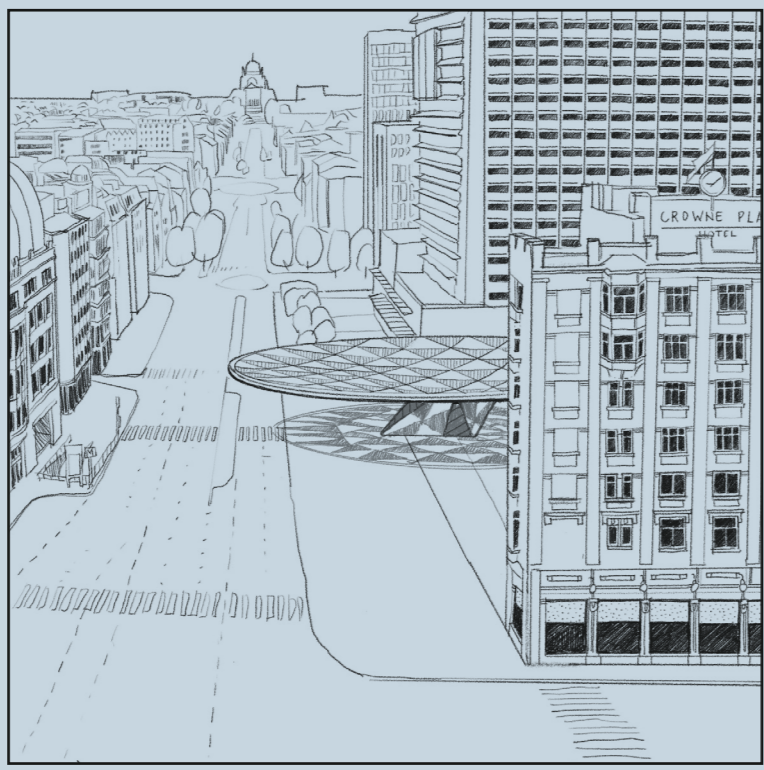


# Gedeeld BXL Partagé

Ambities voor de stad van vandaag en morgen



### 01. ROGIER

XDGA | 2019  
Rogierplein, 1210 Brussel

Het plein is ontworpen door XDGA met herkenbare cirkelvormige luifel en een ruime patio die reikt tot aan de ondergrondse niveaus van de onderliggende metro. De patio brengt licht toe op de perrons van de verschillende metrolijnen en maakt een verbinding tussen de stad en het openbaar vervoer. De transparante luifel van 64 meter diameter beschermt tegen het weer en biedt een indrukwekkend samenspel van trappen, roltrappen en liften die het hart van het project vormen. De open en lichte ruimtes op de ondergrondse verdiepingen geven aanleiding tot het openen van nieuwe hoeken en een vernieuwde connectie met het winkelcentrum aan de overkant van het kruispunt. Het plein onder de luifel is bewust open gehouden en biedt ruimte voor zacht verkeer, enkel de bus en taxi's zijn hier toegelaten. Een voetgangerszone, straatmeubilair, terrassen en groepjes bomen geven ondanks al de stedelijke dynamiek aan deze plek toch een rustig en aangenaam karakter.



### 02. ABC-huis

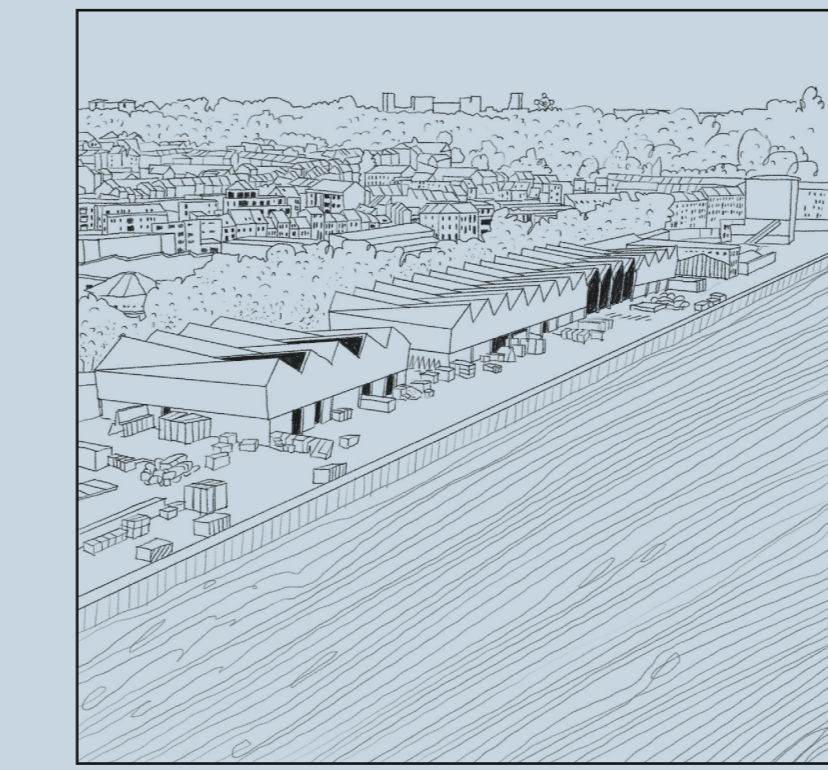
HUB architecten | 2004-2007 en 2012-2017  
Gaucheretplein 3, 1030 Brussel

Na jaren zwerfen en tijdelijk plaats ingenomen te hebben in allerhande instellingen, kreeg ABC in 2008 een oud pand ter beschikking in de kruiselzone tussen de Brusselse Manhattanwijk en de gemeente Schaarbeek. Het park bestaat uit verschillende delen die tussen de bestaande huizenblokken doorslingeren. Aangezien het traject een deel van de overvlede rivier volgt (overvloed tussen 1931 en 1935), wordt het park afgebakend door tal van muren die de achterkant vormen van voormalige bedrijven langs de Zenne. Met dit project wordt tegemoetgekomen aan het nijpende tekort aan groene plekken in dit dichtbebouwde stuk Brussel. De bomen, struiken, heesters, varens en bolgewassen werden zo gekozen dat de omgeving er het hele jaar door kleurrijk uitziet.

### 03. Zennepark

La compagnie du paysage | 2016  
Havenlaan 88, 1000 Brussel

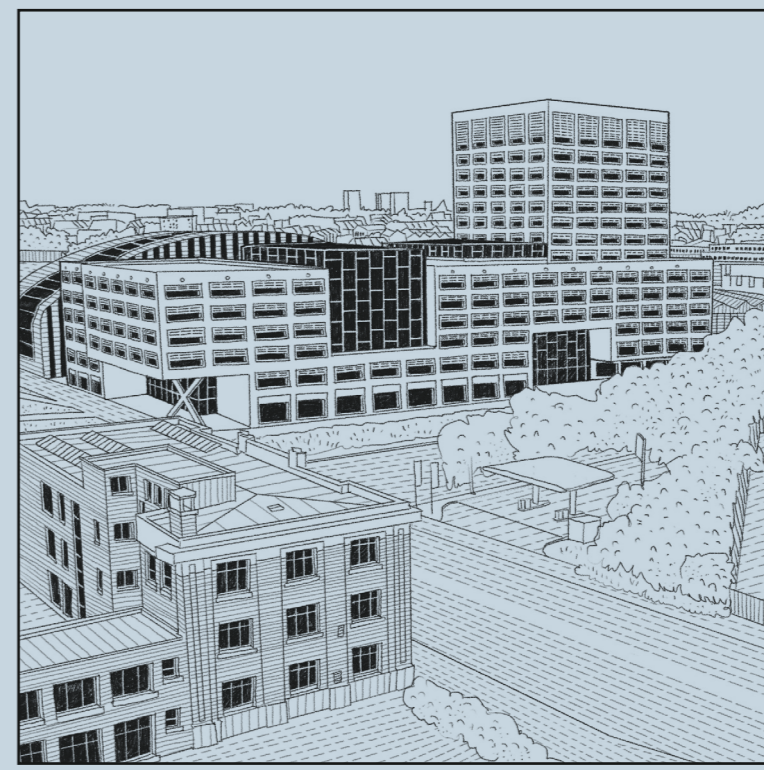
Het Zennepark is een openbare tuin in het noorden van Brussel, op de grens tussen de gemeente Brussel-Stad en de gemeente Schaarbeek. Het park bestaat uit verschillende delen die tussen de bestaande huizenblokken doorslingeren. Aangezien het traject een deel van de overvlede rivier volgt (overvloed tussen 1931 en 1935), wordt het park afgebakend door tal van muren die de achterkant vormen van voormalige bedrijven langs de Zenne. Met dit project wordt tegemoetgekomen aan het nijpende tekort aan groene plekken in dit dichtbebouwde stuk Brussel. De bomen, struiken, heesters, varens en bolgewassen werden zo gekozen dat de omgeving er het hele jaar door kleurrijk uitziet.



### 04. Bouwmateriaalendorp

TETRA architecten | 2018  
Havenlaan 88, 1000 Brussel

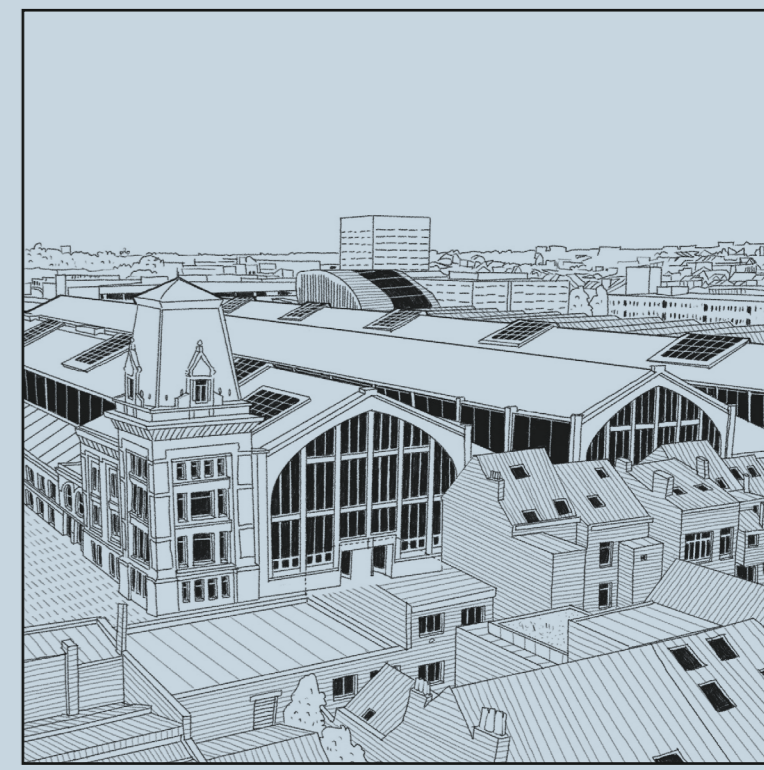
De herontwikkeling van het Vergotedok tot bouwmateriaalendorp is een ruchtig statement voor duurzame stedelijke logistiek. Als alternatief voor vrachtverkeer wordt binnenscheepvaart aangeemoediged voor het invoeren van bouwmaterialen. Om het organisch gevormde industrieel terrein meer uniformiteit te geven werd door de architecten besloten om een strak grid langs het Vergotedok uit te rollen. Met een maat van 20 m, de maat tussen twee bolders op de kade, deelt het grid de site op in 31 trajecten. Voor het bouwmateriaalendorp wordt volgens dit grid een modulaire staalstructuur ontworpen van 36 meter op 10 meter breed. Het project doorbreekt de visuele barrières die vandaag bestaan tussen de Havenlaan en het Kanaal met weigermiljo, open tussenruimtes in het verleden van de zijstraten. Het dak is een lichte transformatie van het klassieke sheddak. Door de hoekpunten op een andere manier te verbinden, ontstaat een nieuwe, boeiende structuur.



### 05. Herman Teirlinckgebouw

Neutelings Riedijk Architecten ism Conix RDBM Architecten | 2017  
Picardstraat 11, 1000 Brussel

Op een prominente plek aan de Havenlaan staat een nieuw kantoorgebouw van de Vlaamse overheid. Het gebouw telt zes bouwlagen en sluit daarmee aan bij de omliggende 19de-eeuwse industriële gebouwen op de site van Thurn & Taxis. Boven de eerste zes lagen staat een toren van 60 meter die mee de Brusselse skyline vormt. Het compacte gebouw is deels opgetrokken uit gerecycleerde materialen, integreert de meest hedendaagse technieken op het vlak van passiebloei en is aanpasbaar aan toekomstige werken. Met een oppervlakte van zo'n 46.000 m<sup>2</sup> is het Herman Teirlinckgebouw het grootste passief kantoorgebouw van België. Een overdekte binnenstraat verbindt als 'publieke as' de gemeenschappelijke functies met elkaar, waaronder het restaurant, ontvangstruimte, auditorium, expositieruimte en vergadercentra. De kantoren bieden een werkplek aan 2800 ambtenaren en zijn gegroepeerd rond vier wintertuinen die een aangenaam uitzicht en natuurlijk licht verzekeren.



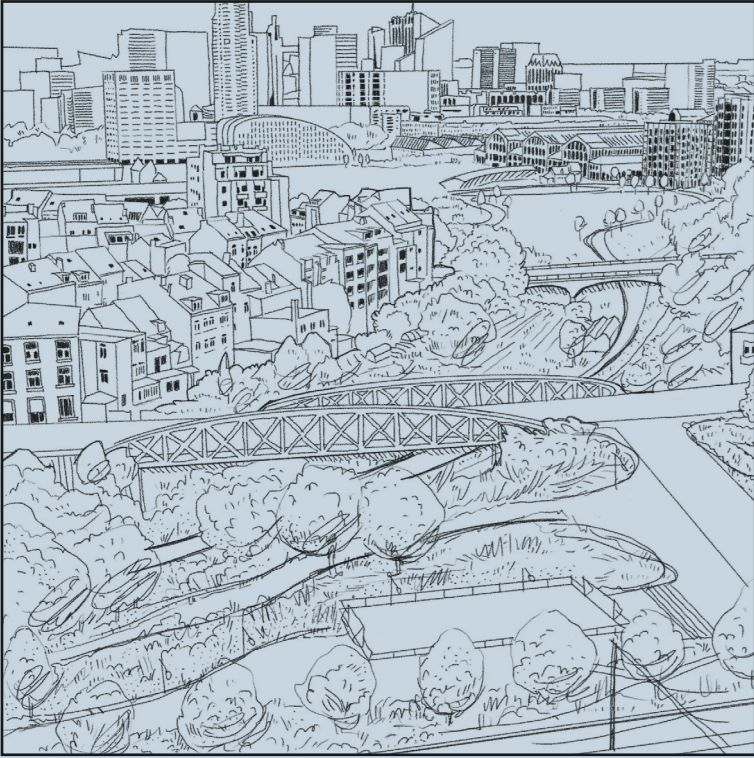
### 06. Gare Maritime

Neutelings Riedijk Architecten ism JDMA | 2020  
Picardstraat 11, 1000 Brussel

Gare Maritime, ooit het grootste goederenstation in Europa, is een gebouw uit begin 20ste eeuw opgetrokken uit ijzer en glas. De inspiratie uit de Art Nouveau-stijl is terug te vinden in onder andere de decoratieve krukken op de steunpilaren en de elegante bogen onder de dakpartij. De hallen zijn 280 meter diep en 140 meter breed. De pieken van de overkapping zijn 23 meter hoog. De 39.000 m<sup>2</sup> grote oppervlakte van het voormalige goederenstation krijgt nu een extra 34.000 m<sup>2</sup> erbij door de inbouw van twaalf afzonderlijke bouwblokken met telkens vier bouwlagen. Op het gelijkvloers komen winkels en horeca, de verdiepingen erboven worden kantoren. Deze nieuwe invullingen van het Gare Maritime zijn opgebouwd uit Cross Laminated Timber. Een primeur voor België op deze schaal. Een grondige analyse van de bestaande materialen resulterende bovendien in een maximaal behoud van het bestaande monument. Zo konden de houten kappen inclusief bebording, uit het begin van de 20ste eeuw, voor 90% behouden blijven.

## ARCHIPEL

## Brussel



### 07. Thurn & Taxis park

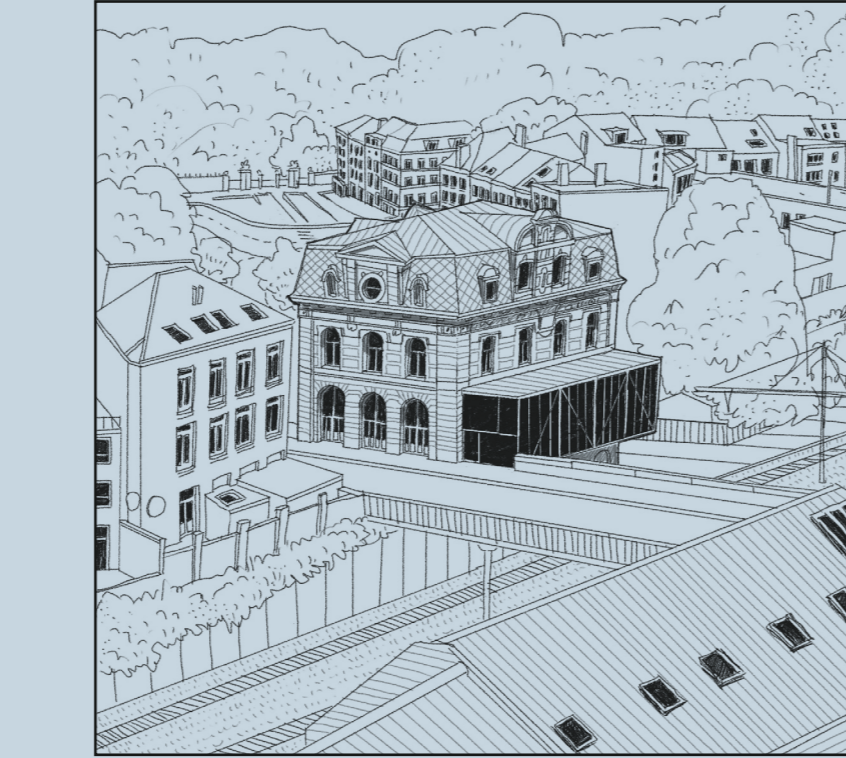
Bureau Bas Smets | 2017  
Havenlaan, 1000 Brussel

De voormalige spoorwaf van Thurn & Taxis werd omgevormd door Bureau Bas Smets tot een droge rivier vallei. Een ondergronds waternreservoir vangt overtollig regenwater op en maakt het mogelijk om deze groene zone verder te ontwikkelen. Een mix van 3000 snelgroeiende pionier-bomen en 300 traaggroeiende bomen zijn de eerste aanzet in de evolutieve strategie voor het park. De pionier-bomen zullen bovendien de kwaliteit van de bodem verbeteren en het terrein egaliseren voor de langzaam groeiende bomen die verder uit elkaar staan.

### 08. Pannenhuispark

Landinzicht + Baukunst + Maat ontwerpers | 2021  
Tielemansstraat, 1080 Brussel

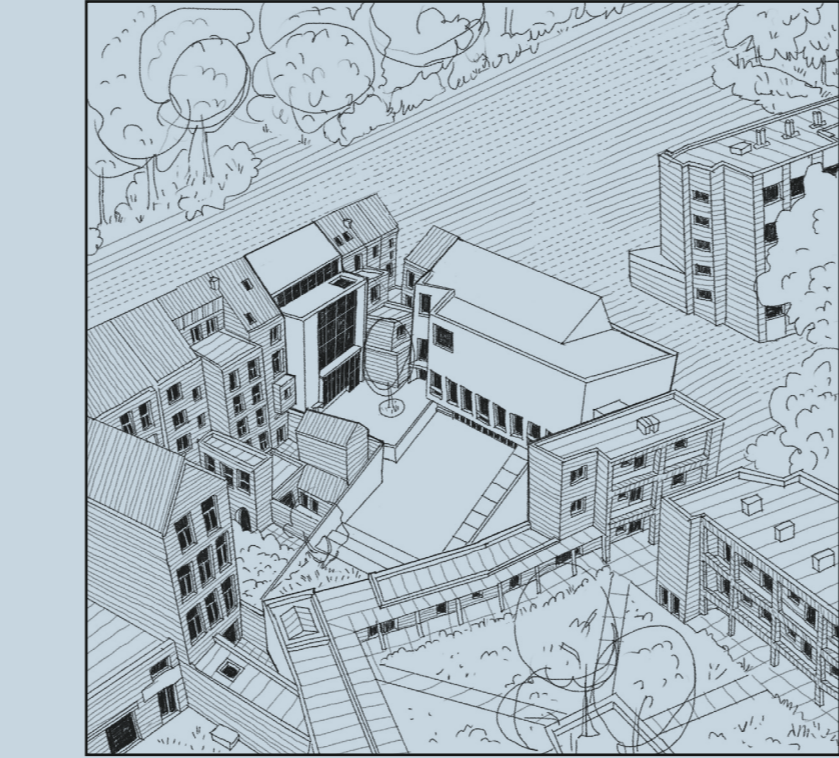
Het nieuwe Pannenhuispark is een uitloper van het noordelijke deel van het Thurn & Taxispark. Het ligt op een terrein van een voormalig rangersstation van de NMBS, de plek waar men stoomlocomotieven met water bevoorraadde. Het project kadert binnen het Duurzame Wijkcontract 'Bockstaal' van Stad Brussel en werd getekend en uitgevoerd door het Brusselse landschapsbureau Landinzicht, in samenwerking met Maat-ontwerpers voor het concept en architectenbureau Baukunst voor de kunstwerken. Veel van de bestaande beplanting dat zich op deze restplek bevond, is behouden in het nieuwe park.



### 09. Station van Laken

B-architecten | 2020  
Kerkeveldstraat 2, 1020 Brussel

Voor de verbouwing van het voormalige station van Laken koos B-architecten om de oorspronkelijke structuur van het gebouw maximaal te respecteren en de gevels zorgvuldig te restaureren. Het bestaande deel van het gebouw is de nieuwe entreezone geworden op de begane grond. Hier vinden we het sociaal-cultureel café, de inkomhal, de polyvalente zaal met groene ruimte, de vestiaire en de toiletten. Een nieuwe uitbreiding aan de zijde van het peroon maakt mogelijk om een meer flexibel programma onder te brengen in het stationsgebouw. Deze op het zuiden georiënteerde wintertuin dient bovendien als referentie naar de oorspronkelijke toegang tot de perrons. Een nieuwe circulatiezone maakt een directe verbinding mogelijk tussen de verschillende functies van het gebouw, zoals onder andere tentoonstellingszalen, ateliers, vergaderzalen, en werkruimtes.



### 10. Basisschool de Telescoop

URA Yves Malyse Kiki Verbeeck | 2020  
Mathieu Desmaréstraat 14, 1020 Brussel

In een dicht stedelijk gebied, op het scharnier tussen stad Brussel en de Koninklijke Tuinen, wordt een nieuwe school ontwikkeld. Een wisselwerking tussen twee soorten gebouwtypologieën geeft een dynamiek aan de school. Op het Desmaréplein wordt de ingang van de school benadrukt door een doorkijk naar het hart van de site. Een superpositie van drie verschillende functies geeft het gebouw een spanning tussen transparantie en massa. Op de bovenste verdieping is een polyvalente sporthal geplaatst met zicht naar zowel het plein als de Onze-Lieve-Vrouwkerk. Aan de Koninklijke Parklaan wordt een 19e-eeuws herenhuis omgebouwd tot kleuterschool en ontworpen als een verticale straat, verbonden door trappen. Verschillende soorten klaslokalen geven uitzicht op de collectieve wintertuin en op de meer formele straat die naar het Koninklijk Paleis leidt.

### 11. Koningin Groenpark

AR-BR ism Erik Dhont | 2007  
Groenstraat 126, 1030 Brussel

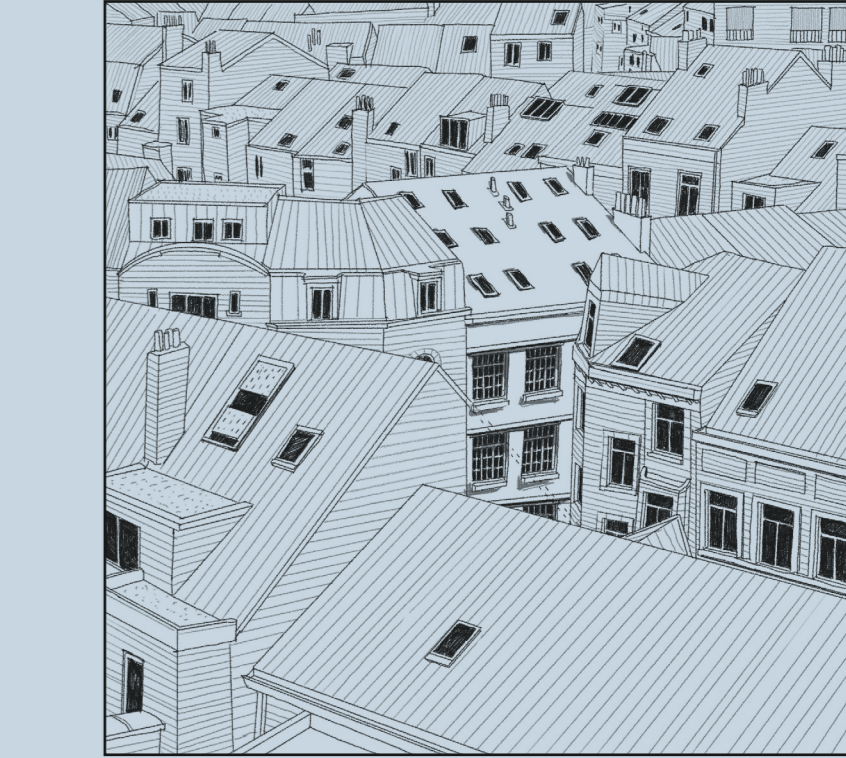
Het Koningin Groenpark werd in 2007 ingehuldigd in het kader van het Duurzame Wijkcontract 'Brabant-Groen'. Het park is ontworpen door architecturbureau AR-BR en landschapsarchitect Erik Dhont na een wedstrijd die de gemeente Schaarbeek had uitgeschreven voor een braakliggend terrein. Het ontwerp van het park is het resultaat van een intense samenwerking tussen de lokale scholen, de buurtbewoners en de kinderen van de wijk. Dankzij deze samenwerking heeft de renovatie de Prijs voor het Openbare Bouwbesluit van de Federatie Brussel-Wallonis gewonnen. Het vervallen paviljoen in het park werd ook gerenoveerd en is nu zowel een restaurant als de thuisbasis van vzw Atelier des petits pas die activiteiten organiseert voor jongeren van 5 tot 15 jaar. Jeunes Schaarbeekoils au Travail staat in voor het onderhoud van de groene ruimten. De renovatie van het Koningin Groenpark biedt zo een sociale meerwaarde voor de hele wijk.



### 12. Cité Hellemans

Emile Hellemans | 1912  
Kulpersstraat 5, 1000 Brussel

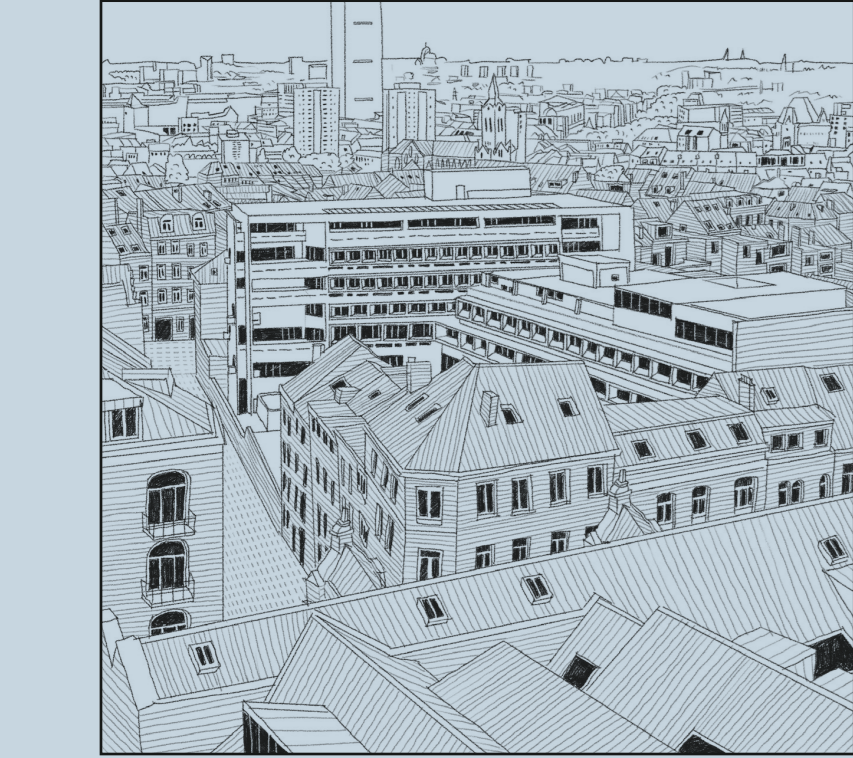
Architect Emile Hellemans ontwerpt in 1905 een project voor zeven parallelle gebouwen op de plek van een reeks steegjes en doodlopende straten tussen de Hoogstraat en de Blaasstraat. Het project wordt geopend in 1912 als de eerste sociale woningbouw die wordt beheerd door het gemeentebestuur van Brussel. Het gehele complex omvat 272 woningen, een crèche en een gemeenschappelijke wasplaats. Elk appartement liep over de volledige diepte van het gebouw en beschikte over een toilet, een eigen waterkraan en kelder. De woningen werden zo ontworpen dat elke bewoner over een leefruimte van 10 m<sup>2</sup> beschikt. De gebouwen zijn ontworpen om comfortabel en zonnig te zijn, en om een collectief gevoel van veiligheid en gezelligheid te creëren. Uniek voor zijn tijd, haalt architect Emile Hellemans inspiratie voor deze sociale woningbouw uit de Art Nouveau-stijl, een stijl die vooral werd gebruikt voor burgerlijke huizen. Deze inspiratie geeft nog steeds een bijzonder karakter aan dit woonblokken-erfgoed in het centrum van de stad.



### 13. Les Ateliers Claus

QUEST architecture | 2014  
Crickstraat 15, 1060 Brussel

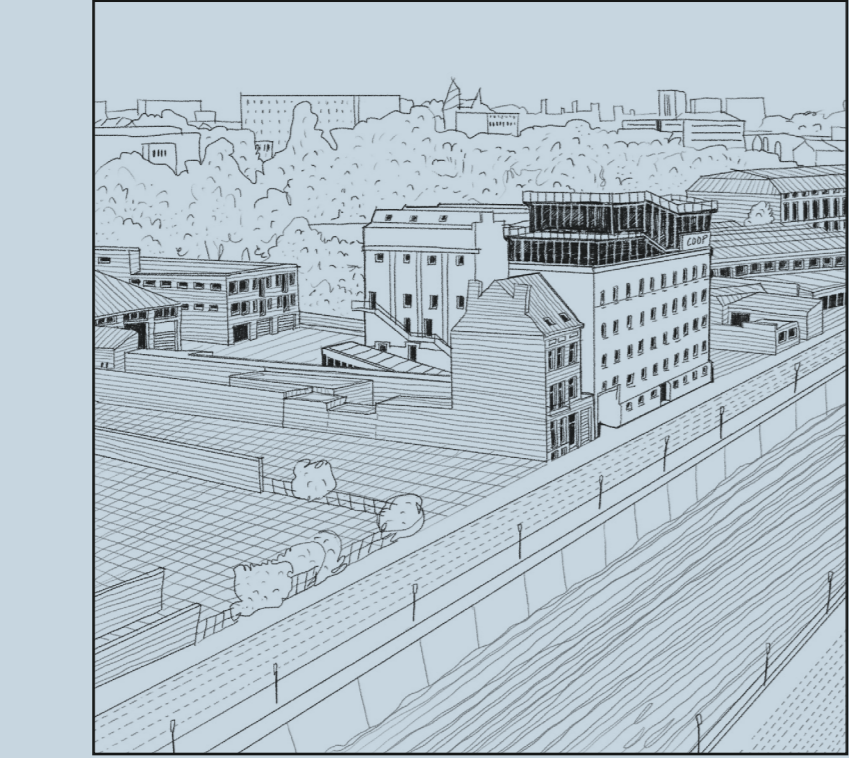
Les Ateliers Claus is een onafhankelijk cultureel platform voor beeldende kunst en muziek in Brussel. Het gebouw is een mix tussen nieuwbouw en renovatie. Het gerenoveerde witte huis met de rode ramen bevat de publieke functies. Het nieuwe grijze gebouw is bestemd voor nevenfuncties en kunstenaars in residentie. Het volledige programma is verdeeld over zes verdiepingen en bestaat uit twee muziekpodia, een bar met een atrium, kleedkamers voor artiesten, drie woonruimten en een muziekstudio. De concertzaal en opnamestudio werken als een box in de box omwille van de akoestische vereisten midden in een residentiële wijk. Het bestaande gebouw en de nieuwbouw hebben twee aparte gevels maar binnenin is de grens tussen beide bewust vaag gehouden en vullen ze elkaar aan.



### 14. Peter Panschool

Léon Stynen en Paul De Meyer | 1967  
Retoricastraat 9-11-13-19, 1060 Brussel

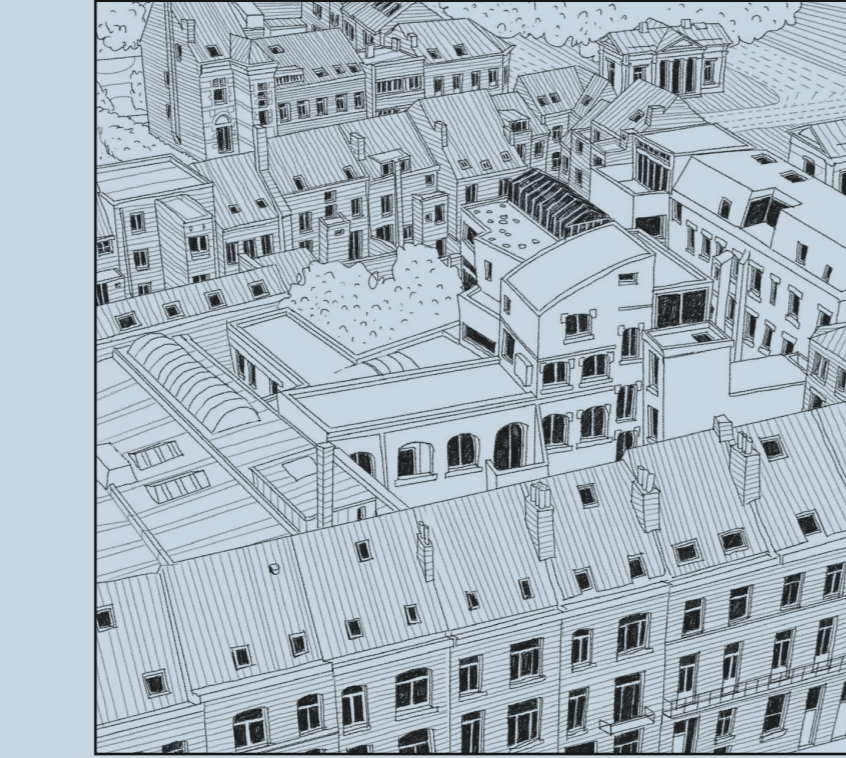
Het Gemeentelijk Scholencomplex Steensstraat, ook wel Peter Panschool genoemd, is een modernistisch gebouw ontworpen door Léon Stynen en Paul De Meyer in 1962. Het wil beschiedende betonnen complex bevat onder andere een kleuterschool, lagere school en culturele organisaties. Het gebouw bestaat uit drie rechthoekige vleugels in een U-vorm geschikt rond de speelplaats en is gelegen op een hellend terrein tussen de Retoricastraat en de Steensstraat. De kleuterschool en lagere school zijn duidelijk van elkaar gescheiden. De kleuterklassen zijn ondergebracht in paviljoenen in de tuin, samen met de halvezonnen turnzaal. De lagere school ligt op de hogere verdiepingen. Volgens de strikte scheiding bevinden ook de speelplaatsen zich op twee verschillende niveaus, verbonden door een helling. De brutalistische stijl komt sterk naar voren in de gevels, het ruwe beton werd pas later wit beschilderd, maar ook in de expressieve uitkragingen, de blokvormige balkons en de luifels.



### 15. COOP

Bogdan & Van Broeck | 2016  
Fernand Demetskaal 23, 1070 Brussel

De twee monumentale industriële panden werden volledige gestript en bieden nu ruimte aan onder andere start-ups, kleine of middelgrote ondernemingen en een scheepssinnovatievlerk. Tussen de twee gebouwen worden in een lichte structuur alle nevenfuncties geplaatst: trappen, liften, technieken en een dienst ruimte. Op het gelijkvloers verbindt een open onthaal en administratieruimte het project met de buurt en het kanaal. Een panoramisch uitzicht op de dakverdieping, met een restaurant en een daktuin, dient als een bakken langs het kanaal en als een landmark dat het gebouw met de stad verbindt. Een innovatieve restauratie-aanpak in de vorm van ecologische recycling en adaptief hergebruik van het industrieel erfgoed werd toegepast.



### 16. PNT2

BOB361 | 2008  
Poincarélaan 29, 1070 Brussel

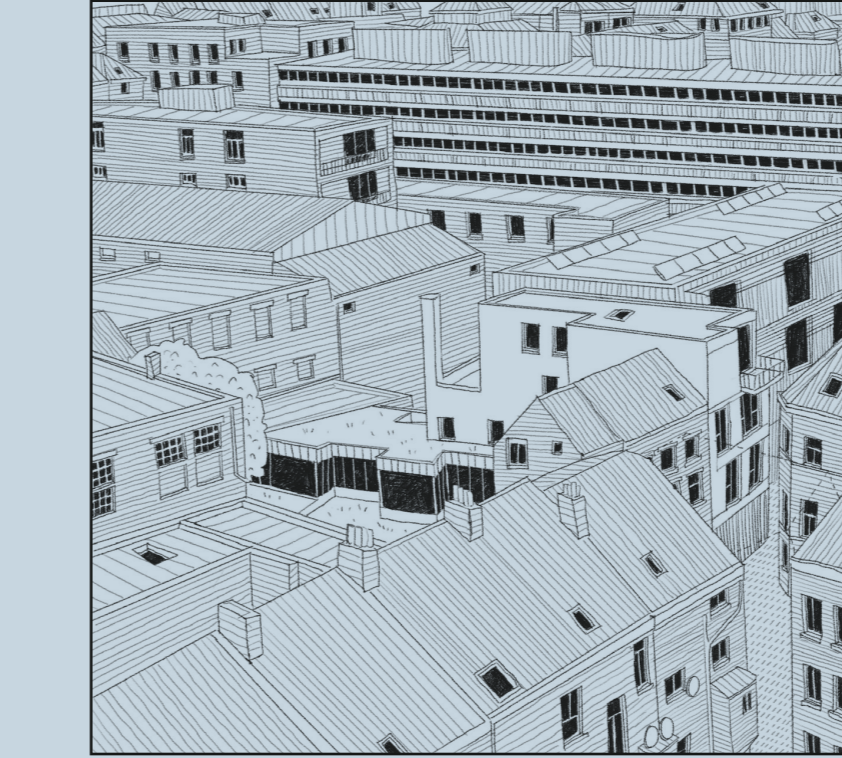
Een voormalige edelsmederij in Anderlecht dat bekend stond als een notoir kraakpand werd omgebouwd tot een dynamisch woongroepswoonbouwcomplex. Twee vennoten van BOB361 Architects namen in samenwerking met een derde partner het initiatief om het historische complex op te ruimen en te verbouwen naar een kantoorruimte voor het architectenbureau, woningen voor de drie initiatiefnemers, huur- en koopappartementen en handelsruimten. De overblijvende achterbouw werd vervangen door groene patio's die het complex van binnenuit herorganiseren. De groenplanting met fruitbomen, struikgewas en kruidenhekjes, de buitenkeukens, en de open connectie met het interieur zorgen voor een levendige sfeer. Maar ook binnen de overblijvende gebouwen werd gezocht naar een nieuwe organisatie die het maximale programma mogelijk maakt. De zorgvuldige reconstructie van de straatgevel tot zijn oorspronkelijke, glorieurlijke toestand garandeert de eenheid in het straatbeeld.



### 17. Cheval Noir en Place d'or

PTArchitecten | 2017  
Fernand Brunfautsstraat 12, 1080 Brussel

In dit project wordt maximaal ingezet op nieuwe en meer positieve band met het plein en de buurt. Waar de naburige panden vooral wegkijken van het plein met een gesloten gelijkvloers, dichtgemaakte raamopeningen, en tralies, loont Cheval Noir dat een open zicht op de activiteiten in het gebouw een nieuwe sfeer creëren op het plein. De organisatie van het kantoor en de vijf appartementen is flexibel ontworpen zodat deze op termijn eenvoudig kan veranderen. Volgens de architecten is een project pas geslaagd als het iets kan bijbrengen aan de omgeving. Het architectenbureau realiseerde eveneens de herinrichting van het aangrenzende verfoederde plein. De publieke ruimte werd ondanks zijn slechte staat, intensief gebruikt door uitnodigende gebruikersgroepen. De ruimte is te klein om de verschillende gebruikers een eigen plek te geven. Er wordt daarom gekozen voor leegte gecombineerd met multi-inzetbaar meubilair. De pleinaanleg bovenop een bestaande ondergrondse parking is opgebouwd uit vier lagen: de basislagen, een zonnige toplaag, de modulerbare laag en de structurerende boomlaag.



### 18. Woongebouw Finstraat

ECTV | 2011  
Finstraat 15, 1080 Brussel

Het perceel heeft een ongewone configuratie: aan de straatzijde heeft het de breedte van een conventionele rijwoning, dieper op het terrein vouwt het perceel zich achter de buuwooning. De opdrachtgevers zagen in de uitzonderlijke vorm de mogelijkheid om drie stadswoningen en een grote tuin te realiseren. Eén woning is voor hen, de twee andere woningen werden verkocht. Het ontwerp van ECTV (Els Claessens Tania Vandebussche) bemiddelt tussen de sterk verschillende volumes. Aan de straatkant wordt de gelijkvloerse verdieping volledig onbebouwd gelaten. Het binnenkomen en het wonen, hoewel achterin gelegen, worden op deze manier zeer zichtbaar vanaf de straat. De bestaande betonverharding in de stadstuin werd niet opbroken maar met diamantstenen en boorhamer verbrokken tot tel verdoken tuin met spontane vegetatie. De openvloedende leefruimtes op gelijkvloers hebben een wisselende relatie tot de tuin. De ruime inkom is circulatie en werkplaats tegelijk. De tuingevel is een schrijnwerkgevel die door zijn verspringingen bijzondere doorzichten creëert. Ook de appartementen op de bovenliggende verdiepingen maken dankbaar gebruik van de bijzondere randvoorwaarden. Zo hebben ze elk raamopeningen in de vier windrichtingen, wat eerder uniek is voor een woning in de stad.



### 19. Jeugdtheater Bronks

MDMA | 2009  
Varkensmarkt 15, 1000 Brussel

BRONKS is een theater voor jong publiek dat centraal gelegen is op de Varkensmarkt, vlakbij het Sint-Katelieplein en de Dansaertstraat. Het gebouw met de kenmerkende glazen gevel is een ontwerp van architectenbureau MDMA (Martine De Maesseneer Architecten) en was in 2011 finalist van de prestigieuze Mies van der Rohe Prize. Hoewel het ontwerp een heldere opzet heeft, zijn er ook tal van speelse elementen terug te vinden. De theaterzaal en de repetitieruimte nemen als twee zwarte dozen het maximaal beschikbare oppervlak in volume in van de beperkte bouw-enveloppe. Dat was noodzakelijk aangezien de gemeentelijke bouwvoorschriften vereisten dat het ontwerp strikt binnen de lijnen van perceelsgrenzen en kroonlijsthoogte zou blijven. De overige programmaonderdelen (onthaal, circulatie, foyer, artistenloges, kantoren en technische ruimten) worden onder, rond, tussen en, indien nodig, ook doorheen de theaterzaal en repetitieruimte geplaatst – gewrongen waar nodig. Dit resulteert in multi-inzetbare ruimtes, een speelse atmosfeer en een gebouw dat experimenteren aanmoedigt.



### 20. MAD Home of Creators

V+ ism Rotor | 2016  
Nieuwe Graanmarkt 10, 1000 Brussel

MAD (Mode And Design), een vzw opgericht in 2010 door het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de Stad Brussel, kreeg een plek aan de Nieuwe Graanmarkt in een gebouw ontworpen door V+ en ROTOR. Het team koos om de bestaande bebouwing maximaal te behouden en de ruimtelijke kwaliteiten van het voormalige warenhuis met kantoren extra te benadrukken. De gelidelijke groei van het complex over 60 jaar creëert voor de architecten een rijkere schakering aan ruimtes en sferen dan eerder welk nieuw ontwerp ooit zou kunnen voortbrengen. Enkel een palet van verschillende tinten wit geeft een impressie van het gebouw als geheel. Daarnaast worden verschillende materialen gebruikt die de eigenheid van elke ruimte accentueren. Geen white box, maar verschillende white boxes die telkens een andere beleving bieden.



# Gedeeld BXL Partagée

Ambities voor de stad  
van vandaag en morgen



01. **ROGIER**  
XDGA | 2019  
Rogierplein, 1210 Brussel
02. **ABC-huis**  
HUB architecten | 2004-2007 en 2012-2017  
Gaucheretplein 3, 1030 Brussel
03. **Zennepark**  
La compagnie du paysage | 2016  
Gaucheretplein, 1030 Brussel
04. **Bouwmaterialendorp**  
TETRA architecten | 2018  
Havenlaan 71, 1000 Brussel
05. **Herman Teirlinckgebouw**  
Neutelings Riedijk Architecten ism Conix RDBM Architecten | 2017  
Havenlaan 88, 1000 Brussel
06. **Gare Maritime**  
Neutelings Riedijk Architecten ism JDMA | 2020  
Picardstraat 11, 1000 Brussel
07. **Thurn & Taxis park**  
Bureau Bas Smets | 2017  
Havenlaan, 1000 Brussel
08. **Pannenhuispark**  
Landinzicht + Baukunst + Maat ontwerpers | 2021  
Tielemansstraat, 1080 Brussel
09. **Station van Laken**  
B-architecten | 2020  
Kerkeveldstraat 2, 1020 Brussel
10. **Basisschool de Telescoop**  
URA Yves Malyse Kiki Verbeeck | 2020  
Mathieu Desmaréstraat 14, 1020 Brussel
11. **Koningin-Groen park**  
AR-BR ism Erik Dhont | 2007  
Groenstraat 126, 1030 Brussel
12. **Cité Hellemans**  
Emile Hellemans | 1912  
Kuipersstraat 5, 1000 Brussel
13. **Les Ateliers Claus**  
OUEST architecture | 2014  
Crickxstraat 15, 1080 Brussel
14. **Peter Panschool**  
Léon Slynen en Paul De Meyer | 1967  
Retoricastraat 9-11-13-19, 1060 Brussel
15. **COOP**  
Bogdan & Van Broeck | 2016  
Fernand Demetskaal 23, 1070 Brussel
16. **P.NT2**  
BOB361 | 2008  
Poincarélaan 29, 1070 Brussel
17. **Cheval Noir en Place d'or**  
PTArchitecten | 2017  
Fernand Brunfauststraat 12, 1080 Brussel
18. **Woongebouw Finstraat**  
ECTV | 2011  
Finstraat 15, 1080 Brussel
19. **Jeugdtheater Bronks**  
MIDMA | 2009  
Varkensmarkt 15, 1000 Brussel
20. **MAD Home of Creators**  
V+ ism Rotor | 2016  
Nieuwe Grasmarkt 10, 1000 Brussel

## Colofon

Teksten:  
Sigrid Decramer  
Maarten Lambrechts  
Tekeningen:  
Eva Lo  
Samenstelling route:  
Sigrid Decramer  
Annieke Demeulemeester  
Eva Lo

Grafisch ontwerp:  
Boris Duquenne

Dank aan alle betrokkenen  
voor hun medewerking

## Sponsors



Archipel strijkt neer in Brussel en bezoekt een selectie boeiende projecten waarbij architecten en urbanisten de uitdagingen van wonen, werken en ontspannen in een hedendaagse metropool aangaan. De gebouwen en publieke ruimte die met de fiets worden bezocht, omvatten initiatieven van zowel de overheid als geëngageerde burgers, maar elk vormen ze een schakel in de bruisende stad van de toekomst.

In 2018 was de harde conclusie van de Gewestelijke Ontwikkelingscommissie over het toekomstplan voor Duurzame Ontwikkeling dat het Brussels Gewest een gebrek heeft aan ambitie en visie voor de stad van morgen. Het is ondertussen geen kunst meer om Brussel te beschrijven vanuit een negatief perspectief, Baudelaire deed het Donald Trump anderhalf eeuw geleden voor. En toch zal menig Brusselaar zeggen dat ze van hun stad houden, ondanks alle tegenstellingen en gebreken. Ook Archipel heeft een grote affiniteit voor Brussel. Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest verbindt Europeanen en Belgen, over culturen en overheden heen. Net in deze tijden is 'samen' meer dan ooit belangrijk zoals ook al aan bod komt in ons jaarthema van Togetherness.

De overheid mag dan misschien geen globale visie hebben over de stad van morgen, Archipel ontdekte echter wel plaatsen, ideeën, ambities in projecten die wel gelijkij een visie uitdragen voor een stad van vandaag en morgen. Dit wordt mooi verwoord door Myriam Stoffen, al meer dan tien jaar directrice van de Zinnekeparade in Brussel, als ze spreekt over 'knooppjes leggen in de stad'. Vanuit het idee van een gedeeld Brussel ging Archipel op zoek naar deze knooppjes in onze stad. Boeiende projecten, die een knoop willen zijn in de stad, kruisten onze weg.