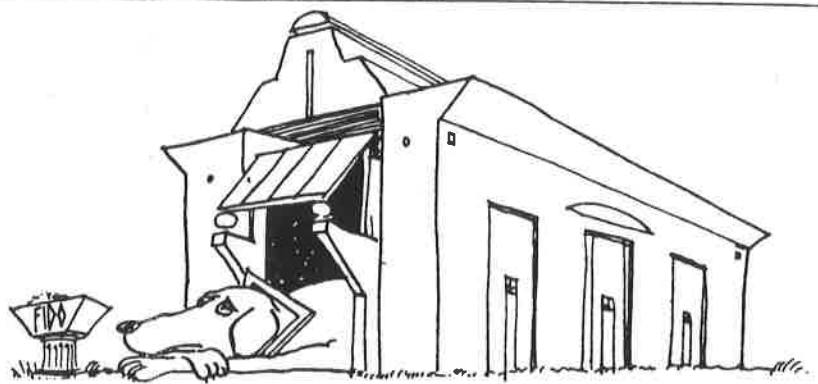
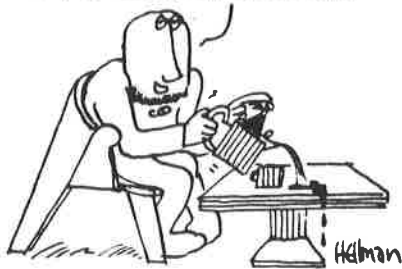


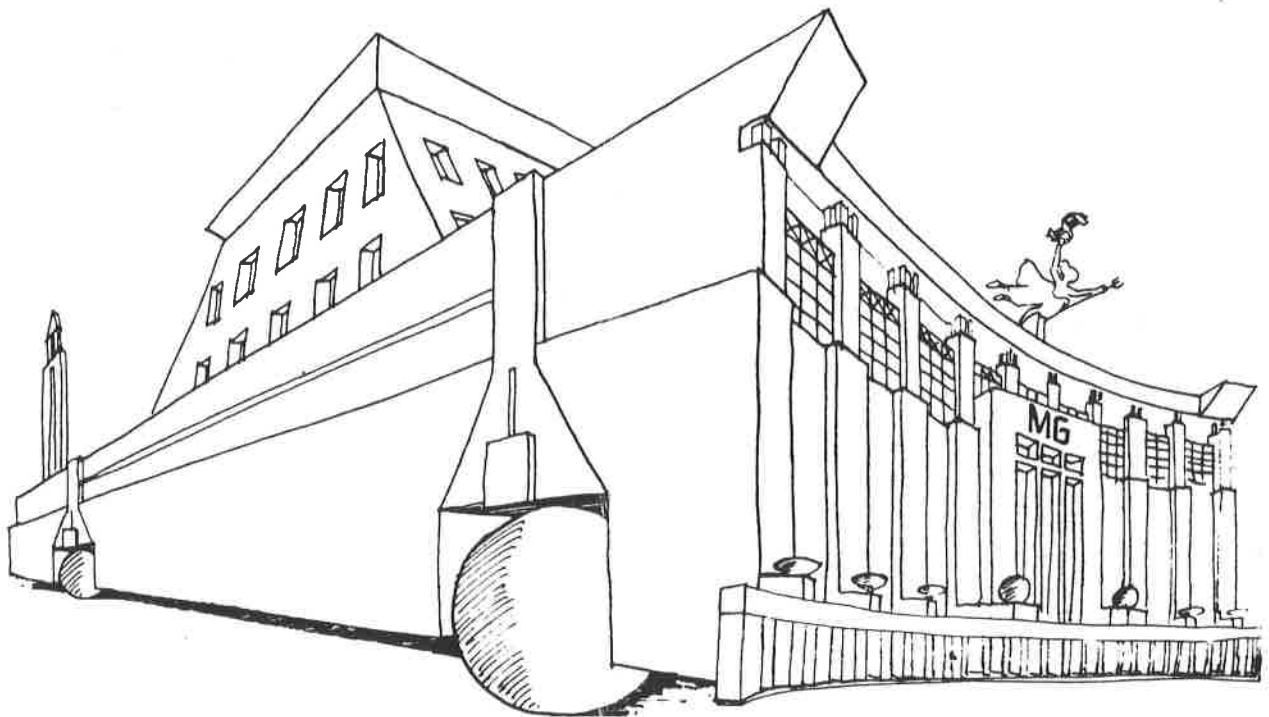
februari 1985

ar'chipel
ital: ella
aar ver
ieksge, de
architect
uwkundi

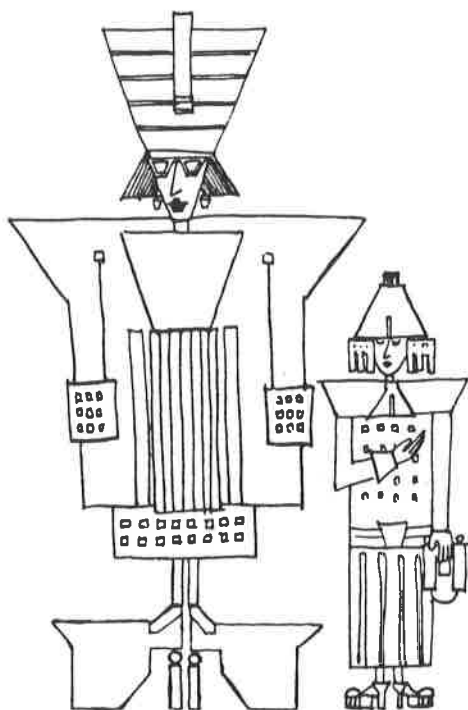
NOT ONLY DOES THE VERSATILE
MR GRAVES DESIGN BUILDINGS —
HE CAN TRANSFORM ANY ARTEFACT
INTO ARCHITECTONIC FORM —
CHAIRS, TABLES, TEA SETS... AND —



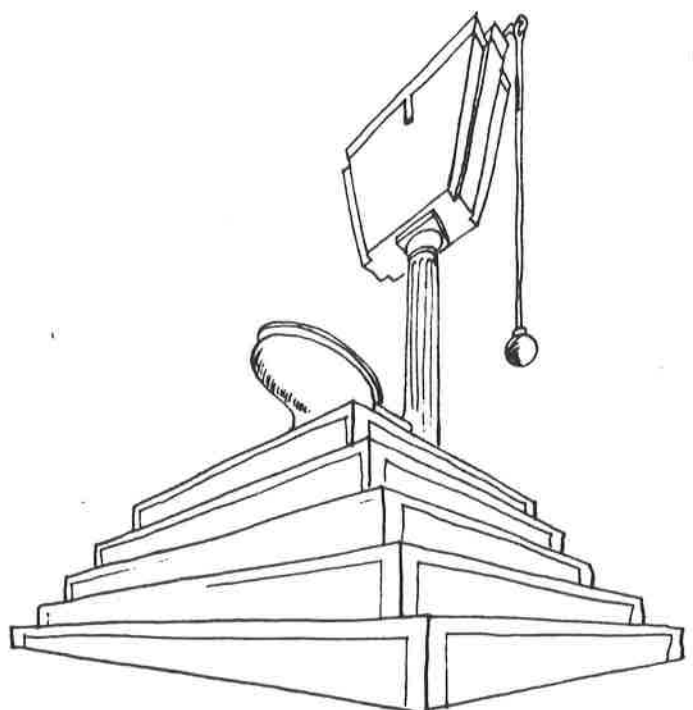
THE GRAVES YARD DOG KENNEL



THE "GRAVESMOBILE MG" MOTOR CAR



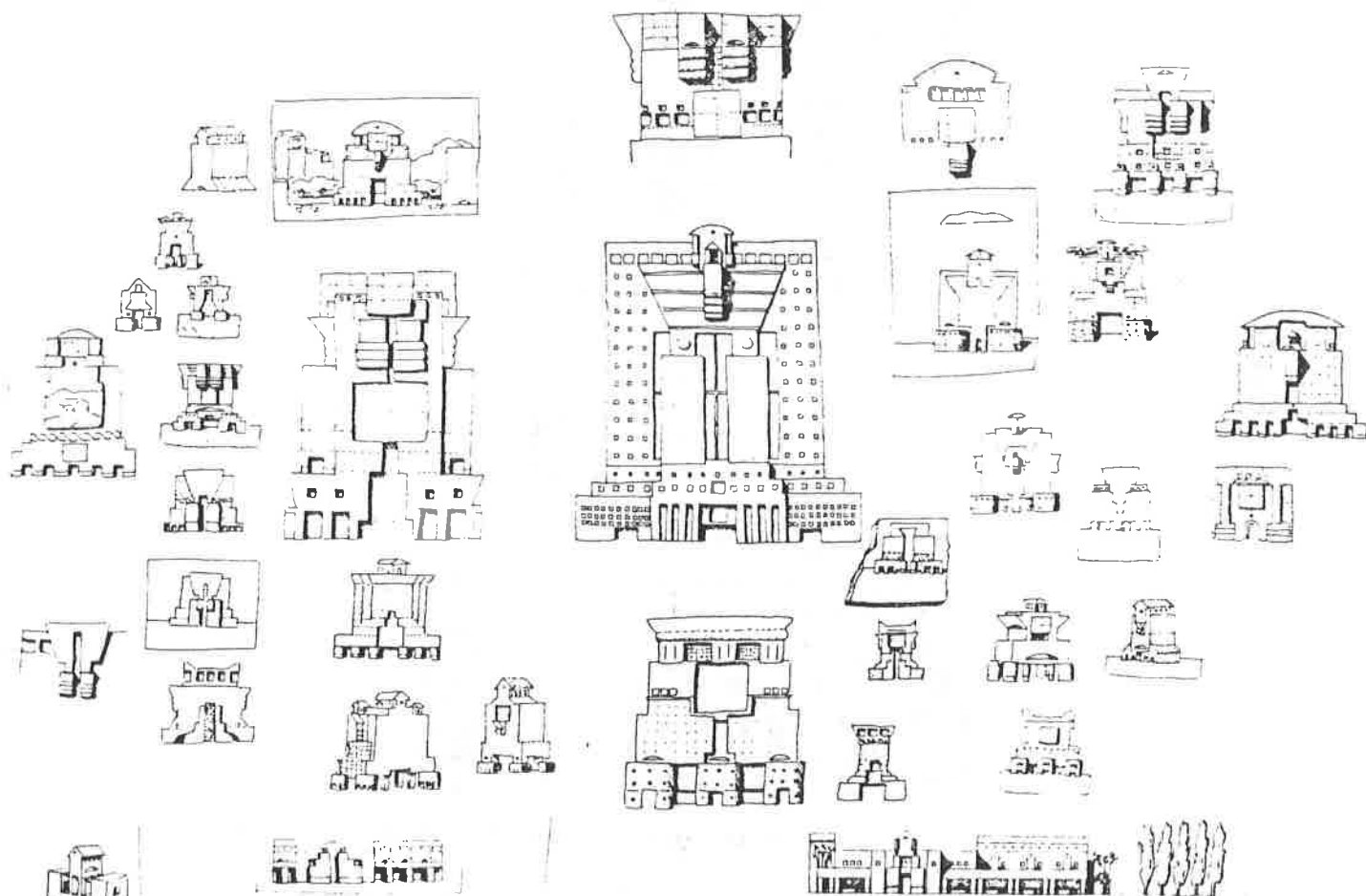
"GRAVES DIGGERS OF '84" - HIGH FASHION



THE GRAVES "CEREBRAL" WC SUITE

ar'chipel (<Gr.-Lat.), m. (-s), 1. zee waarin een groot aantal eilanden en eilandengroepen niet zeer ver van elkaar verwijderd liggen; — 2. de eilanden zelf: *de Griekse, de Oostindische Archipel*.

architect' (architekt) (<Gr.), m. (-en), bouwmeester, bouwkundig ingenieur, iem. die de plannen voor gebouwen ontwerpt en op de uitvoering daarvan het toezicht houdt.



ARCHIPEL nodigt u uit
op een voordracht van

BARBARA VANDERWEE

over

DE "BRAINWASHING" VAN MICHEL GRAVES

DINSDAG 26 FEBRUARI 1985

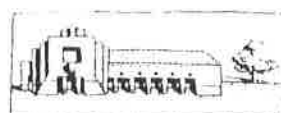
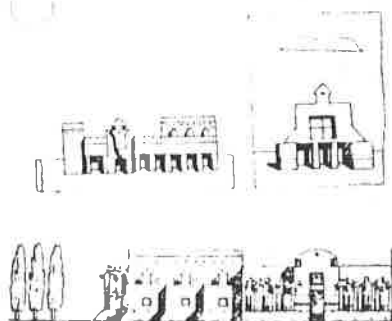
om 20.00 u.

CAFE ART DECO

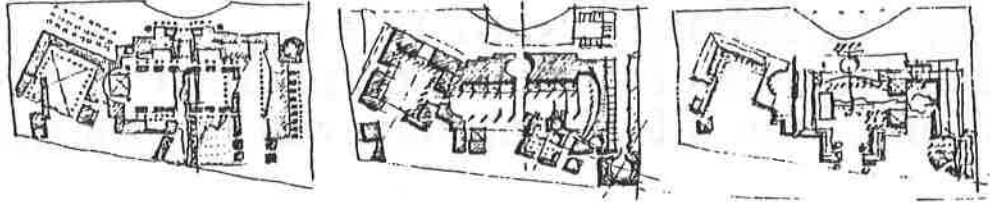
Roeselarestraat 177

DE TASSCHE - ARDOOIE

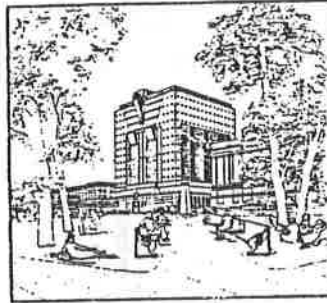
3 km buiten Roeselare, richting Ardoorie-Tielt



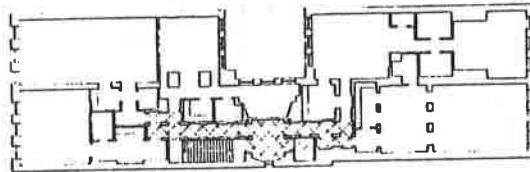
DE "BRAINWASHING" VAN MICHAEL GRAVES



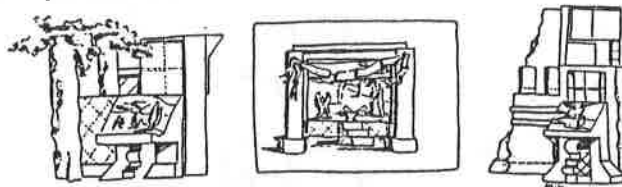
"Architectuur , een continuëel proces in de geschiedenis en de geschiedenis , een onuitputtelijke bron van inspiratie."



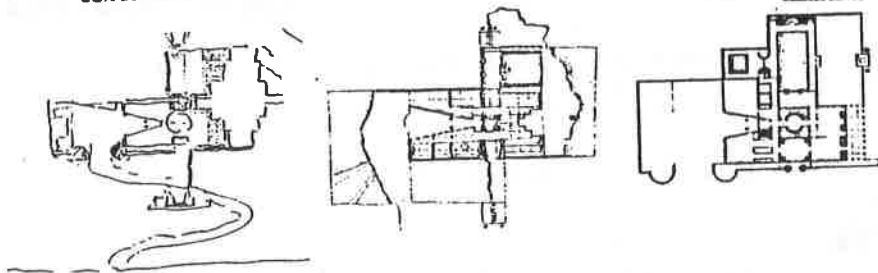
"Autonome architectuur , geïntegreerd in het stedelijk weefsel"



"Architectuur als kunstvorm , allusief en illusief, met skulpturaal karakter".



"De fysieke aanwezigheid , als uitgangspunt van de architectuur".



"De ruimte , ingedeeld in afzonderlijke kamers, gescheiden van elkaar door karakter, sfeer en functie."



"Het gebouw , een geheel van typologische vormen, klaar en duidelijk uitgedrukt in hun volume."

Bakker Van der Vliet

ar'chipel (<Gr.-Lat.), m. (-s), 1. zee waarin een groot aantal eilanden en eilandengroepen niet zeer ver van elkaar verwijderd liggen; — 2. de eilanden zelf: *de Griekse, de Oostindische Archipel*.

architect' (architekt) (<Gr.), m. (-en), bouwmeester, bouwkundig ingenieur, iem. die de plannen voor gebouwen ontwerpt en op de uitvoering daarvan het toezicht houdt.

Oostende, 12 februari 1985

Beste,

- * Na de hink-stap-sprong over de architectuurgeschiedenis (Egypte - Palladio - Wright) belandt ARCHIPEL met haar volgende aktiviteit volop in de architectuuraktualiteit

MICHEL GRAVES

is, zelf maar, de leading architect van de Amerikaanse post-moderne beweging.

Na zijn beginwerken (1966-1976) in een soort neo-Corbusiaanse retoriek en Rietveld-explosies, begon hij vanaf 1976 een daarmee volledig brekende nieuwe vormtaal te ontwikkelen.

Een post-modern-classicisme. Een herinterpretatie van klassieke architectuurtema's die tot een nieuw leven gewekt worden. Met onmiskenbare originaliteit en grote klasse. Zijn doorbraak kwam in 1980 met het wedstrijdproject de Portland Building : terzelfdertijd verguisd en omhooggeprezen en het begin van een serie belangrijke bouwopdrachten.

BARBARA VANDERWEE

studeerde in 1981 af aan het Sint-Lucas te Schaarbeek met een eindontwerp waarvoor ze de Van Hoofprijs ontving.

Van oktober '81 tot december '82 deed ze haar stage bij Michel Graves in Princeton.

Ze werkte mee aan het Humana-project (Louisville-Kentucky).

../...

Ze voltooide haar stage in '83 bij A. Hoppenbrouwers bij wie ze thans werkt als architect.

Ze komt ons vertellen over haar ervaringen tijdens haar stage, de manier van werken in het atelier, en over de figuur van Graves, zijn recent werk en zijn "brainwashing".

- * Op 19 maart nodigt ARCHIPEL samen met de ARCHITEKTENUNIE (een gelijkgestemde vereniging uit Gent) GEORGES BAINES uit om te spreken over eigen werk.
- * Op 16 april spreekt FIRMIN MEES over ARCHITEKTUURIDEOLOGIEN. Het onderwerp van zijn doctoraatsthesis waar hij recent mee promoveerde.
- * Zaterdag 4 mei plant ARCHIPEL een trip naar Brussel. Bezoek Horta-museum (of paleis Stocklet indien mogelijk), bezoek Koninklijke Serres te Laken (die dan voor het publiek toegankelijk zijn) en bezoek aan het gerestaureerde centrum voor de Franse gemeenschap : het Kruidtuincomplex.
- * Datum voor de ARCHIPEL-reis : vrijdag 17, zaterdag 18, zondag 19 mei (week-end van Pinksteren): richting Duitsland.
Aan het programma wordt thans gewerkt. Alle suggesties zijn welkom.

Hartelijke groeten,

Marc Felix

P.S.

- * in bijlage enkele projecten van GRAVES 80-81-82
- * bijeenkomst beheerraad ARCHIPEL ivm reis Duitsland : 26 febr. om 18 uur - dokumentatie en kaarten meebrengen.

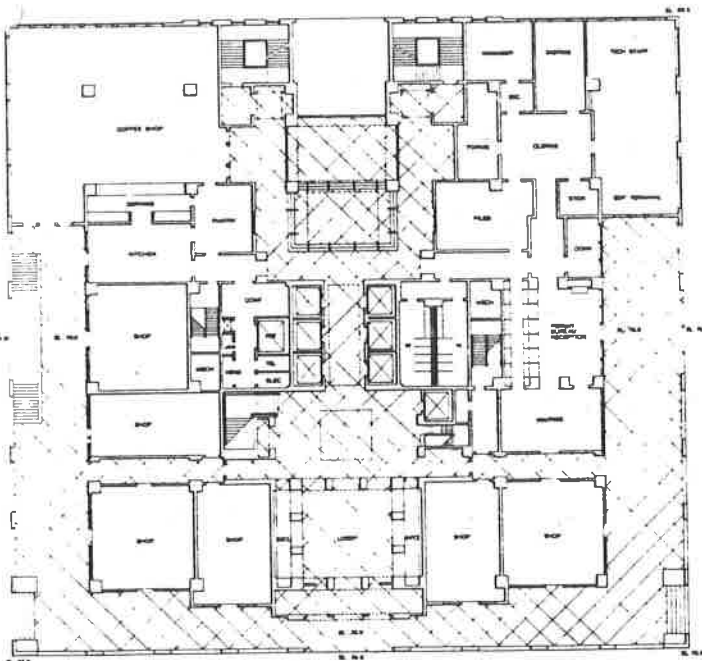
1980

The Portland Building

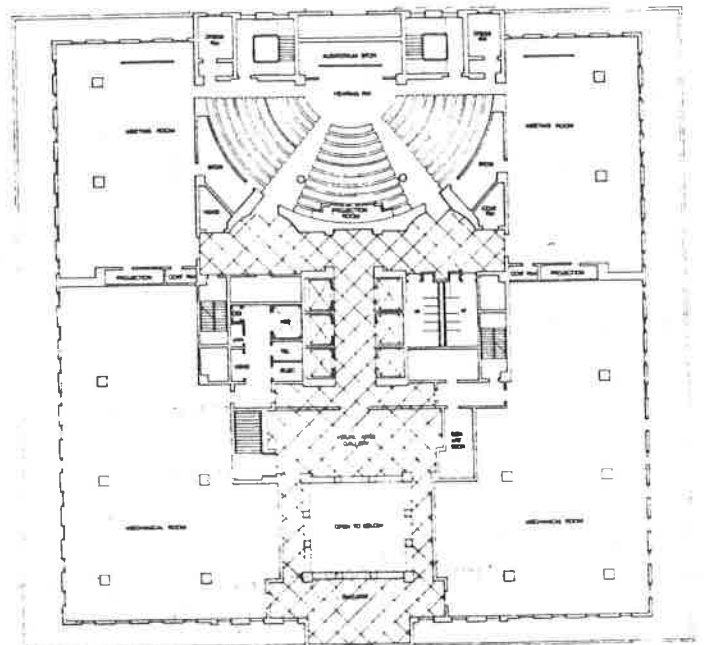
Portland, Oregon



The Portland Building



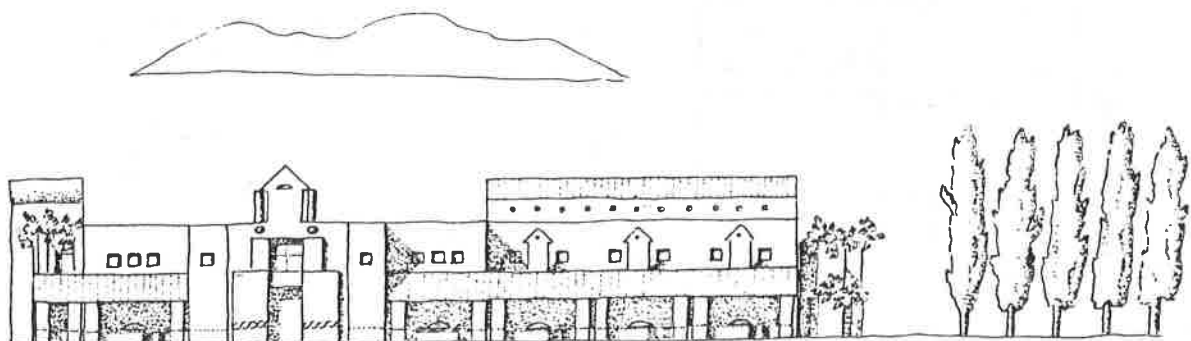
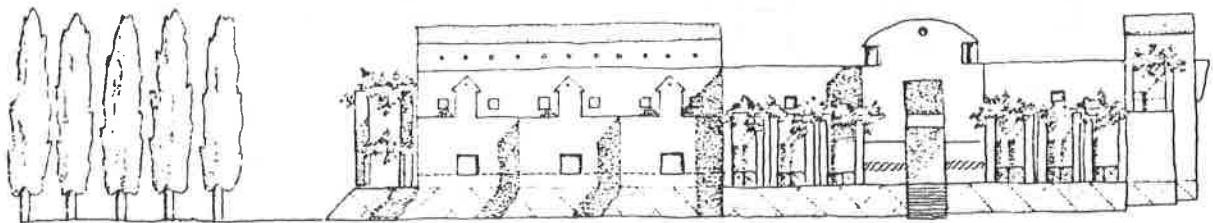
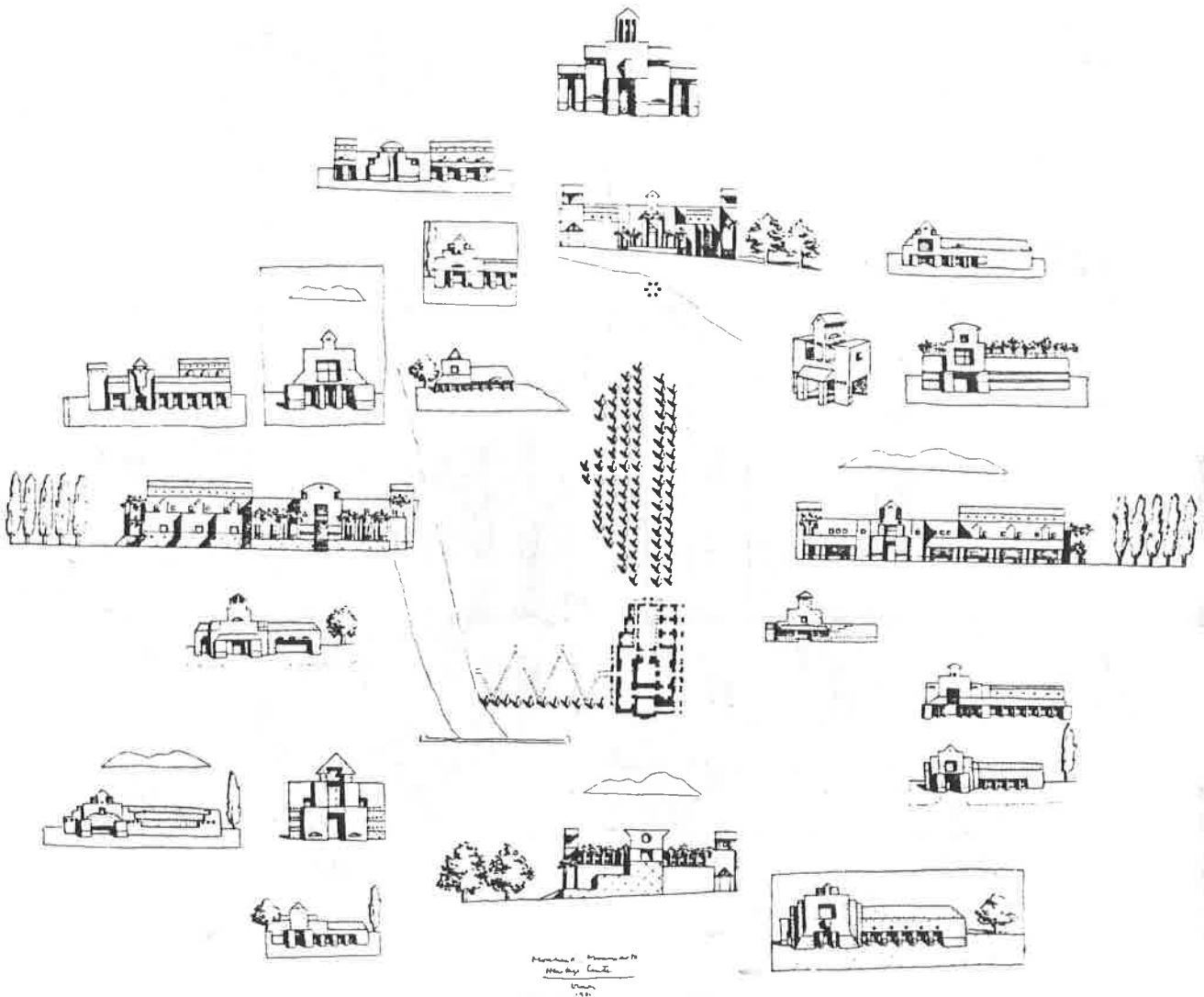
First floor plan



Second floor plan

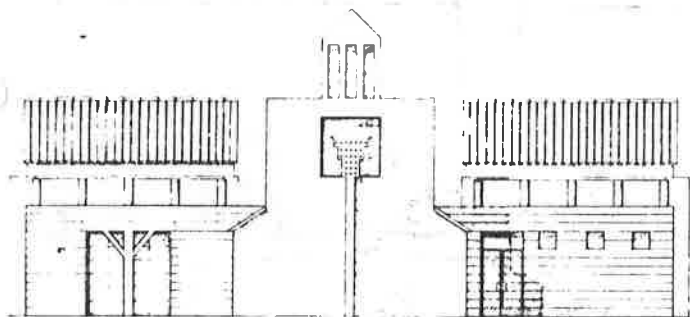
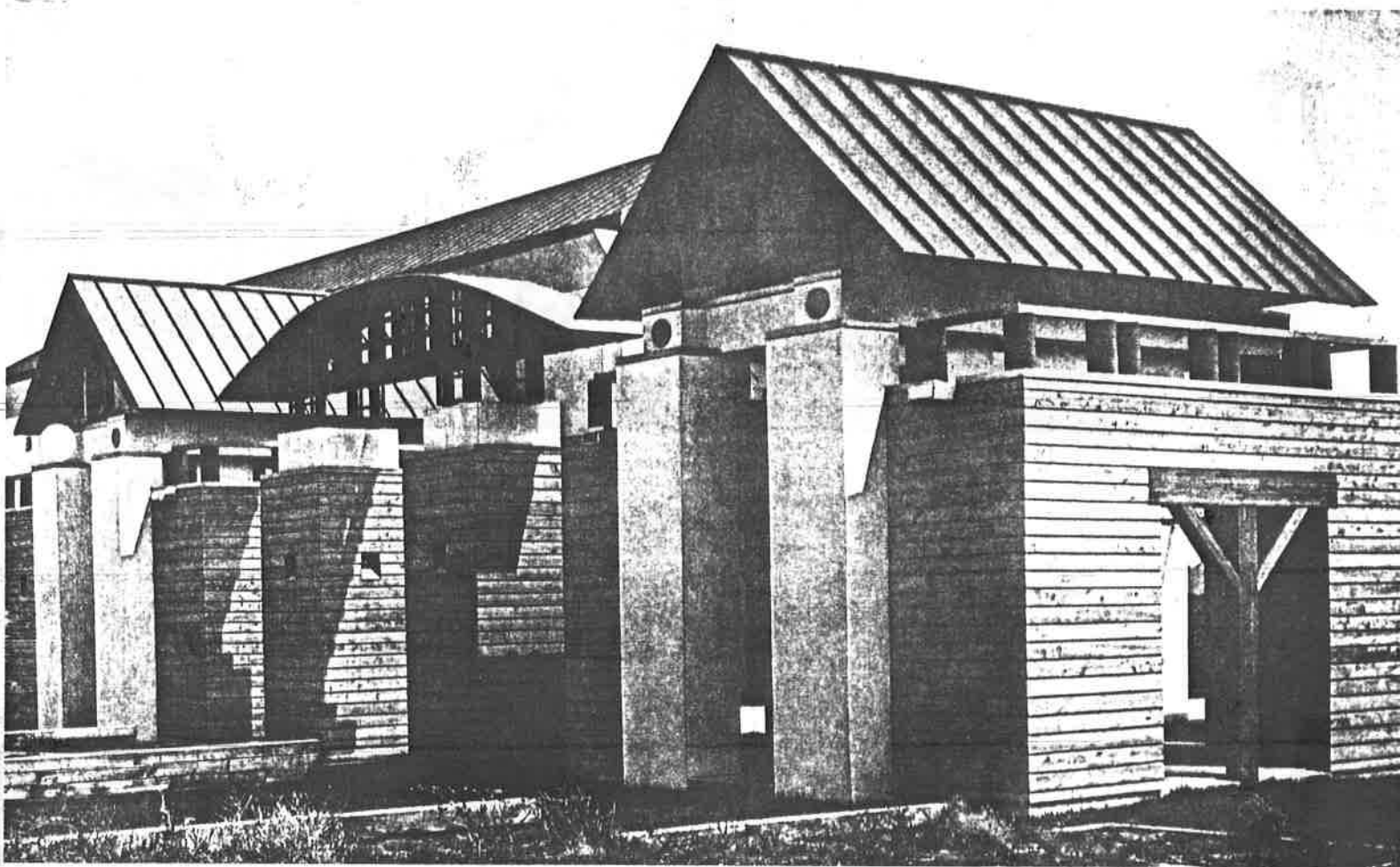
1980

Red River Valley Heritage Interpretive Center Moorhead, Minnesota

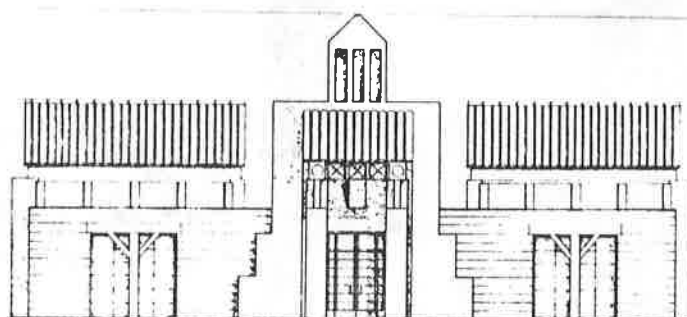


MICHAEL GRAVES
Environmental Education Center
Liberty State Park, Jersey City, New Jersey
 Design: 1980
 Completion: 1983

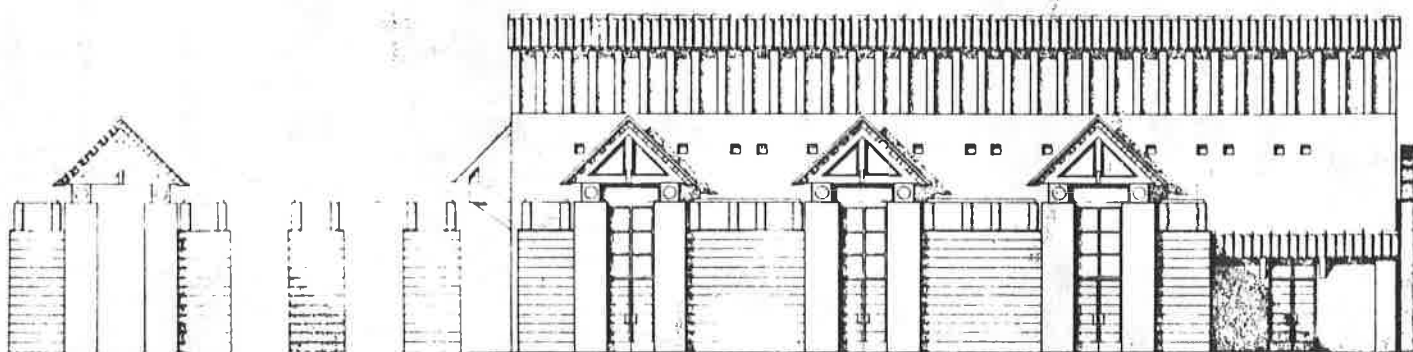
Photos: W. Fujii



North elevation



Entrance elevation

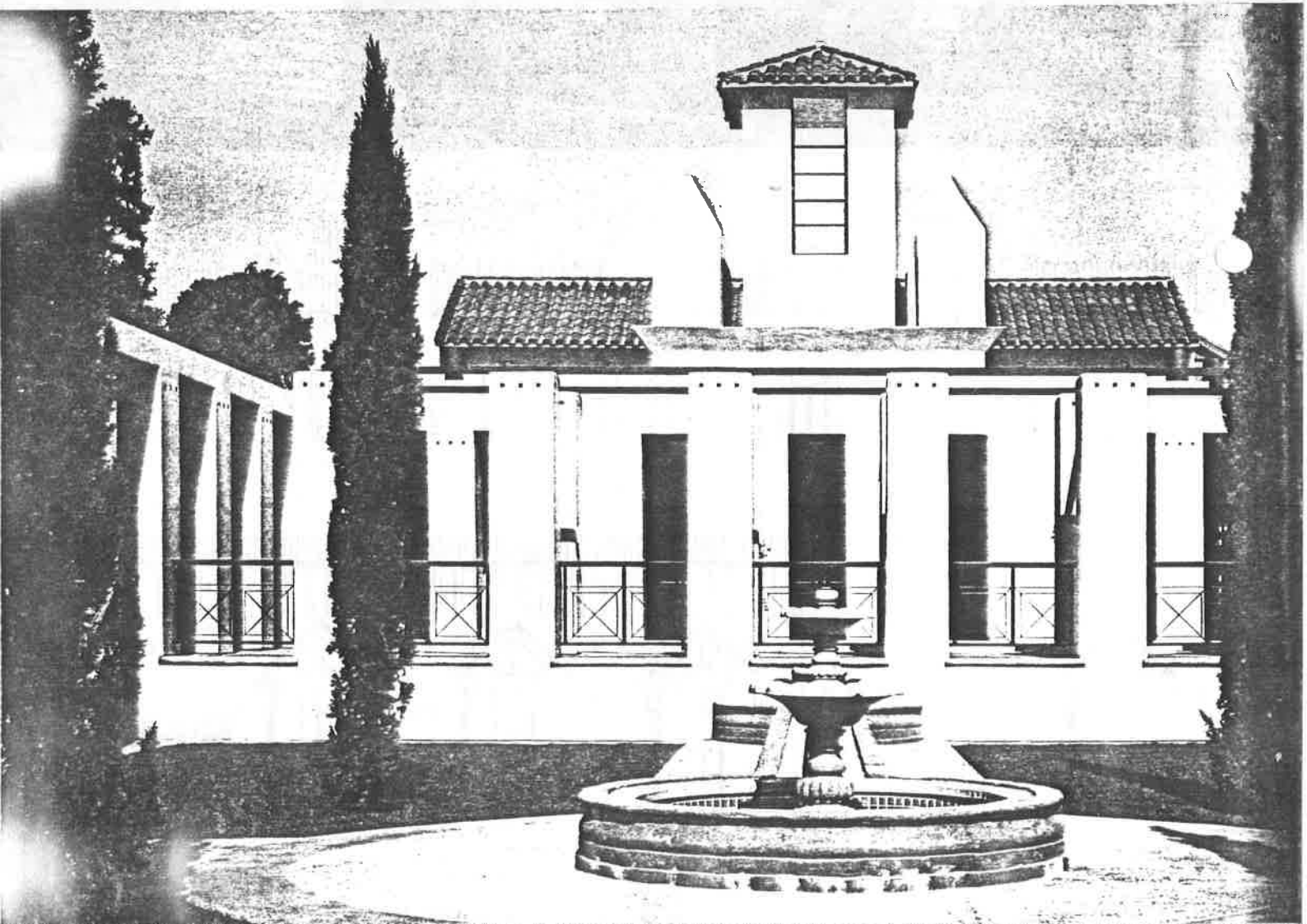
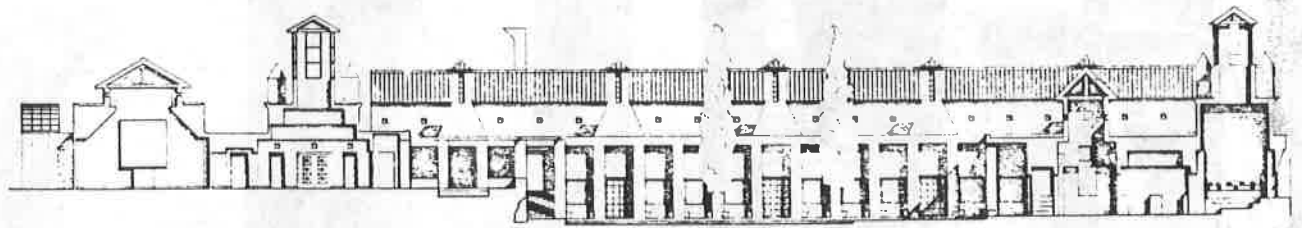
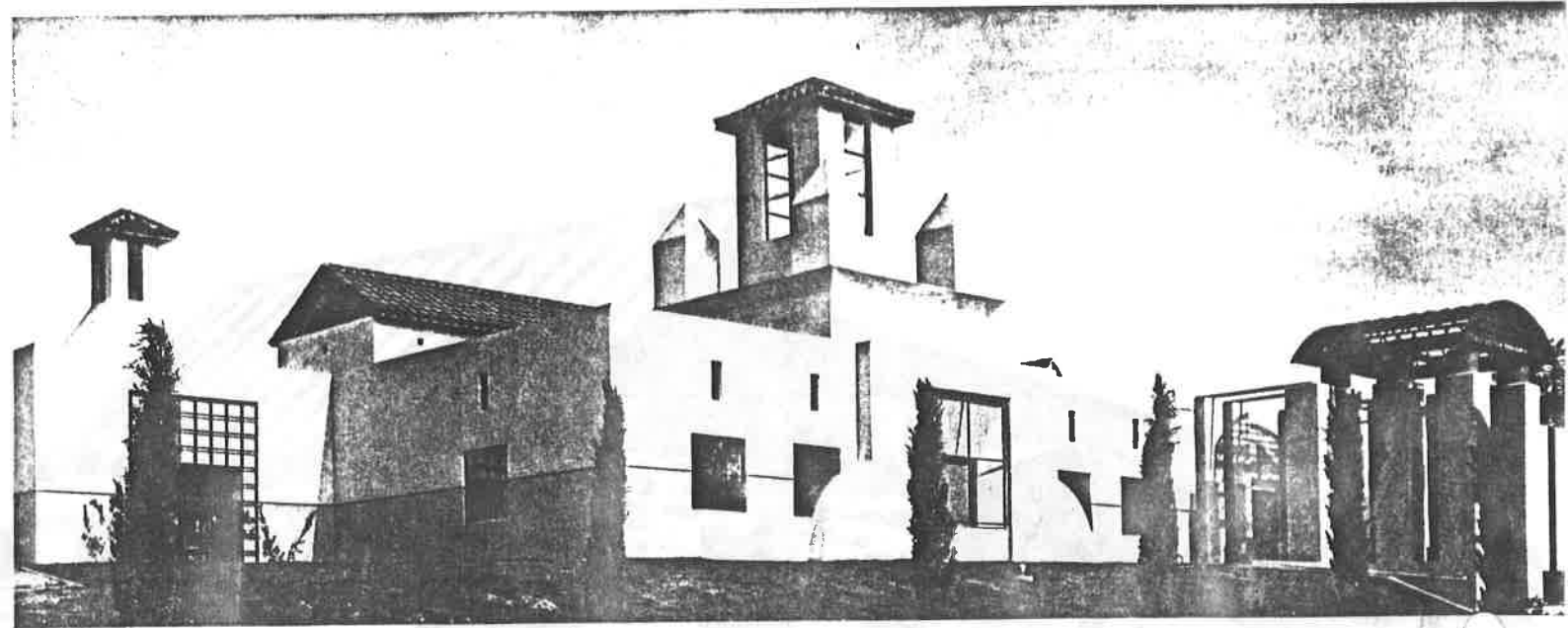


Harbor elevation

1980

San Juan Capistrano, California

Public Library



MICHAEL GRAVES
The Humana Building
Louisville, Kentucky
Design: 1982

