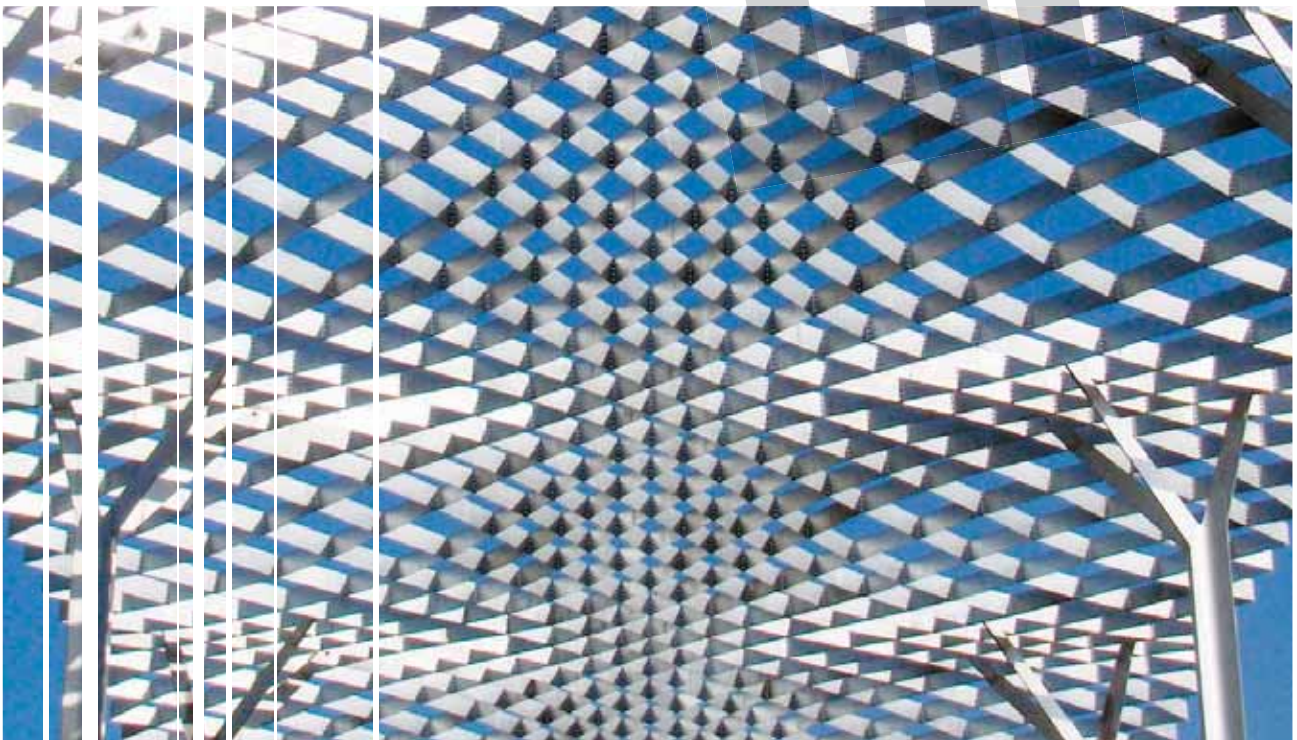




www.archipelvzw.be

TT





Kinderdagverblijf Skanderborggade (Kopenhagen) door Dorthe Mandrup / Foto: Dorthe Mandrup

→ MARC FELIX

VOORWOORD



TERUGBLIKKEND OP VORIG WERKJAAR 2005-2006 NIEUW WERKJAAR 2006-2007

VOORWOORD DOOR MARC FELIX, VOORZITTER ARCHIPEL



Archipel pakte vorig werkjaar uit met een inhoudelijk sterk en zeer gevarieerd aanbod: Lampens (B), casino Knokke [Jakob+MacFarlane (F), Hadid (UK), Neutelings (NL), Holl (VS), Lund (DK), Smets (B)], B-architecten (B), Horta-daguitstap, Zumthor (CH), film 'The Fountainhead', dmvA (B), Dorte Mandrup (DK), Huiswerk (B), Ito (J), Wedebrunn (DK), werfbezoek Gerechtsgebouw Gent, architectuurreis Denemarken en Zweden, en de film 'Playtime' als afsluiter.

Zwervend door Vlaanderen

Met de organisatie van tien architectuurlezingen, twee architectuurfilms, twee daguitstappen en reservaties op twee externe lezingen, is naar zestien locaties in Vlaanderen afgereisd. (Oudenaarde, vier keer Knokke, drie keer Brussel, Bredene, Mechelen, twee keer Brugge, twee keer Gent, Hoeilaart en Wevelgem). De keuze om het onderwerp van de avond aan een architectuurlocatie te koppelen, was een boeiende invalshoek en ongetwijfeld een meerwaarde. Nieuwe, totaal verschillende publieken zijn aangesproken. Verrassend veel volk kwam op de lezingen af. Voor Archipel was dit een nieuwe impuls, maar het vaste publiek liet het regelmatig afweten (te veel lezingen..., te ver...)

In twee algemene vergaderingen van de vzw is dan ook door leden gepleit om de lezingen opnieuw meer in Brugge te verankeren om het vroegere Archipel-publiek niet volledig op drift te brengen en te vervangen. Archipel is immers niet alleen een organisator van architectuurlezingen en architectuurreizen, maar vooral een wijd vertakt netwerk van drie generaties architecten, professionelen en belangstellenden in architectuur. Archipel (met zijn West-Vlaamse roots) heeft zich in 25 jaar diep

doorheen het Vlaamse architectuurlandschap vertakt. Men ontmoet elkaar op lezingen en reizen. Ervaringen, ideeën, contacten worden uitgewisseld. Professionele samenwerkingen ontstaan en vriendschappen worden gesmeed. Dit netwerkaspect is een niet te verwaarlozen fenomeen.

Daarom wordt Brugge in het nieuwe werkjaar opnieuw het vaste thuisadres, wat niet uitsluit dat we in Gent enkele evenementen organiseren (in samenwerking met het Sint-Lucasinstituut Gent) en ook Erembodegem (Aalst) en Luik aandoen.

Rijdend, fietsend, varend door Kopenhagen en Malmö

De architectuurreis naar Denemarken en Zweden omvatte een gevarieerd en intens aanbod van architectuurgeschiedenis en actualiteit. Van Arne Jacobsen tot Dorte Mandrup. De reis verliep organisatorisch en logistiek op wieltyes. Hoewel het programma behoorlijk intens was, bleek de sfeer relaxed omdat bovendien tijd was gemaakt voor ontspannende fiets- en boottochten. De reisleiders Frederik Tomme, Andie Decock en Dominique Pieters vormden een erg gemotiveerd reisteam. De reisgids was professioneel opgebouwd en zal thans het prototype zijn van de Archipel-architectuurreisgidsen die we op brede schaal ter beschikking willen stellen voor een ruimer publiek. In het najaar zullen de bestaande reisgidsen van Denemarken en Oostenrijk op punt worden gesteld en opnieuw uitgegeven (voorzien van schitterende foto's van Archipel-lid Arnout Fonck).

Archipel biedt in het nieuwe werkjaar zeer stevige kost. Nieuw en vertrouwd tegelijk. Nieuw is zeker de uitgebreide aandacht voor Amerikaanse en Britse architectuur. Jarenlang hebben we de postmoderne glamour die in die contreien nogal wijdverspreid aan de orde was, gelaten voor wat ze is om eerder op de no-nonsense benaderingen en doordachte eenvoud van Zwitserland, Oostenrijk, Portugal en Spanje te focussen. Maar intussen is het toch tijd om ook in Amerika en Groot-Brittannië op zoek te gaan naar diepgang. Vertrouwd blijft het afspeuren naar degelijkheid en duurzame kwaliteit. In de onophoudelijke beeldendestroom waartoe architectuuractualiteit te gemakkelijk verwordt, tracht Archipel voorbij de beelden naar essentie te zoeken. "Wat is architectuur?". We blijven verkennen. Elk jaar opnieuw.

San Francisco, Los Angeles, La Jolla

Het was lang geleden (Chicago 1995, Japan 1998), maar nu is de tijd rijp om opnieuw een 'once in a lifetime' reis te organiseren en de plas over te steken. Begin april (voorlopig 31 maart tot 9 april 2007) wordt de Archipelreis –geleid door Wim Supply, Géry Vandenabeele en Dominique Pieters– de verkenning van de Amerikaanse architectuurgeschiedenis en actualiteit.

Van F. L. Wright, Neutra, Schindler, Eames, Johnson en Kahn tot Graves, Morphosis, Maki, Ghery, Meier, Legoretta, Moss, Herzog & de Meuron... De reis is een duizelingwekkend overzicht en inzicht in 'the American architectural dream'! Dromen mag, maar concreet inschrijven kan nog niet, de reis wordt pas in december aangeboden. Reserveer alvast uw agenda en spaarboekje.

Drie lezingen zullen de reis kaderen:

19 januari: Case study houses door Dirk De Meyer

2 februari: Wright, Schindler, Neutra door Luc Verpoest

16 februari: reisoverzicht door reisleiders Wim Supply en Géry Vandenabeele.

Londen

Een tweede architectuurreis, voorbereid door het reisteam van Frederik Tomme, Andie Decock en Dominique Pieters gaat rond 15 augustus 2007 richting Londen. Misschien een alternatief voor wie de Amerikareis te

lang, te duur vindt? Maar vooral een reis die inzicht zal bieden in nieuwe evoluties in actuele Britse architectuur. Archipel heeft zeer lang gewacht om Londen opnieuw te bezoeken (de laatste Archipelreis was in 1984). Ook deze reis wordt in een aantal lezingen voorbereid: Chipperfield, FOA en/of Adjaye (zie verder).

Vlaamse architectuur

19 oktober 2006: Ney & Partners

Een eigenninnig ingenieursbureau die architectuur met constructieve vernieuwing oplaadt.

16 november 2006: Lens°ass

Bart Lens is een creatieve duizendpoot die zowel product, interieur, architectuur als stedenbouw aanpakt.

7 december 2007: De Smet Vermeulen architecten

Veeleer aanknopend met een verfijnde materiële cultuur dan met architectuuresthetiek.

19 april 2007: Macken & Macken

Beheersing van een ontwerpinstrumentarium omgezet in krachtige, pregnante projecten.

Internationale architectuur

Tijdens de zomer was het niet eenvoudig om met de aangesproken internationale gastsprekers exacte data vast te leggen.

Voorlopig dus nog met data onder voorbehoud:

januari 2007: Chipperfield (UK)

maart 2007: FOA (UK) of Adjaye (UK)

mei 2007: Abalos y Herreros (E)

mei 2007: Calatrava's werf in Luik

In volgende bulletins meer hierover

Architectuurfilms

22 december 2006: Building the Gherkin (Foster)

een film over de bouw van het fameuze Swiss RE-torengebouw –beter bekend onder de naam 'the gherkin'– door Sir Norman Foster.

15 juni 2007: Lagos (OMA-AMO)

Een onderzoeksfilm gestuurd door OMA-AMO.

Kortom, het nieuwe Archipel-aanbod is zeer bijzonder en erg gevarieerd. Je kan het maandelijks op www.archipelvzw.be even naslaan of in de volgende bulletins (mits lidmaatschap) grondig nalezen.

Lidmaatschap 2006-2007

Een Archipel-lidmaatschap (60 euro voor een werkjaar, 30 euro voor een tweede gezinslid en voor stagiairs, 10 euro voor studenten) is een gratis toegangskaat tot alle lezingen die anders 7 euro (5 euro voor studenten) kosten per avond (er zijn 12 lezingen gepland).

Een lidmaatschap is ook de voorwaarde om voor de architectuurreizen te kunnen inschrijven. Het is tevens een abonnement op het Archipel-bulletin. Maar het is vooral een steun en een engagement.

Naast de financiële steun van de Vlaamse regering (die ons in staat stelt medewerkers te betalen) en de gewaardeerde sponsoring van tal van firma's, is de ledenbijdrage nog steeds de ruggengraat van onze werking.

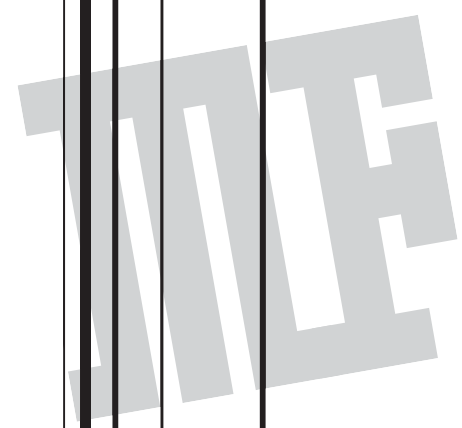
Namens de raad van bestuur van Archipel:

Welkom op de lezingen en de reizen. We zijn opnieuw vertrokken... en hoe!

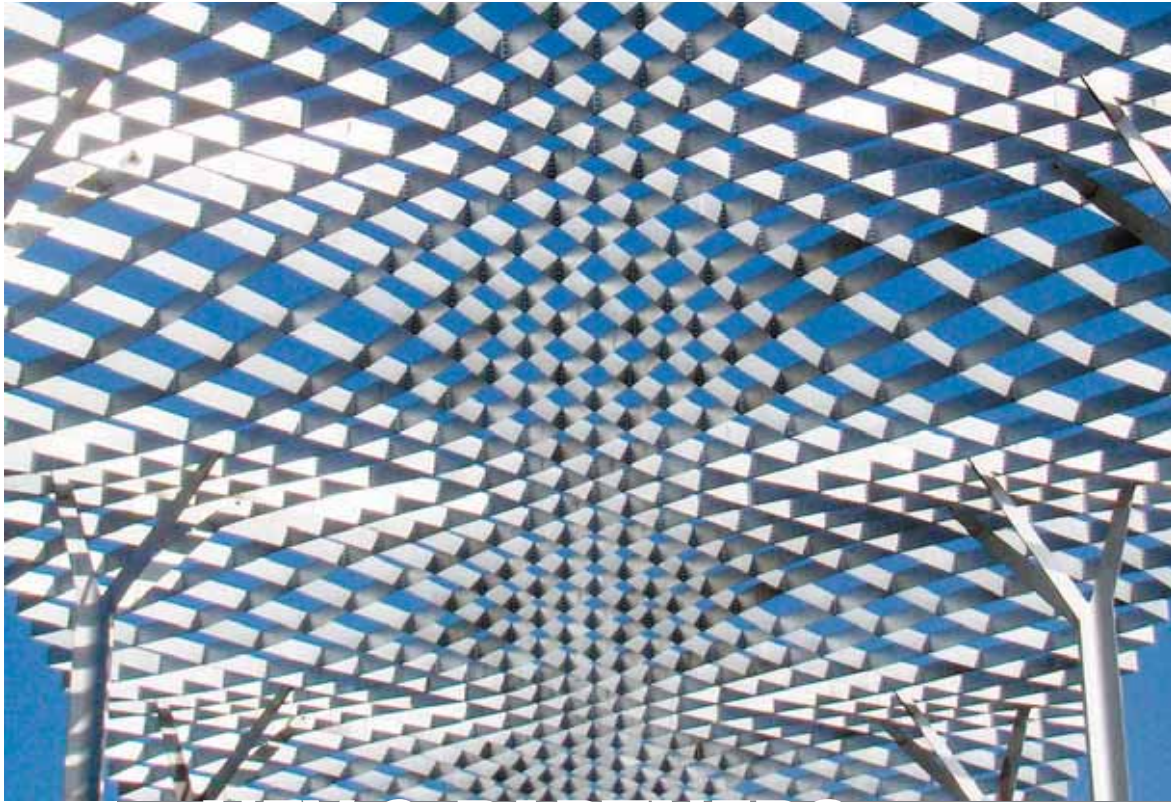
Marc Felix, voorzitter



Werbbezoek gerechtsgebouw Gent door de tv Beel-Achtergael en Technum



WE ZIJN OPNIEUW VERTROKKEN,... EN HOE!



Lurifel te Kiel (Antwerpen door B-architecten, Stramien en Ney & Partners / Foto: www.photo-daylight.com

→ NEY & PARTNERS

ARCHINEERING

TOEGANGSPRIJS LEZINGEN: ARCHIPEL-LEDEN: GRATIS / NIET-LEDEN (OOK PARTNERS VAN DE LEDEN): 7 EURO / STUDENTEN: 5 EURO.
RESERVERING GEWENST VIA HET ARCHIPEL-SECRETARIAAT, ELKE MIDDAG (UITGEZONDERD ZAT. EN ZON.) VAN 13U00 TOT 16U00,
T 050 322 420, F 050 322 421 / INFO@ARCHIPELVZW.BE / LID WORDEN VAN ARCHIPEL KAN VIA WWW.ARCHIPELVZW.BE



DONDERDAG 19 OKTOBER 2006 OM 20U30
LEZING OMTRENT ARCHITECTURALE ENGINEERING DOOR LAURENT NEY (B)

VLM-ZAAL (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), VELODROOMSTRAAT 28, 8200 BRUGGE



Na een intense samenwerking van zeven jaar (1989-1996) met ingenieur René Greisch in Luik, richt Laurent Ney in 1997 een eigen bureau op in Brussel en in Luxemburg. Ney & Partners weet zich op korte tijd een stevige reputatie aan te meten als raadgevend ingenieursbureau en doet die reputatie eer aan in projecten met architecten als Stéphane Beel, Pierre Blondel, Buelens & Vanderlinden, Xaveer De Geyter, Daniel Dethier, Hans Kollhoff, B-Architecten en 51N4E. Het werk van het ingenieursbureau is eigenzinnig te noemen dankzij het consequente vormonderzoek dat het ontwerp van de eigen projecten aanstuurt en resulteert in enkele opmerkelijke kunstwerken, bruggen, passerelles en luifels. Ney gaat op verrassende wijze op zoek naar de grenzen van de ingenieurskunst.¹

Een van de winnaars van de Belgische Staalbouwdag 2002 zei tijdens de prijsuitreiking: "Je kunt een intelligent persoon herkennen aan het feit dat hij zich laat omringen door personen die intelligenter zijn dan hij." Architect Poulissen wilde hiermee aangeven dat de adviserende ingenieur en de architect in één adem moeten worden genoemd. Vroeger werd de civiel-ingenieur gezien als een rekenmeester en in sommige Europese landen is dit nog steeds het geval. Deze 'ondergeschikte' positie is in de geschiedenis verklaarbaar, maar weinig bevredigend. Ingenieurs doen hun werk in relatieve stilte en zoeken weinig of geen publiciteit.

Archipel wil hierin verandering brengen door ook raadgevende ingenieursbureaus een podium te bieden binnen de lezingenreeksen. Omdat de constructie zich in sommige gebouwen veelal aan het oog onttrekt is het de bedoeling de kern van de aanpak van het adviesbureau

–de intensieve samenwerking met de architect– voor het voetlicht te brengen.

Eerder genoemde architect Poulissen van het bureau Poulissen-De Winter-Van Hunsel kaapte de staalbouwprijs voor de luifels van de Tachkemonischool weg dankzij de medewerking van Ney & Partners. Dit raadgevend ingenieursbureau ging tijdens diezelfde editie nog met een winnend project (categorie residentiële gebouwen: woning Denis-Ortmans door Dethier & associés) en een nominatie (categorie burgerlijke bouwkunst en kunstwerken: voetgangersbrug Tervurenlaan door Pierre Blondel) naar huis. De editie 2004 zorgde voor drie winnende projecten (categorie residentiële gebouwen, woning door Buelens Vanderlinden / categorie burgerlijke bouwkunst en kunstwerken: brug over de Ourthe in Hotton door Ziane / categorie karakteristieke bouwdelen in staal: overkapping Alden Biesen door Ney & Partners) en twee nominaties (het appartementsgebouw in Brussel door Mario Garzaniti / categorie burgerlijke bouwkunst en kunstwerken: voetgangersbrug Stokkel door Ney and Partners in samenwerking met Blondel en Simon). Ney & Partners dwingt binnen het Belgische architectuurlandschap zonder twijfel bewondering af voor de wijze waarop de samenwerking met architecten verloopt. Hierdoor vinden niet alleen bekende, maar ook jonge architecten met sprankelende ideeën hun weg naar het bureau.

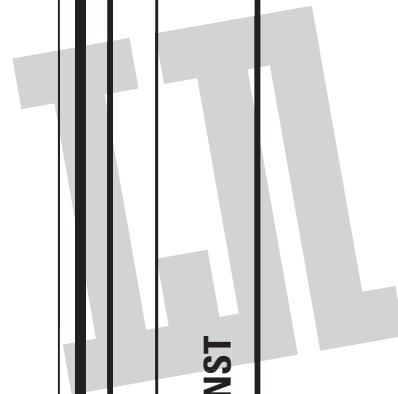
Maar hoe krachtig Ney & Partners ook te werk gaat bij het realiseren van innovatieve constructies, zo bescheiden blijft het bij het op papier zetten van haar verwezenlijkingen. Enkel de beknopte, maar toch geslaagde uitgave 06 van Jonge Architecten in Vlaanderen door VAI/A16 erkent de prominente plaats van Ney & Partners

in het architectonische landschap. In dat boek 'Ney & Partners, Freedom of Form Finding', zijn de besproken projecten erg overzichtelijk ingedeeld. Bij ieder hoofdstuk, met namen als 'hiërarchie', 'typologie', 'geometrie' en tenslotte 'freedom of form finding', is niet alleen een diepgaande visie van Laurent Ney, maar ook een rijke schakering van projecten tentoongespreid. Opvallend is wel dat vier van de zes gepresenteerde projecten bruggen betreft. Bruggen zijn de laatste tijd een veel voorkomende ontwerpogave en zijn veelal ontwikkeld op basis van grondige landschapsstudies. Oude havengebieden krijgen doordachte invalswegen, hogesnelheidslijnen vragen zowel voor de trein als voor de voetganger om nieuwe verbindingen. Sommige bruggen zijn triomfbogen binnen het stadslandschap –zoals de Collegebrug te Kortrijk–, andere komen speels uit de hoek –zoals de voetgangersbrug te Knokke-Heist– of cijferen zich weg in de omgeving –zoals de Bonobobrug te Leuven en de tweede Scheldebrug te Temse. Duidelijker dan elke andere vorm van bouwtechniek, zijn bruggen relatief eenvoudig te begrijpen. Weinig van dergelijke verbindingen, in het bijzonder de meest recente, hebben betekenisloze decoraties. Maar hoewel de constructie wordt geregeerd door de functie, is het inmiddels ook een vereiste het publiek te behagen met een goed evenwicht tussen vorm en functie. Bruggen zijn niet alleen een simpele oversteek, maar bezitten bovendien een signaalfunctie.

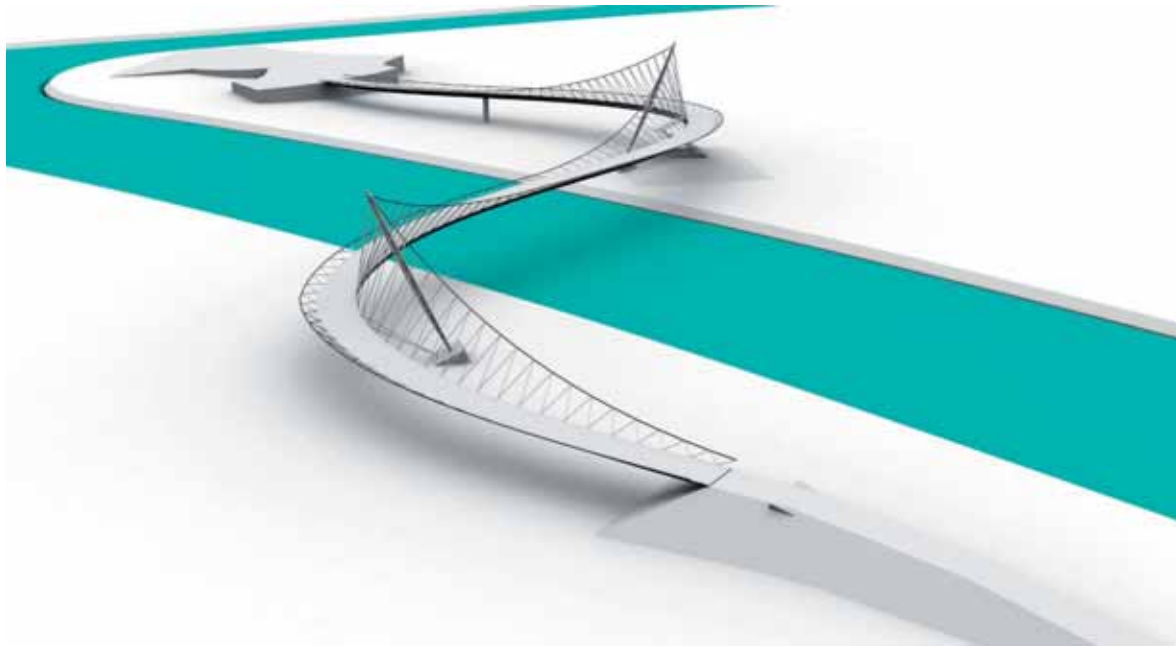
Als overgang tussen binnen en buiten, tussen volume en stedelijke ruimte, speelt de huid van een gebouw een belangrijke rol. In de oorspronkelijke betekenis biedt ze bescherming en bakent ze eigendommen af. In een verkenningstocht naar de zuivere bedoeling van 'bescherming' zet Laurent Ney voor zijn ingrepen in het de Tachkemonischool, het kasteel van Alden Biesen en op de Sint-Bernardsesteenweg Kiel bijzondere translucente constructies in als een harmonie tussen vorm en functie. De projecten lijken misschien speels en licht, maar wanneer de puzzel in elkaar valt, resulteert het geheel in een kordate en sterke overkapping. Kracht en elegantie gaan in alle ontwerpen die door Ney & Partners mede worden vormgegeven, hand in hand.

Dominique Pieters

1. Uit: 'Ney & Partners, freedom of form finding' door VAi/A16



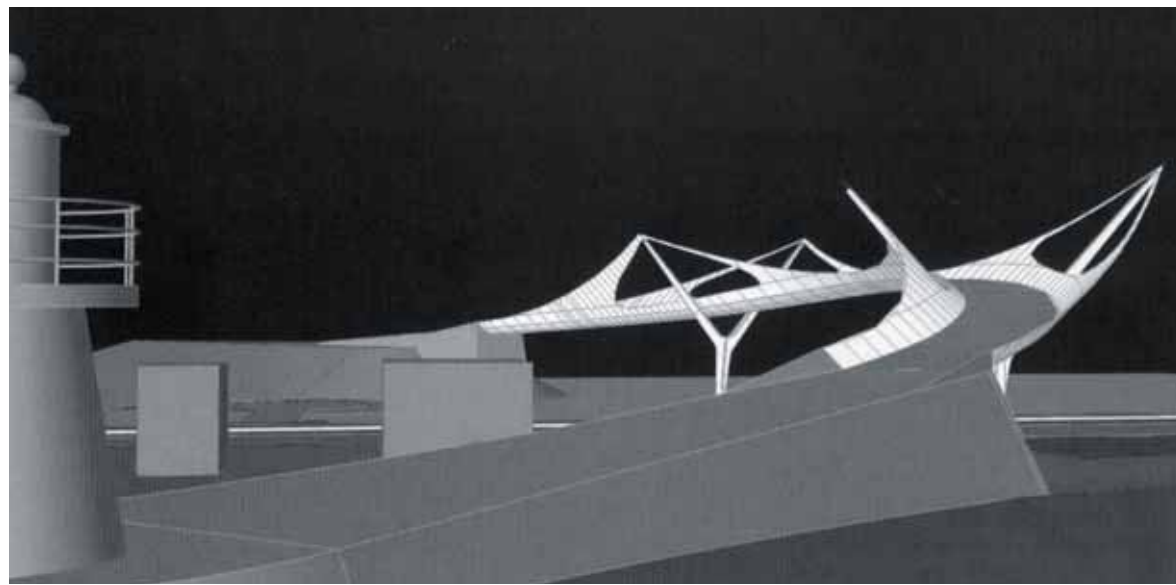
Collegebrug te Kortrijk / Computertekening: Ney & Partners



Woning door Buelens Vanderlinden te Overijse / Foto: Serge Brison



Voetgangersbrug in Knokke-Heist / Computertekening: Ney & Partners





→ WERKJAAR 2006-2007

OVERZICHT

TOEGANGSPRIJS LEZINGEN: ARCHIPEL-LEDEN: GRATIS / NIET-LEDEN (OOK PARTNERS VAN DE LEDEN): 7 EURO / STUDENTEN: 5 EURO.
RESERVERING GEWENST VIA HET ARCHIPEL-SECRETARIAAT, ELKE MIDDAG (UITGEZONDERD ZAT. EN ZON.) VAN 13U00 TOT 16U00,
T 050 322 420, F 050 322 421 / INFO@ARCHIPELVZW.BE / LID WORDEN VAN ARCHIPEL KAN VIA WWW.ARCHIPELVZW.BE



**DONDERDAG 19 OKTOBER 2006 OM 20U30
LEZING OMTRENT ARCHITECTURALE ENGINEERING DOOR LAURENT NEY (B)**

VLM-ZAAL (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), VELODROOMSTRAAT 28, BRUGGE



Na een intense samenwerking van zeven jaar (1989-1996) met ingenieur René Greisch in Luik, richt Laurent Ney in 1997 een eigen bureau op in Brussel en in Luxemburg. Ney & Partners weet zich op korte tijd een stevige reputatie aan te meten als raadgevend ingenieursbureau en doet die reputatie eer aan in projecten met architecten als Stéphane Beel, Pierre Blondel, Buelens & Vanderlinden, Xaveer De Geyter, Daniel Dethier, Hans Kollhoff, B-Architecten en 51N4E. Het werk van het ingenieursbureau is eigenzinnig te noemen dankzij het consequente vormonderzoek dat het ontwerp van de eigen projecten aanstuurt en resulteert in enkele opmerkelijke kunstwerken, bruggen, passerelles en luifels. Ney gaat op verrassende wijze op zoek naar de grenzen van de ingenieurskunst.



**DONDERDAG 16 NOVEMBER 2006 OM 20U30
LEZING OMTRENT HET MULTI-DISCIPLINAIRE WERK VAN BART LENS (B)**

VLM-ZAAL (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), VELODROOMSTRAAT 28, BRUGGE



Architect Bart Lens is een creatieve duizendpoot. Niet alleen is hij ook actief in de bekende grensdisciplines van architectuur zoals renovatie, stedenbouw en interieur, bovendien staat hij hoog te boek als een boeiend productontwerper. Om het louter functionele te overstijgen, introduceert Bart Lens prettig subtiele thema's in zijn werk zoals compositorische opties of eigenzinnige materiaalkeuzes. Daarbij vraagt het concretiseren van een idee om de essentie vast te houden en te expliciteren in het eindresultaat. De projecten van Lens'ass blijven niet steken in vrijblijvende intellectualistische concepten en het louter aanbrenge van oppervlakkige ideeën in een snelle architecturale hap. Het concrete krijgt steeds de volle aandacht, zonder dat verhoudingen en conflicten aan scherpte verliezen.



**DONDERDAG 7 DECEMBER 2006 OM 20U30
LEZING OMTRENT HET WERK VAN HENK DE SMET EN PAUL VERMEULEN (B)**

AUDITORIUM VAN DE VLAAMSE MILIEU MAATSCHAPPIJ (VMM), EREMBODEGEM



“Je zou kunnen zeggen dat romanschrijvers geen programma hebben, maar een gevoeligheid. Ze begrijpen codes en conventies, tonen wat deze mogelijk maken, maar ook wat ze onderdrukken en miskennen. Wij zouden gezien willen worden als architecten, niet die conventies accepteren, maar die ze begrijpen. We willen aanknopen met een materiële cultuur die substantiëler en verfijnder is dan welke voluntaristische architectuursthetiek ook, maar we willen ook daar overheen kunnen stappen en tonen wat daar ontbreekt.”

Henk De Smet, Paul Vermeulen

De Smet Vermeulen architecten streeft bewust naar een grote verscheidenheid aan werkelden en schalen van interventie. Ook is het bureau geboeid door de problematiek van het duurzaam bouwen. Aspecten hiervan zijn in alle projecten opgenomen.

**X VRIJDAG 22 DECEMBER 2006 OM 20U00
FILMAVOND 'BUILDING THE GHERKIN' [SIR NORMAN FOSTER]**

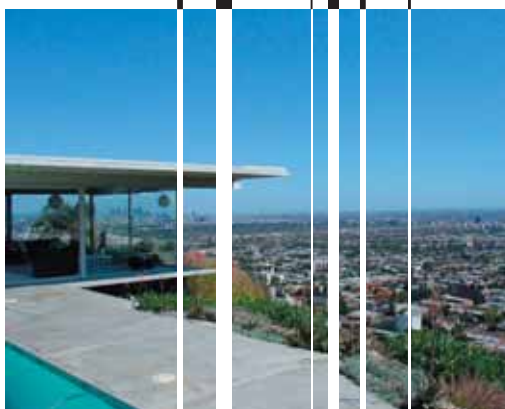
'T LEERHUYS, GROENINGE 35, 8000 BRUGGE



In het midden van de City of London torent 30 St Mary Axe, beter bekend onder de naam Swiss RE of 'the Gherkin', met zijn 180 meter hoogte opvallend uit boven de omringende bebouwing. Terwijl Charles Jencks beweert dat groot vervelend is, is niet te ontkennen dat de nieuwste realisatie van Foster and Partners in Londen indrukwekkend is. De Swiss RE-toren kan niet worden beschuldigd van monotone en oppervlakkige beeldvorming. De bijzondere vorm is verweven met Fosters ecologische idealen, materiaalkeuzes en intelligent uitgedachte stalen draagconstructie in de vorm van een diagonaal raster. Vijf verdiepingen hoge atria die zich spiraalvormig rond de wolkenkrabber wikkelen, laten licht en lucht diep op de verdiepingvloeren doordringen. Net zoals het gebouw is ook de film technisch, architectonisch, sociaal en ruimtelijk.

**X VRIJDAG 19 JANUARI 2007 OM 20U30
LEZINGENTRIPTIEK IN HET KADER VAN DE ARCHITECTUURREIS NAAR CALIFORNIA**

'T LEERHUYS, GROENINGE 35, 8000 BRUGGE



Case study houses

Het 'Case Study House'-programma (1945-66) was een bijzonder vernieuwende gebeurtenis in de geschiedenis van de Amerikaanse architectuur en blijft tot vandaag uniek. 36 experimentele prototypes –geconcentreerd in en rond Los Angeles– herdefiniëren de moderne woning aan de hand van ontwerpen van coryfeeën als Neutra, Eames, Saarinen, Koenig en Elwood.

Spreker Dirk De Meyer, die architectuurgeschiedenis doceert aan de UGent en als gastdocent aan Amerikaanse instituten is verbonden, licht de projecten toe en brengt ze in verband met de ruimere problematiek van het wonen en de stedenbouw in LA.

**X DINSDAG 30 JANUARI 2007 OM 20U30 (datum onder voorbehoud)
LEZING OMTRENT HET WERK VAN DAVID CHIPPERFIELD (UK)**

CONCERTGEBOUW, 'T ZAND 34, 8000 BRUGGE



Het werk van David Chipperfield is gestuurd door een consistente filosofische benadering en niet door een vooropgezette huisstijl. Toch draait het resultaat steeds uit op specifiek gedetailleerde gebouwen die intiem verbonden zijn met context en functie. Deze projecten spreiden zijn interesse tentoon in de mogelijkheden van gevestigde architecturale vormen en typologieën. Door het uitzuiveren ervan treedt zijn werk binnen in de vormtaal van de stilte. Een groot deel van Europa's meest prestigieuze opdrachten is door Chipperfield in de wacht gesleept, waaronder ook een drietal projecten in België. Een lezing die ook mooi aansluit bij de Archipelreis naar Londen in de zomervakantie van 2007.



**VRIJDAG 2 FEBRUARI 2007 OM 20U30
LEZINGENTRIPTIEK IN HET KADER VAN DE ARCHITECTUURREIS NAAR CALIFORNIA**

'T LEERHUYS, GROENINGE 35, 8000 BRUGGE



Wright, Schindler, Neutra

Luc Verpoest, voorzitter van Docomomo België en docent aan de KULeuven, brengt in het kader van de reis naar California de drie architecten Frank Lloyd Wright, Rudolph Schindler en Richard Neutra voor het voetlicht. Laatst genoemde Weense architecten zijn naar de VS getrokken om voor hun lichtend voorbeeld Wright aan de slag te gaan. Hoewel beiden dus onder Wrights vleugel projecten hebben gerealiseerd, staat hun latere werk fel met elkaar in contrast. Terwijl Neutra beroep doet op staalconstructies, opteert Schindler voor 'vloeibaar steen' of beton.



**VRIJDAG 16 FEBRUARI 2007 OM 20U30
LEZINGENTRIPTIEK IN HET KADER VAN DE ARCHITECTUURREIS NAAR CALIFORNIA**

'T LEERHUYS, GROENINGE 35, 8000 BRUGGE



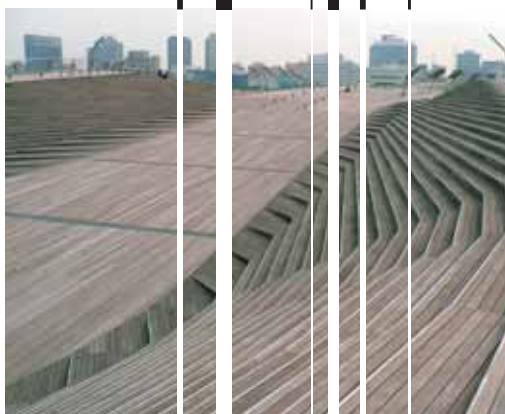
Prospectie architectuurreis

Reisbegeleiders Wim Supply en Géry Vandenabeele, beiden lid van de Raad van Bestuur van de vzw Archipel, ontsluiten het programma van de architectuurreis naar San Francisco, Los Angeles en La Jolla (van 31 maart t/m 9 april) aan de hand van mooie fotoreportages, boeiende reisverhalen en diepgaande beschrijvingen. Op het programma staan projecten van Erik Owen Moss, Morphosis, Louis I. Kahn, Herzog & de Meuron, Frank O. Gehry, Fumihiko Maki en zovele anderen.



**DONDERDAG 15 MAART 2007 OM 20U30 (datum onder voorbehoud)
LEZING OMTRENT HET WERK VAN FOREIGN OFFICE ARCHITECTS - FOA (UK)**

DE BIJLOKE CONCERTZAAL, J. KLUYSKENSSTRAAT 2, 9000 GENT



Als een organisatie die voornamelijk is gegroeid uit het academische milieu, heeft dit bureau met vestigingen in Groot-Brittannië en Japan de eerste tien jaar van haar architectuurpraktijk gespenseerd aan de ontwikkeling van een technisch vocabularium voor een bijzondere benadering van de architectuurpraktijk. Deze benadering en de instrumenten zijn verkend tijdens talrijke wedstrijden, speculatieve opdrachten en de laatste jaren in constructies met een overdonderende ruimtelijkheid.

De lezing vindt plaats binnen een academisch programma in samenwerking met het Sint-Lucas Architectuurinstituut te Gent. Bovendien sluit ook deze lezing mooi aan bij de Archipelreis naar Londen in de zomervakantie van 2007.



**DONDERDAG 15 MAART 2007 OM 20U30 (datum onder voorbehoud)
LEZING OMTRENT HET WERK VAN DAVID ADJAYE (UK)**

DE BIJLOKE CONCERTZAAL, J. KLUYSKENSSTRAAT 2, 9000 GENT



De architectuur van David Adjaye vermengt verbeelding met een vleugje postmodernistische architectuur. Het resultaat is pastiches en literatuur samengesmolten met de dominante sociale trend van vandaag: toegankelijkheid, democratie en burgerlijke kracht. De hervorming van Adjaye's bureau dateert pas van 2001, toch kan hij in deze korte tijdsspanne twee monografieën op zijn naam schrijven en projecten zoals het Nobel Peace Center in Oslo, het Bernie Grant Center in Tottenham, een prototype woning in Nanjing en talrijke projecten in Londen. Een lezing die perfect aansluit bij de Archipelreis naar Londen in de zomervakantie van 2007.



**DONDERDAG 19 APRIL 2007 OM 20U30
LEZING OMTRENT HET WERK VAN MACKEN & MACKEN (B)**

VLM-ZAAL (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), VELODROOMSTRAAT 28, BRUGGE



Macken en Macken zijn geen praters. Zij verschuilen zich niet achter luide statements in een geste om hun ontwerpkeuzes kracht bij te zetten. Hier is eerder sprake van een subtiele ontwerptaal. Een taal die de architecten, mede door een lucide inzicht in de ontwerpogave en een bijzondere beheersing van een ontwerpinstrumentarium, weten om te zetten in krachtige projecten. Hun woningen, kantoren of ontwerpen voor een museum of loods lijken in één pregnant gebaar positie in te nemen in het Vlaamse Landschap. De architecten kiezen bewust voor een aaneenschakeling van zeer uiteenlopende ontwerpogaven vriërend in schaal en programma.



**DONDERDAG 10 MEI 2007 OM 20U30 (datum onder voorbehoud)
LEZING OMTRENT HET WERK VAN ABALOS & HERREROS (E)**

HANDELSBEURS CONCERTZAAL, KOUTER 29, 9000 GENT



De collage vormt in het werk van de Madrileense architecten Inaki Abalos en Juan Herreros een belangrijk uitgangspunt, zowel in het visualiseren van het ontwerp-proces als in het concipiëren en contextualiseren van gebouwen en stedenbouwkundige plannen. Door de fascinatie voor massacultuur, industriële technologie, landschappelijke topologie en artificiële fenomenen situeren hun projecten zich vaak tussen twee uitersten: een hybride programma en een pragmatische duurzaamheid. Net zo uiteenlopend zijn hun realisaties: een huis voor een kunstenaar met annex atelier, een recyclagepark, een gemeenschapscentrum en een openbare bibliotheek (alle te Madrid) of het kustpark 'Forum' te Barcelona. Deze lezing komt tot stand dankzij een samenwerking met het Cervantes-instituut, het officiële Spaans cultureel centrum.



**ZATERDAG 19 MEI 2007 OM 10U30 (datum onder voorbehoud)
WERFBEZOEK HST-STATION LIEGE-GUILLEMINS DOOR SANTIAGO CALATRAVA (E)**

HST-STATION LIEGE-GUILLEMINS



Op het einde van de twintigste eeuw werd duidelijk dat de hogesnelheidstreinen een specifieke infrastructuur vergen, met even grote investeringen in de sporen als in de stations. Luik zou een halte vormen tussen Brussel en Keulen, maar het oude station voldoet niet meer: de perrons zijn te smal en gebogen, door de vele spoorwissels is de aankomst- en vertreksnelheid beperkt, de kopsporen zijn nutteloos geworden, het stationsgebouw zelf ontbreekt elke luxe en ruimte en de betonnen architectuur uit de jaren '60 is danig in verval. Na een internationale wedstrijd is het project van Santiago Calatrava gekozen, omwille van de internationale uitstraling van de architect, maar ook omwille van zijn ervaring met stations. De oplevering van het station is voorzien voor eind 2007.



**VRIJDAG 15 JUNI 2007 OM 20U00
FILMAVOND 'LAGOS WIDE & CLOSE' [OMA-AMO]**

'T LEERHUYS, GROENINGE 35, 8000 BRUGGE



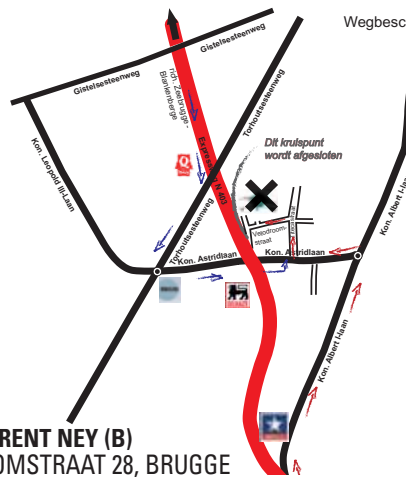
In 2002 maakte Bregtje van der Haak een documentaire over zelf-organisatie en verstedelijking in Nigeria, in samenwerking met de architect Rem Koolhaas en The Harvard Project on the City. Als vervolg hierop ontwikkelde zij samen met ontwerper Silke Wawro een nieuw project: 'Lagos Wide & Close, an Interactive Journey into an Exploding City'. Deze vernieuwende film bevat een interactieve video-documentaire, gesneden uit 55 uur niet eerder gebruikt materiaal, die de kijker dichterbij de explosief groeiende miljoenenstad Lagos wil brengen. Met buschauffeur Olawole Busayo beweegt de kijker door de stad en heeft hij/zij daarbij zowel in audio als in video op ieder willekeurig moment in de documentaire de keuze uit een afstandelijke ('wide') of een betrokken ('close') perspectief op Lagos.



**5-DAAGSE ROND 15 AUGUSTUS 2007 (datum onder voorbehoud)
ARCHITECTUURREIS LONDEN EN OMGEVING**



Een tweede architectuurreis, voorbereid door het reisteam van Frederik Tomme, Andie Decock en Dominique Pieters gaat rond 15 augustus 2007 richting London. Misschien een alternatief voor wie de Amerikareis te lang of te duur vindt... Maar vooral een reis die inzicht zal bieden in nieuwe evoluties in actuele Britse architectuur. Archipel heeft zeer lang gewacht om London opnieuw te bezoeken (de laatste Archipelreis was in 1984). Ook deze kort(er)e uitstap wordt in een aantal lezingen voorbereid: David Chipperfield, Foreign Office Architects - FOA en/of David Adjaye.



Wegbeschrijving tijdens de werken aan de Expressweg

De Ventwegen op de Expressweg worden afgesloten voor het verkeer. Het verkeer zal niet meer kunnen inslaan van op de Expressweg naar de Koningin Astridlaan. Het verkeer op K.Astridlaan mag wel altijd nog rechtdoor rijden, maar zal mogelijk tijdelijk of niet meer mogen afslaan naar de Expressweg.

route vanaf E 40

Voor wie komt van de autosnelweg E40/E403: afslaan aan het kruispunt met Koning Albert I-laan, richting Brugge centrum (station) rijden tot aan rotonde Koningin Astridlaan/Koning Albert I-laan en van daar de Koningin Astridlaan inrijden.

route vanaf E 403 Zeebrugge - Blankenberge

Voor wie komt uit de richting van Blankenberge of Zeebrugge: afslaan aan kruispunt met Torhoutse Steenweg, rijden tot aan rotonde met koning Leopold III-laan/koningin Astridlaan, en van daar koningin Astridlaan inrijden.

DONDERDAG 19 OKTOBER 2006 OM 20U30
LEZING OMTRENT ARCHITECTURALE ENGINEERING DOOR LAURENT NEY (B)
 VLM-ZAAL (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), VELODROOMSTRAAT 28, BRUGGE

ARCHIPEL KALENDER WERKJAAR 2006-2007 | zie ook: www.archipelvzw.be

DONDERDAG 19 OKTOBER 2006 - om 20U30 -

in de VLM-zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28, 8200 Brugge
 NEY & PARTNERS (B) | ARCHINEERING

DONDERDAG 16 NOVEMBER 2006 - om 20U30 -

in de VLM-zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28, 8200 Brugge
 LENS°ASS (B) | VERSMELTENDE DISCIPLINES

DONDERDAG 7 DECEMBER 2006 - om 20U30 -

in het auditorium van de Vlaamse Milieu Maatschappij (VMM), A. Vandemaelestraat 96, 9320 Erembodegem
 DE SMET VERMEULEN ARCHITECTEN | VERFIJNDE MATERIËLE CULTUUR

VRIJDAG 22 DECEMBER 2006 - om 20U00 -

in 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge
 FILMAVOND | BUILDING THE GHERKIN

VRIJDAGEN 19 JANUARI, 2 EN 16 FEBRUARI 2007 - telkens om 20U30 -

in 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge
 CASE STUDY HOUSES I door Dirk De Meyer
 WRIGHT, SCHINDLER, NEUTRA I door Luc Verpoest
 PROSPECTIE ARCHITECTUURREIS I door Wim Supply & Géry Vandenabeele
 lezingentriptiek in het kader van Archipels architectuurreis naar California in de lente van 2007

DINSDAG 30 JANUARI 2007 - om 20U30 - (datum onder voorbehoud)

in het Concertgebouw, 't Zand 34, 8000 Brugge
 DAVID CHIPPERFIELD (UK) | UITGEZUIVERD ORNAMENT

DONDERDAG 15 MAART 2007 - om 20u30 - (datum onder voorbehoud)

in de concertzaal van de Bijloke, J. Kluyskensstraat 2, 9000 Gent
 FOREIGN OFFICE ARCHITECTS - FOA (UK) OF DAVID ADJAYE (UK)

DONDERDAG 19 APRIL 2007 - om 20u30 -

in de VLM-zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28, 8200 Brugge
 MACKEN & MACKEN (B) | ZONDER WOORDEN

DONDERDAG 10 MEI 2007 - om 20u30 - (datum onder voorbehoud)

in de concertzaal van de Handelsbeurs, Kouter 29, 9000 Gent
 ABALOS & HERREROS (E) | CONCEPTUELE COLLAGES

ZATERDAG 19 MEI 2007 - om 10u30 -

in het HST-station Liège-Guillemins te Luik
 WERFBEZOEK | HST-STATION LIEGE-GUILLEMINS DOOR SANTIAGO CALATRAVA

VRIJDAG 15 JUNI 2007 - om 20u00 -

in 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge
 FILMAVOND | LAGOS WIDE & CLOSE



Tempelhof 21 - 8000 Brugge - tel: 050/322.420 - fax: 050/322.421 - info@archipelvzw.be - www.archipelvzw.be
 Rek.nummer:750-9072064-06 - Secretariaat: ma tot vrij van 13.00 tot 16.00 uur

Voorzitter Marc Felix
 Secretaris-zakelijk leider Wim Supply
 Penningmeester Ignace Berten
 Bestuursleden Joost Declercq, Andie Decock, Annemie Demeulemeester, Frederik Tomme, Jan Vandewalle, Géry Vandenabeele, Joost Vanhove, Michel Van Langenhove.
 Artistiek leider Dominique Pieters
 Secretariaat Martine Pollier

Met steun van de
 Vlaamse overheid

