



SINT-LUCAS
CAMPUS HOOGSTRAAT
FACULTEIT ARCHITECTUUR

KUNSTHUMANIORA
SINT-LUCAS
ATELIER ARCHITECTURALE
VORMGEVING

BIBLIOTHEEK
SINT-LUCAS
CAMPUS ZWARTE ZUSTERSSTRAAT

COPYRIGHT
BOOKSHOP

SURPLUS
INTERIEUR

SO GENT

CASA
ARGENTAURUM

WERKPLAATS
MARIE MEES
CATHERINE
BIASINO

CAMPUS SINT-LUCAS HOOGSTRAAT
 Hoogstraat 51

KUNSTHUMANIORA SINT-LUCAS
 ATELIER ARCHITECTURALE
 VORMGEVING
 Oude Houtlei 44
Gilbert Decouvreur

BIBLIOTHEEK SINT-LUCAS
 CAMPUS ZWARTE ZUSTERSSTRAAT
 Zwarte Zustersstraat 34
Marc Dubois

SURPLUS INTERIEUR
 Zwarte Zustersstraat 9
Paul Lievevrouw
Paul Robbrecht

COPYRIGHT BOOKSHOP
 Jakobijnenstraat 8
Christian Kieckens

WERKPLAATS MARIE MEES CATHERINE BIASINO
 Napoleon Destanbergstraat 11/101
Marie-José Van Hee

CASA ARGENTAURUM
 Brabantdam 68
Guy Mouton
Patrick Lints

SO GENT
 Volderstraat 1
William Lievens
Jan Maenhout
Luc De Vos
Marc Felix

KU LEUVEN
FACULTEIT
ARCHITECTUUR



Dit jaar werkte de Faculteit Architectuur van de KU Leuven rond mOmenten, een reeks opdrachten en evenementen in het teken van afzwaaiende docenten, hoofdzakelijk van de generatie van 1974.

Van 4 tot 6 juni 2015 is er i.s.m. Archipel aan de campus Sint-Lucas in Gent en in de Gentse binnenstad als sluitstuk van de evenementen een tentoonstellingsparcours gepland. De wandeling start in de pandgang van campus Sint-Lucas met een overkoepelende basistoonstelling door studenten gemaakt. Van daaruit vertrekt een parcours langsheen diverse locaties in de Gentse binnenstad die de protagonisten van deze viering toont via een intiem interview en een bijhorende mini-tentoonstelling geïnspireerd door de locatie en de gastheren/gastvrouwen. De generatie van 1974 keert hierbij terug naar de momenten die voor hun visie en vorming tekenend zijn geweest. Ze spreken over hun eigen werk, over de genealogie en hoe die verweven zit met belangrijke inspiraties en het werk van anderen. Het gaat over tekenende momenten, het doorgeven daarvan, het opnemen en weer verwerken. Tussen lesgeven en leren. Tussen kijken en maken. Het gaat over de relatie tussen een mentor en een leerling, de dynamiek tussen de eigen praktijk en het doceren in het atelier. Verschillende kunstenaars stellen een interventie voor (Maarten Vanden Abeele, Kris Martin, Peter Downsborough) en op één plek interveniëren twee van de protagonisten net met het werk van kunstenaar Lieven Lefere.

SO GENT
Volderstraat 1

William Lievens

William Lievens startte in het jaar 1988 het bureau NERO, samen met Rudi De Backer (ondertussen uitgebreid met vennoten Marianne Hofstede, Peter Moens, Maider Otal Astigarraga en Tim Marlier). De onderliggende filosofie van de 'Concrete Utopie' leidde tot onderzoekende en experimentele projecten op gebied van wonen (container, woonboten, enz...) en stedelijke omgevingen. Nero streeft naar een doordacht toepassen van functionaliteit en een beheerst gebruik van hedendaagse materialen, licht en ruimte. William Lievens studeerde af in Sint-Lucas Gent en kwam er in 1991 terug. Als hoofddocent staat hij aan de wieg van het eAD-traject (Explorative Architectural Design), een richting binnen de masteropleiding die de nadruk legt op een sterk maatschappelijk geëngageerd discours.

Jan Maenhout

Jan Maenhout studeerde af te Sint-Lucas in het jaar 1974 en begon zijn eigen architectenbureau in 1984 te Brussel. Voor elke opdracht streeft Architectenbureau Jan Maenhout naar een optimaal en hedendaags ruimtelijk concept. Zo ontwikkelden ze verschillende vernieuwende typologieën voor sociale woningbouw. Het bureau tracht op professionele wijze functionaliteit en haalbaarheid te koppelen aan architecturale vernieuwing en ruimtelijke kwaliteit in een hedendaagse en sobere vormgeving, met een blijvende aandacht voor detaillering, duurzaamheid en gebruiksvriendelijkheid. Jan Maenhout doceert sedert 1978 zowel aan Sint-Lucas Gent als Brussel.

Luc De Vos

Luc De Vos was door zijn geboortedorp Eke al verbonden met de grote architect Juliaan Lampens. Deze vormde een rode draad doorheen zijn architectuurcarrière. Hij woonde in een huis van Lampens en na zijn architectuurstudies in Sint-Lucas liep hij er stage. Regelmatig ontwierpen en/of realiseerden ze samen projecten, waaronder het monument op de brug van de E17 ter herdenking van de Mistramp in 1996. Luc De Vos is tevens één van de drijvende krachten achter de vzw Juliaan Lampens. Zijn eigen werk situeert zich in het verlengde van dit gedachtegoed dat hij op een persoonlijke manier ontwikkelt. Het is een zoektocht naar het essentiële, naar de beleving vanuit het interieur, gekenmerkt door een doorgedreven materialenkennis. Sinds 1977 doceert hij aan Sint-Lucas.

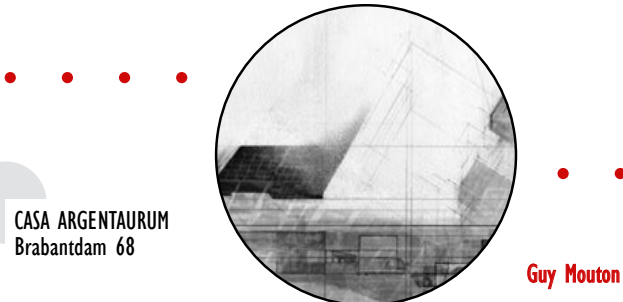
Marc Felix

Marc Felix werd geboren in een architectenmilieu, met professor én modernistisch architect Paul Felix als vader. Marc studeerde in 1971 af als ingenieur-architect aan de KU Leuven en werkte aanvankelijk als medewerker bij zijn vader. Het plotse overlijden van Paul Felix in 1981 noopte de jonge architect ertoe een hele bureaustruktuur te runnen. Het werd Felix-Glorieux tot 2006 en nadien Felix & Partners. In 2013 gaf hij de fakkel door aan zijn drie vennoten die het bureau verderzetten. Het bureau is veelzijdig actief in de publieke sector van cultuur, zorg, onderwijs en sociale woningbouw en realiseerde tal van restauratieprojecten van belangrijke monumenten. In 1984 werd hij voorzitter van de toen jonge architectuurvereniging ARCHIPEL, en dit tot 2014. Sinds 1997 gaf hij les aan Sint-Lucas in de masters.

WERKPLAATS MARIE MEES CATHERINE BIASINO
Napoleon Destanbergstraat 11/101

Marie-José Van Hee

Marie-José Van Hee begon haar eigen architectenbureau in Gent vlak na haar afstuderen aan Sint-Lucas, in 1975. Kenmerkend is het oog voor detail, materialiteit, lichtwerking en ruimtelijkheid. Binnen haar werk worden invloeden vanuit onder andere de Romaanse architectuur of Italiaanse Middeleeuwse stadsstructuren onderzocht en geïntegreerd. Ze bouwde veel privéwoningen, maar ook haar grotere opdrachten vallen op door hun meesterlijk evenwicht. Zo toont de verbouwing van de Modenatie in Antwerpen (2002) een subtiële en tegelijk krachtige integratie van nieuwe elementen binnen klassieke structuren. Sinds 1990 werkt ze geregeld samen met Robbrecht en Daem, bijvoorbeeld aan de Stadshal te Gent (2012) en de heraanleg van de Markt en Leieboorden in Deinze (2013). Van Hee geeft les aan Sint-Lucas sinds 1991.



CASA ARGENTAARUM
Brabantdam 68

Guy Mouton

Guy Mouton is afgestudeerd aan de Universiteit Gent als ingenieur-architect. Na een tiental jaar als assistent startte hij begin jaren '90 een carrière als professor bouwtechniek aan Sint-Lucas. In 2002 richtte hij het stabiliteitsbureau 'Studieuro Mouton' op en werkte sindsdien samen met talloze architectenbureaus (Coussée & Goris, Nero Architecten, Devylder-Vinck-Tailleu, e.a.) om boeiende architectuurprojecten met grensverleggende structurele concepten te realiseren. De activiteiten van Studieuro Mouton zijn nu volledig gericht op stabiliteits-studies voor constructies in staal, hout en beton. Toch blijft de verbondenheid met architectuur bijzonder sterk aanwezig, dankzij het bewust nastreven van een nauwe samenwerking met de ontwerpers. Guy Mouton geeft les aan Sint-Lucas sinds 1994.

Patrick Lints

Architect Patrick Lints is sinds 1989 docent aan Sint-Lucas architectuur. Zijn no-nonsense aanpak van lesgeven komt af en toe hard uit de hoek, vaak cynisch, soms confronterend, maar is altijd helder, gestaafd en realistisch. In 1997 was hij de initiatiefnemer van de voor hem kenmerkende tentoonstelling 'Unbuilt Unbuild, architectuur en technologie op de drempel van de 21e eeuw'. Het was het resultaat van wetenschappelijk onderzoek naar een synthese tussen architectuur en technologie teneinde het concept van het gebouw te herdefiniëren. Volgens Lints is er in het hedendaagse ontwerpen een gebrekkige kennis van en onvoldoende inzicht in structuren en techniek. Daarom is het absoluut noodzakelijk nieuwe toepassingen, structurele configuraties en constructieve modellen te onderzoeken, waarin hij excelleert.

SURPLUS INTERIEUR
Zwarte Zustersstraat 9

Paul Lievrouw

Paul Lievrouw studeerde architectuur (Brussel, 1977) voor hij aan het 'Centre for the Conservation of Historic Towns and Buildings' (CCHTB), Europa College te Brugge studeerde en de graad 'MS in Conservation' verwierf aan de KU Leuven. In 1981 werd hij medewerker van Groep Planning en in 1988 Venoot-Bestuurder. In 1995 werd hij bestuurder van Mens en Ruimte. Sinds 2004 is Paul de voorzitter van de groep. In februari 2006 werd de groep geherstructureerd in SumProject en SumResearch. Paul Lievrouw geeft sinds 1992 les aan Sint-Lucas, en werd in 2002 hoogleraar (complex buildings). Of het nu om een haalbaarheidsstudie, een stedenbouwkundige visieontwikkeling of een architectuurproject gaat, bij de aanpak van elk nieuw project vertrekt hij vanuit een stedenbouwkundige, globale maatschappelijke visie die hij specifiek in functie van het te realiseren programma vertaalt.

Paul Robbrecht

Paul Robbrecht startte onmiddellijk na zijn studie aan Sint-Lucas (1974) met zijn partner Hilde Daem een eigen architectenbureau. Na de Prijs van Rome (1979) en de Godecharleprijs (1980) behaald te hebben, maakte Robbrecht een studiereis door Italië, waar hij lid werd van Centro Palladio. Ondertussen is het bureau uitgegroeid tot één van de meest gerenommeerde bureaus in België, met projecten als het Concertgebouw in Brugge (2002). Kenmerkend binnen het oeuvre is de samenwerking met kunstenaars als Juan Munoz, Christina Iglesias en Thierry Decordier. Sinds de realisatie van de Aue Paviljoenen op Documenta IX in Kassel (1990-92) breidt die relatie met kunst zich uit tot opmerkelijke internationale projecten, zoals de verbouwing en uitbreiding van het Museum Boijmans – Van Beuningen in Rotterdam (2003) en de Whitechapel Gallery in Londen (2009). Momenteel werkt het bureau aan het Udarnik Museum in Moscow. Verschillende projecten, zoals de Stadshal te Gent (2012), zijn gerealiseerd in samenwerking met Marie-José Van Hee. Paul Robbrecht geeft sinds 1992 les aan Sint-Lucas.

COPYRIGHT BOOKSHOP
Jakobijnestraat 8

Christian Kieckens

Christian Kieckens studeerde in 1974 af aan Sint-Lucas. Zijn oeuvre varieert van architectuur en meubels naar grafische vormgeving en scenografie. De reflectie in zijn werk (van XS tot XL) en lesopdrachten (aan masterstudenten architectuur) gaat voornamelijk over de transmissie van woorden naar beelden naar ideeën naar concepten. Zijn werken en inzichten groeien vanuit een diepgaande kennis van architectonische en culturele fenomenen, zowel klassieke als hedendaagse. Hij vertrekt hierbij vanuit een breed internationaal netwerk van architecten en kunstenaars waaronder Peter Downsbrough en Reiner Lautwein. In 1983 stichtte hij samen met Marc Dubois Stichting Architectuur Museum (1983-1992). Christian Kieckens was docent aan Sint-Lucas van 1980 tot 1990. Sinds 1987 geeft hij les aan de Faculteit Ontwerpwetenschappen te Antwerpen, waar hij sinds 2011 hoogleraar is.

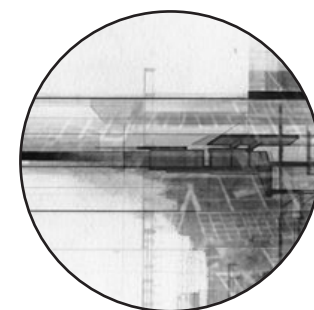
CAMPUS SINT-LUCAS HOOGSTRAAT
Hoogstraat 51

In de abdij van Campus Sint-Lucas vindt een overkoepelende tentoonstelling plaats, met als rode draad het thema mOmenten, als afsluiter van de lezingenreeks en als eerbetoon aan de protagonisten. De focus ligt vooral op studentenwerk, geïnspireerd door hun docenten, de generatie van 1974. Hierbij herdenken we ook Eddy François.

KUNSTHUMANIORA SINT-LUCAS
ATELIER ARCHITECTURALE VORMGEVING
Oude Houtlei 44

Gilbert Decouvreur

Gilbert Decouvreur laat sedert 1977 jongeren tussen 16 en 18 jaar ontdekken hoe ze met eigen handen een wereld van vormen kunnen creëren. In het atelier Architecturale Vormgeving aan de Sint-Lucashumaniora vertrekt Decouvreur vanuit zijn imposante kennis van de architectuurgeschiedenis. Vertrekend vanuit de overdracht van deze historisch gefundeerde kennis laat hij de studenten de mooiste maquettes maken. De studenten koesteren niet de illusie dat ze een nieuwe wereld moeten uitvinden, maar laten het wortelen in de realiteit. In het atelier van Decouvreur worden heel wat impressionante maquettes en ontwerpen tentoongesteld, die een beeld geven over de jaren heen. Een woordeloze droomwereld van architectuuriconen en vormen.



Marc Dubois

Marc Dubois studeerde in 1974 af als architect aan Sint-Lucas maar vond zijn passie vooral in het schrijven, wat meteen de locatie van dit parcours verklaart. Hij staat aan de wieg van tal van initiatieven die sinds de jaren '80 architectuur in Vlaanderen op de kaart hebben gezet. Zo stichtte hij in 1983 samen met Christian Kieckens de Stichting Architectuur Museum (1983-1992) in Gent en stond ook mee aan de wieg van Archipel. Naast het schrijven van uiteenlopende naslagwerken en kritiekstukken, is hij curator van architectuurtentoonstellingen waaronder bijvoorbeeld Architetti Della Fiandra in 1992 op de Architectuurbiënnale in Venetië. Hij is sinds 1978 verbonden aan Sint-Lucas en sinds 1995 als professor architectuurgeschiedenis.

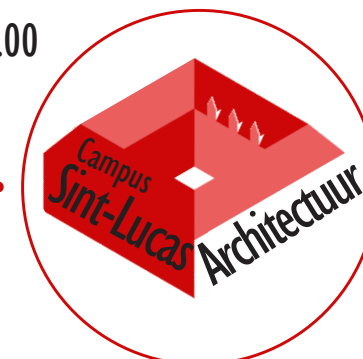
mOmenten

tentoonstellingsparcours

www.arch.kuleuven.be

12 architecten/docenten
12 intieme portretten

4-5-6 juni
10.00-17.00



8 locaties in de
Gentse binnenstad