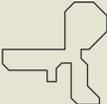


Fascinerende relatie tussen architectuur en landschap

Fietskaart: Hasselt | Genk



ARCHIPEL Hasselt | Genk

Hasselt en Genk, als twee grote en dynamische steden, spelen een belangrijke rol in het oosten van ons land.

Hasselt en Genk hebben elk een eigen karakter en zijn bijzonder complementair aan elkaar. De geschiedenis van de twee steden kan je aflezen aan de manier waarop ze zijn opgebouwd: Hasselt, de historische centrumstad, tegenover Genk, de jonge industriestad. Mede ook door hun geografische nabijheid groeien de twee steden steeds meer naar elkaar toe en profileren ze zich als handelscentrum en cultuarpool.

Hasselt is reeds in de zevende eeuw ontstaan aan de rivier de Helbeek. Door zijn gunstige ligging langs de handelsroute Luik-Keulen groeide Hasselt uit tot een handelsstad. De stad wordt gekenmerkt door twee ringen. Het stadsdeel in de binnenste ring omsluit het autoluwe, historische centrum. Deze ringweg is aangelegd op de fundering van de vroegere stadswallen. De buitenste ring omsluit de nieuwe stad. Door de universiteit en hogescholen is Hasselt ook een echte studentenstad.

Genk was een landbouwgemeente en kende in de twintigste eeuw een enorme industriële ontwikkeling door de ontdekking van steenkool in de ondergrond, in 1902 door André Dumont. Drie steenkoolmijnen werden aangelegd: de mijnen van Winterslag, Waterschei en Zwartberg. Begin vorige eeuw groeide Genk zeer sterk door verschillende immigratiegolven van buitenaf. In een mum van tijd verviervoudigde de bevolking. Genk heeft hierdoor een sterk multicultureel karakter. Het mijnverleden vormt een inspiratiebron voor design, kunst, creativiteit en innovatie.

Hasselt en Genk zijn heel verschillend. Als je hun kenmerken bij elkaar voegt, vertonen ze samen alle eigenschappen van een grootstedelijk gebied: industrieel, technologisch, demografisch, op vlak van hoger universitair onderwijs, vrijetijds- en culturele initiatieven. Beide steden werken samen zonder hun identiteit te verliezen.

Met deze fietsstocht willen we de rijkdom van dit gebied ontdekken en maken we letterlijke verbindingen per fiets.

Lens°ass architecten

01 Architectenbureau Lens°ass architecten bvba **2003**
 Dokter Willemstraat 19, Hasselt
 Verbouwing en herbestemming van een handelspand naar Lens°ass architecten met woonloft te Hasselt. De renovatie respecteert het karakter van het bestaande complex.

02 Donum **2001**
 Havermarkt 33, Hasselt
 Het voormalig postgebouw, gelegen op 200 meter van de Hasseltse Grote Markt, werd gebouwd in 1899 onder leiding van architect L. Vanderaa. Bij zijn oprichting kreeg het gebouw een rijk gedecoreerde gevel mee in eclectische stijl met tal van neobarokke elementen. Via een doorgang kom je terecht in een binnenstraat die geflankeerd wordt door een 6 meter hoge vitrine voor de hedendaagse uitbreiding van het commercieel gelijkvloers. Om het contrast met het bestaande postgebouw te versterken werd dit nieuwe deel integraal opgetrokken in ter plaatses gestort zichtbeton. Transparantie vormt een belangrijk sleutelwoord in dit project.

03 Gerechtsgebouw **2011**
 i.s.m. J. Mayer H. Architecture, a2o architectuur
 Op 5 december 2008 werd de eerste steen gelegd van het nieuwe gerechtsgebouw aan de Parklaan in Hasselt. De ontwerpers tekenden voor een eigentijds gebouw met een specifiek gelaaft dat refereert naar de typische Hazelaanboom. Het verwijst naar de (ge)-rechtsboom waar vroeger recht werd gesproken als naar de boomeenhed in het wapenschild van de stad Hasselt.

a2o architecten

04 WZC Clarenhof **2014**
 Guffenslaan, Hasselt
 Achter een vier meter hoge muur in het centrum van Hasselt ligt een hedendaags woonzorgcentrum. Vroeger was het een gesloten klooster van de Clarissen. Vooral de hoge muur is zichtbaar vanaf de drukke verkeersader, maar het contrast met de omgeving is minder groot dan in het verleden. De architectuur van a2o is eenvoudig en harmonieert met het bestaande klooster. De ontwijde kerk, de pastorie en de binnenhoven structuren het complex en zijn toegankelijk voor zowel bewoners als bezoekers. Voor a2o architecten is het klooster de onderlegger die ze met nieuwe toevoegingen vervolledigen. Wat nieuw is, is eenvoudig te onderscheiden van het oude. En toch vormen het geheel één geheel. Achter deze muren ligt een verborgen oase van rust.

05 Ursulinenhof **2021**
 Groenplein, Hasselt
 Eeuwenlang was het bouwblok aan het Groenplein in Hasselt een gesloten stadsdeel. Het huide de Ursulinenklooster met zijn kloostertuin en een school, het VTI. Toen de school wegtrok uit het centrum kwam in het centrum bij het oude stadhuus een site vrij voor een nieuwe woonvulling. Er kwam een herbestemming tot een hybride gebouwencomplex met appartementen, assistentiewoningen, commerciële ruimte, een grand café en een ondergrondse parking.

06 Virga Jesse College **2012**
 Guffenslaan 27, Hasselt
 Het Virga Jessecollege is duidelijk aanwezig in de Hasseltse binnering. Haar neogotische architectuur vertaalt de negentiende-eeuwse drang van het katholieke onderwijs om nadrukkelijk aanwezig te zijn in de stad. Vandaag is de missie anders. Een schoolgebouw moet flexibel zijn en zich kunnen aanpassen aan de steeds veranderende pedagogische en didactische tendensen. De opdracht was dan ook om het gebouw qua indeling en gebouwebeheer te trekken. Dit project legt expliciet een link tussen de 19e en de 21e eeuw. Het plein wordt omgevormd tot een stadstuin. De sleutel tot het ontwerp ligt in het combineren van de bouwolumes uit verschillende periodes rond één centrale inkomhal, die de circulatie doorheen het gebouw volledig herdefinieert.

07 De Silo **2004-2008 fase 1 2017-2018 fase 2**
 Scheepvaarkaai 11, Hasselt
 Voormalige grasmislo's werden getransformeerd tot een duurzame multidisciplinaire kantoorruimte. Het sterk verkaveld industriegebied, waarin dit project is gestuurd, is een gebied in overgang en versmelt onder de druk van stadsontwikkeling met de stad. Het hybride karakter van de steenwijk wordt gecontroleerd en ontwikkeld. De vermenging van functies wordt duidelijk door de combinatie van industriële gebouwen, kantoren, laboratoria, onderwijsinstellingen en culturele ontwikkelingen, zoals het kunstcentrum, een voormalige molen, waarin nu a2o is gehuisvest. De Silo is een experiment met duurzame ontwikkeling. Het project voorziet in ateliers en laboratoriumruimtes, kantoorruimtes en een tentoonstellingsruimte.

08 PXL MAD PXL Student Tower **2020 2022**
 Elide-Liniestraat 25, Hasselt
 Langs de Grote Ring in Hasselt prijkt dit nieuw campusgebouw: de PXL-MAD School of Arts. Het langgerekte complex met torenvormule wordt een oppervlakte van 7.300 m² en huisvest aanpasbare leer- en werkomgevingen voor de Kunst- en informaticaopleidingen van Hogeschool PXL. In een tweede fase werd centraal op de site ook nog een 41,5 meter hoge toren met een studententel worden opgetrokken.

09 Atlas College **2018**
 Collegelaan, Hasselt
 Een veranderend onderwijsmodel vroeg om een transformatie van het Campus College in Genk. Scholengroep KASOG creëert in Genk een kwalitatieve leeromgeving die studenten op nieuwe manieren uitdaagt om hun kennis voor de 21ste eeuw te ontwikkelen. Om deze ambitie waar te maken hebben zij een onderwijsmodel uitgestippeld dat een ruimtelijke vertaling van hun Campus vormt. De renovatie van de Kunstschool en de toevoeging van het nieuwe Wetenschapscollege onderstrepen deze ambitie.

10 LiZa, Limburgse Zorgacademie **2015**
 Schiepse Bos 8, Genk
 Tegenover het ziekenhuis Oost-Limburg (ZOL) beschikt de UC Leuven-Limburg over een gloednieuwe campus voor de opleidingen gezondheid; verpleegkunde en vroedkunde. a2o ontwierp samen met Technum een open gebouw dat fungeert als een open kenniscentrum voor 1400 studenten. Het gebouw huisvest naast leslokalen ook uiterst geavanceerde skills-labs en grote auditoria die ook door derden gebruikt kunnen worden. Het hart van de zorgacademie bestaat uit de open leercentra en de studieruimtes die de verschillende verdiepingen met elkaar verbinden en ervoor zorgen dat er quasi geen gangen in het gebouw aanwezig zijn.

UAU Collectiv

11 GO! Next sportschool **2020**
 Elide-Liniestraat 14, Hasselt
 Het programma van de sportschool omvat verschillende deelentiteiten zoals sportinfrastructuur, klaslokalen voor zowel lagere als hogere klassen en administratie. De grotere entiteiten zijn samengebracht in een sportgebouw en de kleinere structuren in een onderwijsgebouw. De gebouwen verspringen ten opzichte van elkaar, zodat ze een gezamenlijke open ruimte hebben. Een luifel verbindt de twee gebouwen elkaar liggende hoeken, zodat de twee gebouwen samen met de twee open ruimten één geheel vormen. Elke open ruimte heeft een zone met een groenstructuur die zowel voor een aangename sfeer als voor de nodige schaduw zorgt. De structuur van de luifel zorgt niet alleen voor een duidelijke omlijning van de topsportlocus, maar begeleidt de gebruiker naar de ingangen van de twee respectievelijke gebouwen.

12 Z33 reconversie gebouw G. Daniëls uit 1918 **2015**
 Bonnefontenstraat 1, Hasselt
 De uitbreiding van het kunstcentrum Z33 vervolledigt het gesloten bouwblok van het beginhof van Hasselt met een blinde muur naar de straat toe die de binnenruimtes oriënteert naar de achterliggende tuin. De buitenbekleding van handgevormde bakstenen in de ongewone vorm van diamanten sluit op een unitaire manier aan bij de omliggende context en evocert de taal van de naburige 19de-eeuwse gebouwen.

Francesca Torzo

13 Universiteit Hasselt **2015**
 Martelarenlaan 42, Hasselt
 De aanwezigheid van de Universiteit Hasselt in het stadscentrum is sinds enkele jaren letterlijk voelbaar. De oude gewanigen heeft een transformatie ondergaan van stug, een nieuw onderwijsconcept, de verplichting om te bouwen op een bestaande en aantrekkelijke plek waar naast studenten, professoren en docenten ook inwoners van de stad welkom zijn en waar vele nationale en internationale instellingen gebruik van maken voor symposia. UHasselt ziet een opportuniteit om de campus uit te breiden met de Faculteit Bedrijfs-economische Wetenschappen (BEW), een opleiding met 1500 studenten. Hierdoor wordt de aanwezigheid van de UHasselt in het stadscentrum versterkt en de campus zelf verkrijgt een meerjarige ervaring met een uiterst flexibele werking.

noA architecten

14 Oud Gasthuis **1995**
 Thonissenlaan 75, Hasselt
 Het gasthuis werd in 1826 op initiatief van E.H. Herman van der Ryst opgericht. In 1868 werd gestart met de bouw aan een nieuw hospitaal in neorenaissancestijl. Doorheen de jaren onderging het diverse wijzigingen. Het gebouw werd gerenoveerd naar een ontwerp van Aldo Rossi (1931-1997) in samenwerking met Alfredo de Gregorio. Het oude gasthuis paste binnen een verruimde rationaliteit van Rossi.

15 Administratief Centrum Hasselt **1967**
 Groenplein 1, Hasselt
 Het Administratief Centrum versmelt een ruwe betonstructuur met elegante architecturale details en afgeronde elementen. Dit contrast tussen harde randen en rondingen is het belangrijkste visuele aspect van het ontwerp van architect Louis Ghysbrechts. Verscholen tussen de smalle straten van het stadscentrum staat het gebouw op een L-vormig perceel tussen het Groenplein en de Demerstraat.

Luca School of Arts Campus C-mine, MAD Faculty

Aldo Rossi & Alfredo de Gregorio

16 CCHA Cultureel Centrum Hasselt **1972**
 Kunstlaan 5, Hasselt
 In 1956 besluit de Hasseltse gemeenteraad om het eerste cultureel centrum in Limburg te bouwen. Het modern complex mag geen torenen hebben, maar moet cultuur openstellen voor het brede publiek. De Brusselse architect Isia Isgour (1913-1987) ontwierp een functioneel gebouw in een eenvoudige structuur van beton, staal en glas. De aandacht voor de openheid en gebruiksvriendelijkheid leidde tot grote glaspartijen, waardoor aan de buitenzijde het interieur vervaagt. Isgour werd hier geïnspireerd door het werk van Mies Van der Rohe. Na zijn onverwachte overlijden hebben architecten Louis Peeters en Etienne Vreven dit project verder opgevolgd. In 1972 opent het cultureelcentrum zijn deuren. Het gebouw werd in 2005-2012 gerenoveerd door a2o architecten.

Louis Ghysbrechts

17 Bibliotheek Hasselt - Limburg **1980**
 Martelarenlaan 17, Hasselt
 De Oostense architect Paul Felix en de Hasseltse architect Georges Nolens ontwierpen de bibliotheek aan de Martelarenlaan, dat in 1980 in gebruik is genomen. Zij moesten rekening houden met het aangrenzende, als monument beschermde, Begijnhof. Het gebouw kreeg een eigen ritme door de gevels onder te verdelen in vlakken met een rustige proportie, door een licht overwegende verticalisering, door een beperking van de bouwhoogte tot twee verdiepingen en door de materiaalkaakte van rode bakstenen in combinatie met ruw beton en hout. In 1998 werd het inwendig grondig verbouwd om zich aan de digitalisering aan te passen.

Isia Isgour

18 C-mine **2010**
 Koolmijn Winterslag, C-Mine 10/bus 1, Genk
 C-mine is een duidelijk en precies antwoord op de vraag hoe om te gaan met grootschalig industrieel erfgoed. Sinds 2005 is de stad Genk, als belangrijke partner in de koolstofjord die zich uitstrekt tot aan het Ruitgebied, actief bezig met de herontwikkeling van haar verleden. De centrale turbinehal wordt het nieuwe scharnierpunt van deze brownfieldoperatie en wordt het toekomstige culturele infrastructuurknooppunt voor de bredere omgeving. De ingrepen in de bestaande gebouwen zijn vrijwiltig beperkt en uiterst direct. De nieuwe infrastructuur die aan de bestaande, in baksteen gelagde energiecentrale wordt toegevoegd, is volledig gebaseerd op de bestaande indeling. Per verdieping bevindt zich met twee nieuwe betonnen toevoegingen ontstaat een diep en fascinerend maaijeveld, een labryntachtige foyer met tentoonstellingsruimten, kantoren, een café, een restaurant, vergaderruimten en toegangen tot de twee nieuwe theaterzalen. De theaters zijn opgevat als overdag verlichte machinekamers, waarbinnen de oude bakstenen infrastructuur het decor wordt voor een nieuw podium.

Paul Felix & Georges Nolens

19 Universiteit Hasselt **2015**
 Martelarenlaan 42, Hasselt
 Het transparante karakter van het gebouw zorgt ervoor dat het in dialoog treedt met de omgeving en stimuleert de interactie tussen de verschillende disciplines van de academie. Het gebouw houdt rekening met een beperkt budget, een nieuw onderwijsconcept, de verplichting om te bouwen op een bestaande ondergrondse parking en de sterke aanwezigheid van het omliggende industriële erfgoed. Het wil vooral creativiteit en innovatie stimuleren: de verkeersruimten worden onderdeel van de didactische omgeving en creëren een open studielandschap, interactieve ruimte voor ontmoeting, studie, sociale contacten en uitwisseling van ideeën. De gevel, van geperforeerd gegalvaniseerd staal, verwijst niet alleen naar de moleculaire structuur van steenkool, maar gaat tegelijkertijd een dialoog aan met historische liftoffen van de kolenmijn. Bovendien fungeert hij als zonnescherm en privacybuffer.

51N4E

20 OSAR Architects **2019**
 Schiepse Bos 8, Genk
 Het psychiatrisch Centrum KPC is een uniek en prachtig voorbeeld voor een 'Healing Environment' waar zorg en architectuur samengaan. Het gebouw zelf is organisch ingebouwd in het bosrijke landschap van het Nationaal Park Hoge Kempen. Het gebouw biedt psychiatische zorg en residentiële opvang aan 27 kinderen en jongeren. Daarnaast is er ook dagopvang voor 10 kinderen. In het gebouw is veel belang gehecht aan huiselijke sfeer, via het gebruik van warme materialen zoals hout. De kunstintegratie in dit project werd ontworpen door Ann Veronica Janssens. Doordat je in elke ruimte contact hebt met het buitenlicht, speelt zij hier met het daglicht. Via een aantal subtiel ingrepen in het glasvlak zoals prismas en lenzen, ontstaan er telkens weer andere lichtkleuren en effecten.

Bogdan & Van Broeck

21 WZC Mandana **2020**
 Stalenstraat 2, Genk
 Mandana staat voor kleinschalig genormaliseerd wonen voor dementerende ouderen. Van kleins af aan vinden we een warme thuis bespreek. Dat gevoel wil Osar de zorgbehoevende ouders ook geven. Dat Mandana aanvoelt als een nieuwe thuis. De site is opgebouwd als een woonwijk witte huizen met private tuintjes, terrassen en een grote gemeenschappelijke buitenruimte op het middenplein. De 96 zorgbehoevenden wonen er in leefgroepen van telkens acht bewoners. Ieder huis telt twee niveaus, met op ieder niveau één woonkamer. In die woonkamer heeft iedere bewoner zijn eigen kamer met badkamer en deelt de groep een grote keuken, leefruimte en zithoek. De communiteit is ingericht zoals een huis, dus geen lange gangen, wel huiselijkheid.

22 HUB **2022**
 Stalenstraat 2, Genk
 Mandana staat voor kleinschalig genormaliseerd wonen voor dementerende ouderen. Van kleins af aan vinden we een warme thuis bespreek. Dat gevoel wil Osar de zorgbehoevende ouders ook geven. Dat Mandana aanvoelt als een nieuwe thuis. De site is opgebouwd als een woonwijk witte huizen met private tuintjes, terrassen en een grote gemeenschappelijke buitenruimte op het middenplein. De 96 zorgbehoevenden wonen er in leefgroepen van telkens acht bewoners. Ieder huis telt twee niveaus, met op ieder niveau één woonkamer. In die woonkamer heeft iedere bewoner zijn eigen kamer met badkamer en deelt de groep een grote keuken, leefruimte en zithoek. De communiteit is ingericht zoals een huis, dus geen lange gangen, wel huiselijkheid.

Atelier Kempe Thill

23 Campus EnergyVille **2016**
 Thorpark, mijnsite Waterschei, Genk
 Campus EnergyVille is gevestigd op de voormalige kernruimte van Waterschei in Genk. Er wordt onderzocht verrijkt naar duurzame energie en intelligente energiesystemen. EnergyVille verenigt onderzoeksinstellingen KU Leuven, WITO en imec. Een 200-tal specialisten doen er onderzoek naar duurzame energie en intelligente energiesystemen voor gebouwen en steden. Hun onderzoek is toegespitst op hernieuwbare energie en slimme elektrificatiesetten en energievoorzieningen voor steden, en dit met inbegrip van het transport binnen de steden met onder meer elektrische voortuigen. Project in samenwerking met Osar architecten.

OSAR Architects

24 Atelier Kempe Thill **2023**
 Schiepse Bos 8, Genk
 Het psychiatrisch Centrum KPC is een uniek en prachtig voorbeeld voor een 'Healing Environment' waar zorg en architectuur samengaan. Het gebouw zelf is organisch ingebouwd in het bosrijke landschap van het Nationaal Park Hoge Kempen. Het gebouw biedt psychiatische zorg en residentiële opvang aan 27 kinderen en jongeren. Daarnaast is er ook dagopvang voor 10 kinderen. In het gebouw is veel belang gehecht aan huiselijke sfeer, via het gebruik van warme materialen zoals hout. De kunstintegratie in dit project werd ontworpen door Ann Veronica Janssens. Doordat je in elke ruimte contact hebt met het buitenlicht, speelt zij hier met het daglicht. Via een aantal subtiel ingrepen in het glasvlak zoals prismas en lenzen, ontstaan er telkens weer andere lichtkleuren en effecten.

Louis Ghysbrechts

25 Vlaamse Landmaatschappij **2019**
 Schanksbroekstraat, Genk
 Het park is een volledig nieuwe groene ruimte grenzend aan het Thor Park. De vroegere mijnindustrie had de omgeving volledig verstoord. Om het gebied terug aantrekkelijk in te richten, werd in 2013 een inrichtingsplan Schansbroek opgesteld. Door de mijnverzakkingen kon het hemelwater niet meer natuurlijk afvloeien. De omgeving was ook niet aantrekkelijk en er was geen recreatieve infrastructuur. Het plan voor het nieuwe park kwam tot stand na een boeiend participatietraject met enthousiaste buurtbewoners. De werken startten in 2017. In twee jaar tijd transformeerde de Vlaamse Landmaatschappij samen met het stadsbestuur, in nauwe samenwerking met Natuurpunt, het gebied tot een nieuwe groene ontmoetingsplek. De voormalige mijnsteekens en de historische schans werden hersteld.

HUB

26 De Gouden Linaal architecten **2019**
 Emiel Van Dorenlaan 145, Genk
 Een geslaagde, kleinschalige verbouwing van een lokale school, waar van een typische stijl, stroming of tendens. De Gouden Linaal architecten voelen zich gebonden aan de tijd waarin ze leven en de plaats waarop ze werken. Deze uitbreiding toont een eigenaardige en lokale architectuur, die de tijd kan doorstaan.

Atelier Kempe Thill

27 Kinderpsychiatrisch Centrum KPC **2013**
 Schiepse Bos 8, Genk
 Het psychiatrisch Centrum KPC is een uniek en prachtig voorbeeld voor een 'Healing Environment' waar zorg en architectuur samengaan. Het gebouw zelf is organisch ingebouwd in het bosrijke landschap van het Nationaal Park Hoge Kempen. Het gebouw biedt psychiatische zorg en residentiële opvang aan 27 kinderen en jongeren. Daarnaast is er ook dagopvang voor 10 kinderen. In het gebouw is veel belang gehecht aan huiselijke sfeer, via het gebruik van warme materialen zoals hout. De kunstintegratie in dit project werd ontworpen door Ann Veronica Janssens. Doordat je in elke ruimte contact hebt met het buitenlicht, speelt zij hier met het daglicht. Via een aantal subtiel ingrepen in het glasvlak zoals prismas en lenzen, ontstaan er telkens weer andere lichtkleuren en effecten.

Atelier Kempe Thill

28 Buurthuis Zwartberg Noord **2021**
 De noordoostelijke vleugel van de Sint-Albertusschool in Genk is volledig omgevormd tot een multifunctioneel buurtcentrum voor de mensen uit Zwartberg. Het gebouw biedt een onderkomen voor buurtwerking De Bol, Chiro Zwartberg en jeugdwelzijnswerk Gigos. Voor B+ architecten vormt de renovatie een ode aan het gebouw, met tal van creatieve verwijzingen naar het verleden. Het buurtcentrum wordt gekenmerkt door flexibiliteit en multifunctionaliteit.

Atelier Kempe Thill

29 Labiomiasta **2019**
 Marcel Habetslaan 58/60, Genk
 In 1968 sjoot de mijn van Zwartberg. Tot in de jaren 1990 was de Limburgse Zoo gevestigd op de site van de directieswoning van de mijn. De site vervult een bijzondere rol in het wijkleven in Zwartberg. Na de sluiting van de mijn en de toelgang van de zoo hielden de wijkbewoners de site steeds onder de aandacht van het gebied. Het stadsbestuur heeft er voor geopteerd om het terrein een betekenisvolle nieuwe functie te geven, als derde sterk project in Genk, na C-mine Winterslag en Thor Waterschei. Met La Biomiasta krijgt Genk een artistiek natuurpark.

30 LabOvo paviljoen Labiomiasta **2022**
 Marcel Habetslaan 58/60, Genk
 Halverwege het park verrijst een paviljoen in beton, hout en glas op uit de natuur. Dit is LabOvo, een samenstelling van 'laboratorium' en het latijnse 'ovo' wat verwijst naar het prilte begin van alles. Dit gebouw vormt een rustpunt voor de wandelaar in het park. Bovenop ligt het terras met een fantastisch panoramisch zicht over de site. Dit is ook een plek voor dienverzuim en educatie. Er is een werkschijf en een amfitheater waar lezingen georganiseerd worden.

Atelier Kempe Thill

31 Kapermolenpark, Hasselt **2019**
 Het Kapermolenpark van 15 ha kreeg een volledige make-over. De Demer, die het park voorheen flankeerde, wordt nu betrokken in het park zodat er een natuurlijk watergebied wordt gecreëerd. Door dit waterrijke gebied wordt een dominante, rechtlijnige belevings- aangelegd. Op de overgang tussen het waterlandschap en één van de uitkijppunten wordt een keurwand voorzien waar plaats is voor een zwaaiw/ijsvogelwand en een vleermuisvelder om de beleving van de fauna in het stedelijk landschap te verhogen. Het fietspad, onderdeel van de fietsostrade, wordt opnieuw aangelegd. Een avontuurlijke speeltuin voor verschillende leeftijden, diverse uitkijppunten met zitplaatsen voor wandelaars, mooie zichten op de Demervallei en het centrum van Hasselt vinden hun plaats naast weides met een natuurlijk amfitheater voor het organiseren van verschillende evenementen.

BEL architecten + Ney & Partners

32 Fietsen door het water **2016**
 Bokrijk
 Lens°ass architecten maakte het ontwerp voor het fietspad. Burolandschap onderzocht hoe dit project ook de omgeving ten goede zou komen. Het water bevindt zich op ooghoogte langs een pad van meer dan tweehonderd meter lang en drie meter breed, in een prachtig natuurgebied met de romantische naam Land van 1001 vijvers. Een unieke fietsbeleving waarbij je óvers door een vliet rijdt met het water aan weerszijden op ooghoogte, zodat je als het ware 'door het water' fietst. Je voelt, ziet en ruikt het water vanop de fiets.

B+ architecten

33 Burolandschap **2016**
 Fietsen door het water
 Lens°ass architecten maakte het ontwerp voor het fietspad. Burolandschap onderzocht hoe dit project ook de omgeving ten goede zou komen. Het water bevindt zich op ooghoogte langs een pad van meer dan tweehonderd meter lang en drie meter breed, in een prachtig natuurgebied met de romantische naam Land van 1001 vijvers. Een unieke fietsbeleving waarbij je óvers door een vliet rijdt met het water aan weerszijden op ooghoogte, zodat je als het ware 'door het water' fietst. Je voelt, ziet en ruikt het water vanop de fiets.

Mario Botta

34 Burolandschap en Lens°ass architecten **2016**
 Fietsen door het water
 Lens°ass architecten maakte het ontwerp voor het fietspad. Burolandschap onderzocht hoe dit project ook de omgeving ten goede zou komen. Het water bevindt zich op ooghoogte langs een pad van meer dan tweehonderd meter lang en drie meter breed, in een prachtig natuurgebied met de romantische naam Land van 1001 vijvers. Een unieke fietsbeleving waarbij je óvers door een vliet rijdt met het water aan weerszijden op ooghoogte, zodat je als het ware 'door het water' fietst. Je voelt, ziet en ruikt het water vanop de fiets.

Van Belle – Medina Architecten

35 Burolandschap en Lens°ass architecten **2016**
 Fietsen door het water
 Lens°ass architecten maakte het ontwerp voor het fietspad. Burolandschap onderzocht hoe dit project ook de omgeving ten goede zou komen. Het water bevindt zich op ooghoogte langs een pad van meer dan tweehonderd meter lang en drie meter breed, in een prachtig natuurgebied met de romantische naam Land van 1001 vijvers. Een unieke fietsbeleving waarbij je óvers door een vliet rijdt met het water aan weerszijden op ooghoogte, zodat je als het ware 'door het water' fietst. Je voelt, ziet en ruikt het water vanop de fiets.

Burolandschap

36 Burolandschap en Lens°ass architecten **2016**
 Fietsen door het water
 Lens°ass architecten maakte het ontwerp voor het fietspad. Burolandschap onderzocht hoe dit project ook de omgeving ten goede zou komen. Het water bevindt zich op ooghoogte langs een pad van meer dan tweehonderd meter lang en drie meter breed, in een prachtig natuurgebied met de romantische naam Land van 1001 vijvers. Een unieke fietsbeleving waarbij je óvers door een vliet rijdt met het water aan weerszijden op ooghoogte, zodat je als het ware 'door het water' fietst. Je voelt, ziet en ruikt het water vanop de fiets.

Burolandschap en Lens°ass architecten

37 Burolandschap en Lens°ass architecten **2016**
 Fietsen door het water
 Lens°ass architecten maakte het ontwerp voor het fietspad. Burolandschap onderzocht hoe dit project ook de omgeving ten goede zou komen. Het water bevindt zich op ooghoogte langs een pad van meer dan tweehonderd meter lang en drie meter breed, in een prachtig natuurgebied met de romantische naam Land van 1001 vijvers. Een unieke fietsbeleving waarbij je óvers door een vliet rijdt met het water aan weerszijden op ooghoogte, zodat je als het ware 'door het water' fietst. Je voelt, ziet en ruikt het water vanop de fiets.

Burolandschap en Lens°ass architecten

38 Burolandschap en Lens°ass architecten **2016**
 Fietsen door het water
 Lens°ass architecten maakte het ontwerp voor het fietspad. Burolandschap onderzocht hoe dit project ook de omgeving ten goede zou komen. Het water bevindt zich op ooghoogte langs een pad van meer dan tweehonderd meter lang en drie meter breed, in een prachtig natuurgebied met de romantische naam Land van 1001 vijvers. Een unieke fietsbeleving waarbij je óvers door een vliet rijdt met het water aan weerszijden op ooghoogte, zodat je als het ware 'door het water' fietst. Je voelt, ziet en ruikt het water vanop de fiets.

Burolandschap en Lens°ass architecten

39 Burolandschap en Lens°ass architecten **2016**
 Fietsen door het water
 Lens°ass architecten maakte het ontwerp voor het fietspad. Burolandschap onderzocht hoe dit project ook de omgeving ten goede zou komen. Het water bevindt zich op ooghoogte langs een pad van meer dan tweehonderd meter lang en drie meter breed, in een prachtig natuurgebied met de romantische naam Land van 1001 vijvers. Een unieke fietsbeleving waarbij je óvers door een vliet rijdt met het water aan weerszijden op ooghoogte, zodat je als het ware 'door het water' fietst. Je voelt, ziet en ruikt het water vanop de fiets.

Colofon

Teksten: Hera Van Sande

Foto's: Arnout Fonck

Redactie: Eva Lo

Samenstelling route: Anne-Lise Costers

Arnout Fonck

Eva Lo

Frederik Tomme

Hera Van Sande

Grafisch ontwerp: Ronny Duquenne

Dank aan alle betrokkenen voor hun medewerking

Sponsors

Vlaanderen

verleiding wett

Fascinerende relatie tussen architectuur en landschap

Hasselt

- 01 **Lens'ass architecten**
Architectenbureau Lens'ass architecten bvba
Dokter Willemsstraat 19, Hasselt
- 02 **Donum**
Havermarkt 33, Hasselt
- 03 **Gerechtsgebouw (i.s.m. J. Mayer H. Architecture, a2o architecten)**
Parklaan, Hasselt
- 04 **a2o architecten**
WZC Clarenhof
Guffenslaan, Hasselt
- 05 **Ursulinenhof**
Groenplein, Hasselt
- 06 **Virga Jesse College**
Guffenslaan 27, Hasselt
- 07 **De Silo**
Scheepvaartkaai 11, Hasselt
- 08 **PXL MAD + PXL STUDENT TOWER**
Eirde-Liniestraat 25, Hasselt
- 11 **UAU Collectiv**
GO! Next sportschool
Eirde-Liniestraat 14, Hasselt
- 12 **Francesca Torzo**
Z33, reconversie gebouw G. Daniëls uit 1958
Bonnefantestraat 1, Hasselt
- 13 **noA architecten**
Universiteit Hasselt
Martelarenlaan 42, Hasselt
- 14 **Aldo Rossi & Alfredo de Gregorio**
Oud Gasthuis
Thonissenlaan 75, Hasselt
- 15 **Louis Ghysbrechts**
Administratief Centrum Hasselt
Groenplein 1, Hasselt
- 16 **Isia Isgour**
CCHA Cultureel Centrum Hasselt
Kunstlaan 5, Hasselt
- 17 **Paul Felix & Georges Nolens**
Bibliotheek Hasselt - Limburg
Martelarenlaan 17, Hasselt
- 31 **Burolandschap**
Kapermolenpark
- 32 **Burolandschap en Lens'ass architecten**
Fietsen door het water



Genk

- 09 **a2o architecten**
Atlas College
Collegelaan, Genk
- 10 **LIZA, Limburgse Zorgacademie**
Schieps Bos 8, Genk
- 18 **51MAE**
C-mine, Koolmijn Winterslag
C-Mine 10/bus 1, Genk
- 19 **Bogdan & Van Broeck**
LUCA School of Arts Campus C-mine, MAD Faculty,
Koolmijn Winterslag, C-Mine 5, Genk
- 20 **OSAR Architects**
Kinderpsychiatrisch Centrum KPC
Schieps Bos 8, Genk
- 21 **WZC Mandana**
Stalenstraat 2, Genk
- 22 **HUB**
Thorpark, Mijnsite Waterschei
André Dumontlaan 67, Genk
- 23 **Atelier Kempe Thill**
Campus EnergyVille, Thorpark
mijnsite Waterschei, Genk
- 24 **T2 Campus, Thorpark**
mijnsite Waterschei, Genk
- 25 **Vlaamse Landmaatschappij**
Schansbroekpark
Schansbroekstraat, Genk
- 26 **De Gouden Linaal architecten**
Uitbreiding Sint-Martinusschool
Emiel Van Dorenlaan 145, Genk
- 27 **BEL architecten + Ney & Partners**
Sportthal
Sportingepark, Genk
- 28 **B+ architecten**
Buurhuis Zwartberg Noord
Sint-Albertusschool, Kerkplein 3, Genk
- 29 **Mario Botta**
Labiomista
Marcel Habetslaan 58/60, Genk
- 30 **Van Belle - Medina Architecten**
LabOvo paviljoen Labiomista
Marcel Habetslaan 58/60, Genk

