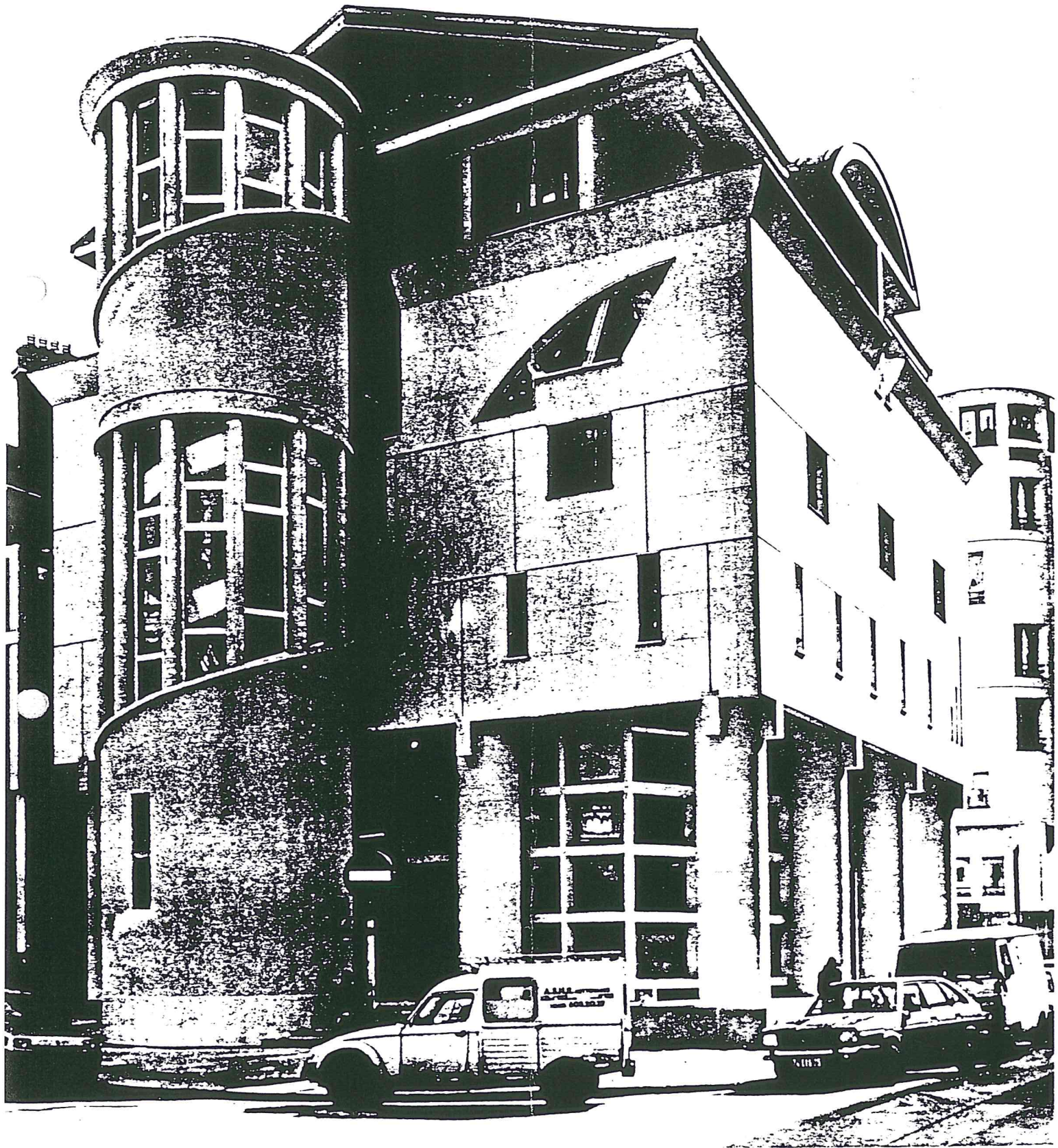


# ar'chitect!





ar'chipel (<Gr.-Lat.), m. (-s), 1. zee waarin een groot aantal eilanden en eilandengroepen niet zeer ver van elkaar verwijderd liggen; — 2. die eilanden zelf: *de Griekse, de Oostindische Archipel.*

architect' (architekt) (<Gr.), m. (-en), bouwmeester, bouwkundig ingenieur, iem. die de plannen voor gebouwen ontwerpt en op de uitvoering daarvan het toezicht houdt.

---

ARCHIPEL BULLETIN - APRIL 1986

---

2-3-4 MEI ARCHIPELREIS PARIJS

---

Parijs bleek redelijk volboekt, vandaar deze late schikking ...

Dank zij Liliane Vandenheede, die nog een niet volgeboekt hotel op de kop kon tikken, gaat de trip door.

Dit keer geen volgestuwd architectuurprogramma zoals vorige jaren, maar een driedaagse trip met tussendoor mogelijkheid om ook wat rond te flaneren.

De reis gaat per trein (in Parijs nemen we in groep de metro) en voor de twee overnachtingen zijn tweepersoonskamers gereserveerd in een hotel nabij Beaubourg (een eenvoudige pension).

(voorlopig programma)

#### VRIJDAG - 2 MEI

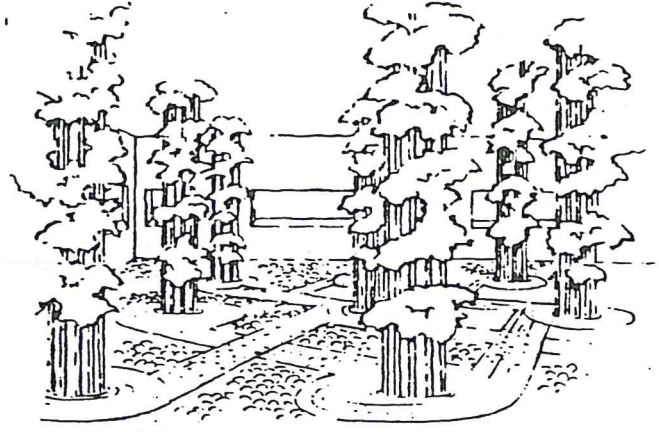
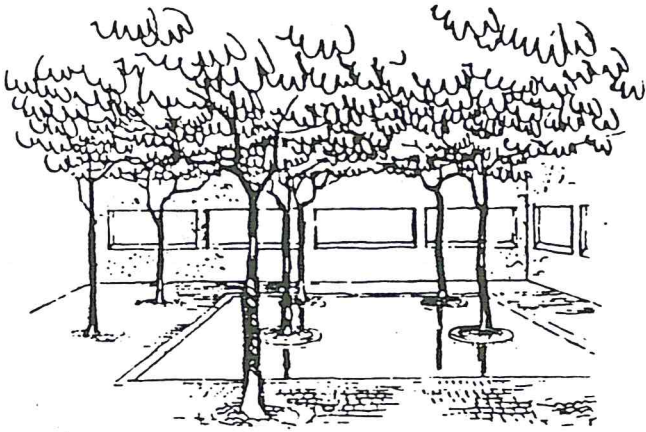
- Aangezien we met een groepsticket reizen, spreken we af in het station van Brugge, 's morgens (uur wordt meegedeeld).
- metro naar hotel d'Angleterre, rue Montmartre 56, Paris II.
- om 14u.30 afspraak in de Muziekakademie van Portzamparc.  
Bezoek aan het interieur, waarschijnlijk in gezelschap van Portzamparc.
- het daarna gepland bezoek aan gare d'Orsay (restauratie museum 19e eeuw), kan - wegens veiligheidsredenen - niet doorgaan omdat er volop kunstwerken worden binnengebracht (opening voorzien in de 2e week van december 1986).
- bezoek aan het binnenkort af te breken architecturaal monument van de kunstenaar Daniel Buren in het Palais Royal (toestemming wordt gevraagd)
- verdere mogelijkheden : vrij of :
  - . rue des hautes formes (Portzamparc)
  - . of Centre Le Corbusier ...
  - . vrij
- suggestie voor 's avonds :  
afspraak café Flore (Saint Germain des Prés) met architectuurboekenwinkel vlakbij ('s avonds open tot + 1 uur).

---

#### ZATERDAG - 3 MEI

- voormiddag :  
Musée Picasso  
(recent geopend museum met de schenking van de erfgenamen Picasso aan Parijs).
- namiddag :  
Centre Beaubourg : Tentoonstelling Vienne 1870-1930 - Traum und Wirklichkeit  
samengesteld door Hans Hollein.

(Noot : de kollektie Moderne Kunst van het Beaubourg is in een nieuwe interieur-aanpak te zien).



De omsloten ruimte bestaat uit een verharding van kleinplaveisel en een bassin als waterspiegel. Ritmisch in deze ruimte staan koepelvormige Robinia's in vierkantverband aangeplant: de Robinia pseudoacacia 'Umbraculifera'.

Vertrekkende van de ronde ondergrondse ventilatiesystemen zijn rondhouten stokken samengebonden als zuilen van groen. Klimplanten als geitblad (Lonicera), klimop (Hedera), Duitse pijp (Aristolochia) en boorank (Clematis) worden erop geleid. Dit alles staat in een motief van kleinplaveisel, omsloten met ronde keien als verharding. De bodembedekker is maagdenpala (Vinca).

Zoals de zon de bloemen kleurt, zo kleurt de kunst het leven ...

Het Deense landschap is niet als het Belgische; een land van contrasten, de zee, de kempen, de ardenen, enz ... Het is veeleer een land met nuances, zacht golvende landschappen in vele vertederende variaties, omgeven door zeeën, tussen Oost- en Westkust.

Het landschap van gisteren werd in hoofdzaak door boeren en kasteelheren gevormd. Vandaag zijn 'planners' de voornaamste landschapsvormers. Twee toonaangevende Deense landschapsarchitecten, die in hun land maar ook buiten hun grenzen, nieuwe impulsen gegeven hebben aan het inrichten van het hedendaagse landschap zijn C.Th. Sørensen en Sven Hansen, twee heel grote heren in wat men het knooppunt van natuur en cultuur zou kunnen noemen: de landschapskunst ( of beperkter, meer privé-gericht: de tuin-kunst ).

Aan de hand van tekeningen, plannen en fotomateriaal zullen werken van deze 'groenvakmannen' aan de bezoeker voorgesteld worden in:

#### DE STICHTING VOOR RUIMTELIJKE KUNST

DE VRIJE RUIMTE  
Visserij 106  
9000 Gent  
tel: 091/25.56.65.

vanaf 24 februari 1986 tot en met 25 april 1986,  
tijdens de werkdagen toegankelijk van 9.00 uur tot  
17.30 uur.

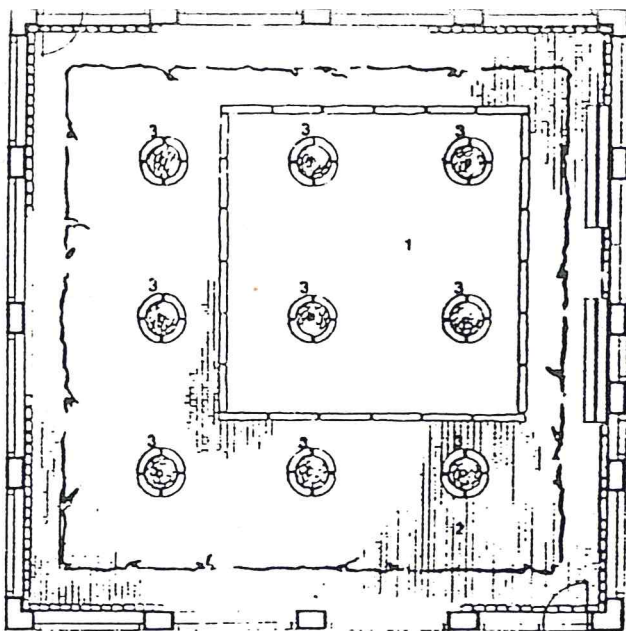
ARCHITEKTENUNIE GENT 15 APRIL 86

VISSERIJ 106 9000 GENT 8 UUR 'S AVONDS

GROENE KLANK + BEELDMONTAGE

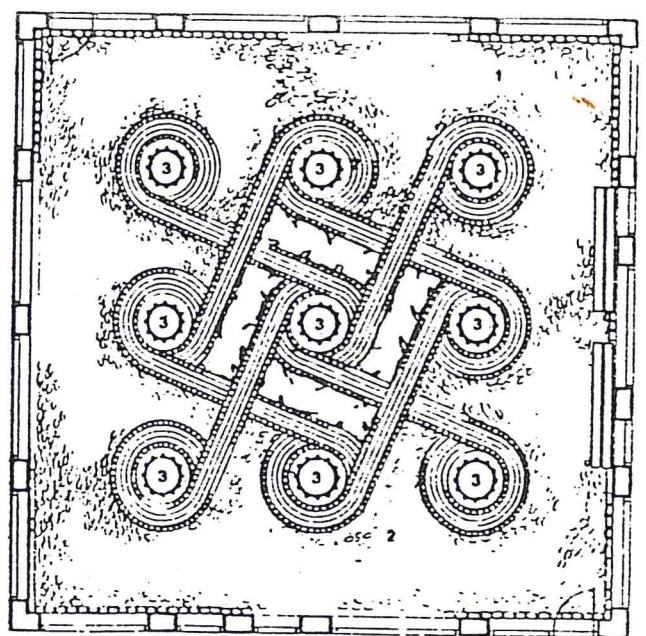
C. TH. SØRENSEN  
SVEN HANSEN





Grondplan van de binnentuin:  
Schaal: 1/50

1. Bassin
2. Kleinplaveisel
3. Robinia-bossen



Grondplan van de binnentuin:  
Schaal: 1/50

1. Ronde keien als verharding
2. Kleinplaveisel
3. Espaliers of zuilen

Mors administratief gebouw

Geboren te Altona (Zweden) uit Deense ouders.  
Opgegroeid in Noord - Jutland (Himmerland).

- 1908 : Tuinierleerling op de hereboerderij Nørlund bij Roldskov, daarna tuinier-medewerker te Lodal bij Silkeborg.
- 1914 : Tekenaar bij de tuinarchitect E. Erstad - Jørgensen te Kopenhagen (schreef reeds over tuinboerderijen; 'Bondehave' 1922).
- 1922-75: Zelfstandig tuinarchitect.  
Samenwerking met diverse tuinarchitekten waaronder; G.N. Brandt, Troels Erstad, Georg Boye, Morten Klint, enz...  
Samenwerking met diverse architecten en kunstenaars in andere disciplines.
- 1935 : o.a. Danmarkhus; het Deense paviljoen bij de wereldtentoonstelling te Brussel.

Professor C.Th. Sørensen is de vader van de bouwspelplaats, de herdenker van grondmodulaties zoals onder meer de Vikings destijds hun vestigingen bouwden. Op gevoelige wijze wist hij vervallen historische tuinen te reconstrueren, en er voor de hedendaagse bezoeker nieuwe waardevolle accenten in te plaatsen. In gans Scandinavië bracht hij vernieuwing in de tuinkunst teweeg.

Zijn artistieke aanleg verenigde hij met zijn kennis van planten, met hun mogelijkheden en benodigdheden, en bij dit alles stelde hij de mens centraal.

Zijn grote verdienste voor de privétuin-gebruiker : niet alleen een mooie buitenruimte te creëren, zonder de mensen geleerd te hebben er aangenaam mee om te gaan.

C.Th. Sørensen is ook een schrijvende tuinkunstenaar: hij schreef heel wat artikels in tijdschriften en vakbladen betreffende de tuin of het landschap. Daarnaast schreef hij met zijn interesse voor gemeenschapszin en zijn filosofische overtuiging prachtige boeken:

- n.l. Parkpolitik i sogn og købstad 1931
- Om haver 1939
- Haven land og by 1957
- Europas havekunst 1959
- Havekunstens opindelse 1963
- 39 haveplaner 1966
- Haver, tanker og arbejder 1975

CITHI SØRENSEN (°1895 + 1979)

SVEN HANSEN

- 1910 : Geboren te Horbelev Falster in Denemarken.  
Studeerde tuin- en landschapsarchitectuur aan de 'Landbohøjskolen' te Kopenhagen.
- 1932 : Medewerker bij de plantoedienst van Aarhus.
- 1936-65: Toezichter bij Mariebjerg Kirkegaard te Gentofte o.l.v. G.N. Brandt.
- 1945-84: Zelfstandig landschapsarchitect.  
Won heel wat wedstrijden in binnen- en buitenland o.a. woonomgevingen, groen rond ziekenhuizen, scholen, begraafplaatsen, enz...  
o.a. TV- en Musikhus te Aarhus.  
Samenwerking met heel wat architecten, kunstenaars, sociologen, enz...
- 1945-49: Redakteur voor het tijdschrift Havekunst.  
Stichtend lid van de Internationale Vereniging voor Tuin- en Landschapsarchitekten (IFLA).
- 1947-82: Verscheidene tentoonstellingen van zijn werken in binnen- en buitenland;  
o.a. Londen 1947  
Wenen 1954 en 1964  
Zurich 1958  
Aarhus 1980  
Oslo 1982 enz....
- 1952-53: Breekt met zijn activiteiten in Kopenhagen en reist samen met zijn familie praktisch alle landen van de wereld af.
- 1962 : Samenwerking met de Harvard University, Dana Barton Oaks, Washington University.  
Gastdocent aan de University van Pennsylvania en California.
- 1963-70: Werkte onophoudelijk samen met Unesco voor het uitbouwen van bijzondere historische landschappen.  
Het gekende vier-beelden werk aan de Nijl (Egypte), gebouwd door Ramses II (ca. 1200 A.C.), XIX<sup>e</sup> Dynastie, uitgehouwen in de rotsen, dat o.wille van het bouwen van de Assouan-dam, 60 m hoger werd geplaatst; dat idee was van zijn hand.
- 1965-80: Professor aan de architectuurschool te Aarhus.
- 1970-81: Voorzitter van tal van verenigingen i.v.m. tuin- en landschapsarchitectuur.
- 1980 : In samenwerking met zijn atelier werd een boek uitgegeven Exemplar pa landskabs- og havekunst.

Als medewerker op zijn bureau en student op zijn architectuurschool heb ik Sven Hansen leren kennen als een bijzonder veelzijdig landschapsarchitect, expressieve ruimtedenker, die zoals hij zelf zegt eerst en vooral alles honderdvijftig procent esthetisch benadert.  
Zijn zienswijze op het landschap is sterk verweven met historische en agrarische houvasten. Voor hem heeft de relatie mens - landschap steeds een vertrekpunt; ik citeer: 'Het landschap vormt de mens, de mens vormt het landschap.'. Dit gezegde is een wijd verbreide gedachte in de Deense landschapsarchitectuur.

- suggestie voor 's avonds :  
afspraak café Coste van Philippe STARCK

---

ZONDAG - 4 MEI

- La Vilette - recent geopend museum voor techniek en wetenschap
- terugkeer - aankomst Brugge 's avonds.

---

Het totaal bedrag van de reis - per persoon :

- trein Heen en Terug
- twee overnachtingen met ontbijt  
(met het overschot eventueel een entrée)

bedraagt :

- voor ARCHIPELleden 2.900 fr.
- voor niet-ARCHIPELleden 3.300 fr. (en echtgenotes)

---

Momenteel zijn reeds 10 kamers (20 personen) geboekt, bij méér inschrijvingen boeken we bijkomende kamers in hetzelfde hotel of in de buurt (de vroegste inschrijvingen hebben uiteraard voorrang).

Ivm deze boekingen en het groepsticket, dienen geïnteresseerden zeer vlug te reageren door terugsturen van een ingevuld inschrijvingsformulier in bijlage per kerende post !!!! naar Philip Cardinael vobr 16 april '86, en terzelfdertijd het totaal reisbedrag over te maken op rekening van ARCHIPEL, p/a Ph. Cardinael, Gistelsesteenweg 67, 8200-Brugge, rekening nr. 750-9072064-06 (In geval van overboeking, storten we het geld terug).

Aan de deelnemers wordt vooraf een mapje opgestuurd met info en uur afspraken.

---

---

TERUG TE STUREN INSCHRIJVINGSFORMULIER.

Ondergetekende schrijft in

met ..... personen

naam : .....

adres : .....

tel. : .....

en stort heden een bedrag van ..... fr.

op rekening nr. 750-9072064-06 van ARCHIPEL, p/a Ph. Cardinael, Gistelsesteenweg 67, 8200-Brugge.

.....  
(handtekening)

---

INGEVULD TERUG TE STUREN NAAR PH. CARDINAEL VOOR 16 APRIL 1986.