk; uitdokteren hoe deze ingreep niet alle grandeur van het oorspronkelijke casino doet verdwijnen, is echter de grootste uitdaging.

Dominique Pieters



Toegang tot de lezingen in Cultuurcentrum Scharpoord (reservatie gewenst):

Leden: gratis mits vertonen van hun lidkaart (Archipel betaalt 5,00 € in hun plaats)
nieuwe lidkaart kan worden aangeschaft aan de ingang een half uur voor de aanvang van de lezingen

Niet-leden: (ook partners van leden): 10,00 €

Studenten: 5,00 €

Enkel reserveren bij: vzw Cultuurcentrum Scharpoord - Meerlaan 32 - B-8300 Knokke-Heist
foon +32 (0)50 630 430 - fax +32 (0)50 630 429 - e-mail beeldende.kunsten@knokke-heist.be

Juliaan Lampens

Beton als toegevoegde waarde

vrijdag 7 oktober 2005, 20u30
kapel Onze-Lieve-Vrouw van Kerselare
Oudenaarde

Hoewel de naam van deze in de buurt van Gent geboren architect nauwelijks is terug te vinden in publicaties en overzichtswerken, geniet hij een ongekende faam in beperkte kring. De betonarchitectuur van Juliaan Lampens is net zoals deze van Mies van der Rohe en Le Corbusier een architectuur van reductie. Overbodige elementen zijn verwijderd, details zijn onderworpen aan extreme discipline. Zijn vormentaal en materiaalbeheersing dringen door tot de essentie, met de nadruk op de ruimtelijke waarden. Lampens -die in 1995 de Grote Architectuurprijs van België won- beweert niet verliefd te zijn op beton, maar wel op de mogelijkheden die dat materiaal biedt. "Het constructieve gebaar dat je als architect stelt, is immers de eerste stap naar schoonheid".

In de kapel OL Vrouw van Kerselare* vlakbij Oudenaarde zal Koen Dekeyser, architect en stichtend lid van de vzw Juliaan Lampens, de schijnwerper richten op de materialiteit van het werk van Juliaan Lampens.



*project van Juliaan Lampens en Rutger Langaskens

Zaha Hadid

zaterdag 8 oktober 2005, 11u00
Cultuurcentrum Scharpoord - Knokke

De deconstructivistische attitude van Zaha Hadid drijft materialen tot hun uiterste kunnen. Dankzij hellende en gepenetreerde bouwelementen slaagt zij er bijkomend in om publieke ruimtes op te sloppen in massief ogende volumes.



Jakob + MacFarlane

zaterdag 8 oktober 2005, 11u00 - Cultuurcentrum Scharpoord - Knokke

Dominique Jakob en Bredan MacFarlane zijn op verrassende wijze op zoek naar variatiemogelijkheden van bouwmaterialen. Deze queeste resulteert vaak in emotionele productdifferentiatie, ook wel 'branding' genoemd. De klant, bezoeker of bewoner krijgt een bepaald product met een bepaalde emotionele beleving aangeboden. Het gaat er hen om een illusionaire wereld op te roepen die meer zeggingskracht heeft dan welke driedimensionale werkelijkheid ook.

Willen Jan Neutelings

zaterdag 15 oktober 2005, 11u00
Cultuurcentrum Scharpoord - Knokke



Dit Nederlands - Belgische bureau heeft in dit land in het bijzonder naam gemaakt met het STUK kunstencentrum in Leuven en het aankomende Museum aan de Stroom op het Eilandje in Antwerpen. Net zoals het interieur van de STUK-zalen, getuigen ook talrijke projecten van een uitgesproken aandacht voor materiaalinnovaties.

Steven Holl

zaterdag 22 oktober 2005, 11u00
Cultuurcentrum Scharpoord - Knokke



De architectuur van Steven Holl is er een van gelaagdheid. Welk materiaal hij ook toepast, hij drijft deze producten tot het uiterste om met perforaties op verschillende niveaus tot een fibrillerende realiteit te komen.



B-architecten

Pragmatische materialiteit

Donderdag 17 november 2005, 20u30
Lezing omtrent materialiteit in projecten van B-architecten (B)
Beursschouwburg, A.Ortsstraat 20-28, 1000 Brussel

Acht jaar geleden zetten Evert Crols, Dirk Engelen en Sven Grooten het ontwerpbureau B-architecten op. Op deze korte tijd kunnen zij terugblikken op een tentoonstelling in deSingel, een monografie over hun werk bij Ludion, een Belgische architectuurprijs en het decor voor een productie op een tekst van Jan Fabre. Toch is het bureau er niet op gebrand technisch vernuft uit de grond te stampen, maar integendeel te werken met wat er is en om via een rits randvoorwaarden antwoorden te vinden op prangende en functionele vragen, eerder dan over te hellen naar esthetiek. Met goedkope materialen werken staat voor hen niet gelijk aan wegwerparchitectuur, maar aan duurzaamheid. Duidelijk is dat zij met deze opvatting een nieuwe generatie architecten aanvoeren.

dmvA

door middel van Architectuur

donderdag 19 januari 2005, 20h30
Lezing omtrent materialiteit in projecten van dmvA (B)
nOna, Begijnestraat 19-21, 2800 Mechelen

De 'oudere' architectengeneratie die het moest hebben van een oneindige bewondering voor proportiestudies, detaillering en 'minimalisme' maakt plaats voor een generatie die met beide voeten stevig op de grond staat. Daarbij bekijkt dmvA architectuur als een deel van het alledaagse leven, bovenal geïnspireerd op gebruik. Een programma wordt een scenario, ruimtes worden sequenties en elk gebouw krijgt op elk tijdstip een ander verhaal. Tom Verschueren en David Driessen bereiken het streefdoel 'duurzaamheid' door het programma, het budget en de context te respecteren en een uitgesproken kennis van materialen aan de dag te leggen. Zij willen zich niet profileren als theoretici die worstelen met mathematische modellen, maar proberen eerder op een plastische manier gedetailleerd aan iets vorm te geven.



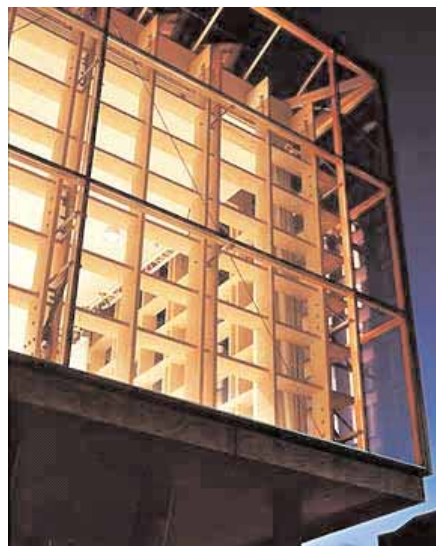
Dorte Mandrup

Robuustheid versus elegantie

Donderdag 16 februari 2005, 20u30

Lezing omtrent materialiteit in projecten van Dorte Mandrup (DK)
VLM-zaal (voormalig Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28,
8200 Brugge

Hoewel de jonge Deense architecte Dorte Mandrup een deel van haar architectuuropleiding volgde in de VS, is het werk van haar bureau in de Scandinavische traditie geworteld. Het moderne minimalisme ontwikkelt zich hier tot een poëtische sensualiteit. De logica, eenvoud en precisie domineren zowel planuitwerking als detaillering. Door de robuustheid of elegantie van de constructie komt niet alleen de eigenheid van ruimte naar voor, maar ook en vooral deze van het materiaal. Dynamiek en flexibiliteit ontstaan door lichtgewicht mobiele elementen uit te denken. Dorte Mandrup experimenteert zowel met materialen uit andere disciplines als met nieuwe constructieve toepassingen van bestaande materialen. Haar komst naar België kadert eveneens de Archipelreis naar Kopenhagen en Malmö van mei 2006 in.



Huiswerk

Uitdrukking als materie

Donderdag 16 maart 2005 om 20u30
Lezing omtrent materialiteit in projecten
van Huiswerk (B)
Loods in het Zoniënwoud,
Duboislaan 14B, 1560 Hoeilaart

Zelf formuleren de architecten het zo:
"Architectuur is niet langer het uitdrukken
van een constructie, maar meer en meer het
construeren van een uitdrukking. We
bouwen niet met stenen, maar met
bedenkingen over stenen." Geïntrigeerd
door noties als concept en context, eigen-
tijdsheid en dagelijksheid, functie en con-
structie, graven Erik Wieërs en Dirk Somers als geologen in de betekenislagen van architectuur.

Ook in het eenvoudige, maar sterke ontwerp voor de loods in het Brabantse Zoniënwoud -waar de lezing over de aanpak van Huiswerk zal doorgaan- komt deze opvatting duidelijk naar voor. Somers en Wieërs zullen aantonen dat zij deel uitmaken van een spraakmakende generatie jonge architecten gekenmerkt door eenvoudig materiaalgebruik en een spartaanse attitude.



Ole Wedebrunn

Deens Modernisme

Vrijdag 21 april 2005, 20h30

Lezing omtrent Deens Modernisme
VLM-zaal (voormalig Bacob-gebouw door S. Beel),
Velodroomstraat 28, 8200 Brugge

Vele bezoekers staan er versteld van hoe onbevagen het Deense modernisme met ambachtelijke uitstraling en traditionele kapvormen wist om te gaan. De ingehouden materiaalkeuze en geabstraheerde vormtaal draagt bij tot de krachtige uitstraling van de gebouwen. Ook al is er na de oorlog veel geëxperimenteerd om het beperkte repertoire aan vormen en materialen te verrijken, zijn het vooral deze eenvoudige, gemetselde projecten die indruk op de bezoeker maken.

Ole Wedebrunn, professor aan de Royal Academy of Fine Arts van Kopenhagen en voorzitter van het Docomomo Specialist Committee on Technology, zal een uiteenzetting geven over de Deense Modernisten (o.a. Kay Fisker, Arne Jacobsen, Jørn Utzon en Sigurd Lewerentz) in het kader van de Archipelreis naar Kopenhagen en Malmö van mei 2006.



ARCHIPEL KALENDER WERKJAAR 2005 - 2006

VRIJDAG 7 OKTOBER 2005 - om 20u30

in Kapel van Onze Lieve Vrouw van Kerselare, Edelareberg, 9700 Oudenaarde

JULIAAN LAMPENS (B) | BETON ALS TOEGEVOEGDE WAARDE

LEZING DOOR KOEN DEKEYSER, ARCHITECT EN STICHTEND LID VZW JULIAAN LAMPENS

3 OCHTENDLEZINGEN IN OKTOBER 2005

in (samenwerking met) CC Scharpoord, Meerlaan 32, 8300 Knokke-Heist

CASINO KNOKKE

JAKOB+MACFARLANE (F) en STEPHANE HOF (ZAHA HADID ARCHITECTS - UK):

WILLEM JAN NEUTELINGS (NL) en ELENI GIGANTES (studentenprojecten - B):

VLAAMSE BOUWMEESTER - MARCEL SMETS:

CHRIS McVOY (STEVEN HOLL ARCHITECTS - VS):

zaterdag 8 oktober om 11.00 uur

zaterdag 15 oktober om 11.00 uur

vrijdag 21 oktober om 20.00 uur

zaterdag 22 oktober om 11.00 uur

DONDERDAG 17 NOVEMBER 2005 - om 20u30

in Beursschouwburg, A. Ortsstraat 20-28, 1000 Brussel

B-ARCHITECTEN (B) | PRAGMATISCHE REALITEIT

VRIJDAG 25 NOVEMBER 2005 - om 9u30

Brussel

DAGUITSTAP | HORTA (B)

DONDERDAG 15 DECEMBER 2005 - om 20u30

locatie nader te bepalen

FILMAVOND | THE FOUNTAINHEAD

DONDERDAG 19 JANUARI 2006 - om 20u30

in Kunstencentrum nOna, Begijnestraat 19-21, 2800 Mechelen

dmvA (B) | door middel van Architectuur

DONDERDAG 16 FEBRUARI 2006 - om 20u30

in VLM-zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28, 8000 Brugge

DORTE MANDRUP (DK) | ROBUUSTHEID VERSUS ELEGANTIE

in het kader van de architectuurreis naar Kopenhagen en Malmö (mei 2006)

VRIJDAG 3 MAART 2006 - om 14u00

Blaisantvest, Gent

WERFBEZOEK | JUSTITIEPALEIS DOOR STEPHANE BEEL (B)

DONDERDAG 16 MAART 2006 - om 20u30

loods in het Zoniënwood, Duboislaan 14B, 1650 Hoeilaart

HUISWERK (B) | UITDRUKKING ALS MATERIE

VRIJDAG 21 APRIL 2006 - om 20u30

in VLM-zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28, 8000 Brugge

OLE WEDEBRUNN (DK) | DEENS MODERNISME

in het kader van de architectuurreis naar Kopenhagen en Malmö (mei 2006)

MEI 2006

ARCHITECTUURREIS VOOR ARCHIPELLEDEN

ARCHIPEL IN DENEMARKEN EN ZWEDEN

ARCHITECTUURREIS NAAR KOPENHAGEN & MALMO



Fazantenlaan 30 te St-Andries - tel: 050/322.420 - fax: 050/322.421

info@archipelvzw.be - www.archipelvzw.be

Secretariaat: ma tot vrij van 13.00 tot 16.00 uur

Rek.nummer:750-9072064-06

Voorzitter

Marc Felix

Secretaris-zakelijk leider

Wim Supply

Penningmeester

Ignace Berten

Bestuursleden

Andie Decock, Annemie Demeulemeester, Frederik Tomme,

Jan Vandewalle, Géry Vandenabeele, Joost Vanhove,

Michel Van Langenhove.

Artistiek leider

Dominique Pieters

Secretariaat

Martine Pollier



MET DE STEUN VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP.

CASINO KNOKKE

**JAKOB+MACFARLANE, ZAHA HADID,
WILLEM JAN NEUTELINGS, STEVEN HOLL**



JAKOB+MACFARLANE (F) EN ZAHA HADID (UK) OP ZATERDAG 8 OKTOBER 2005, 11U00
WILLEM JAN NEUTELINGS (NL) OP ZATERDAG 15 OKTOBER 2005, 11U00
STEVEN HOLL (VS) OP ZATERDAG 22 OKTOBER 2005, 11U00
3 OCHTENDLEZINGEN OMTRENT DE ONTWERPVOORSTELLEN VOOR HET CASINO TE KNOKKE
i.s.m. CC SCHARPOORD, MEERLAAN 32, 8300 KNOKKE-HEIST

TOEGANGSPRIJS LEZINGEN: ARCHIPEL-LEDEN: GRATIS / NIET-LEDEN (OOK PARTNERS VAN DE LEDEN): 10 EURO / STUDENTEN: 5 EURO.
VERPLICHT RESERVEREN VIA HET ARCHIPEL-SECRETARIAAT, ELKE WEDDAG (UITGEZONDEN DAT EN ZON) VAN 13:00 TOT 18:00

T 051 322 420, F 051 322 421 / INFO@ARCHIPEL.VZW.BE

