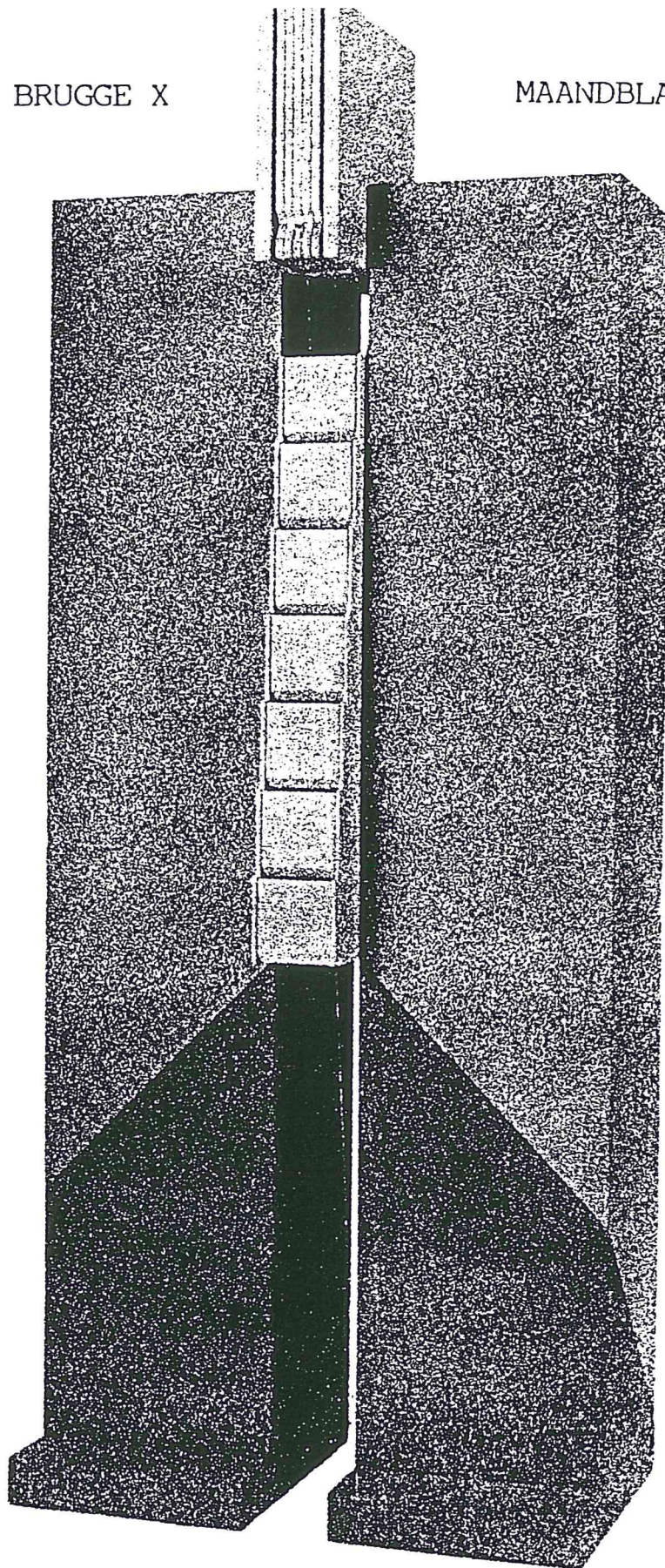
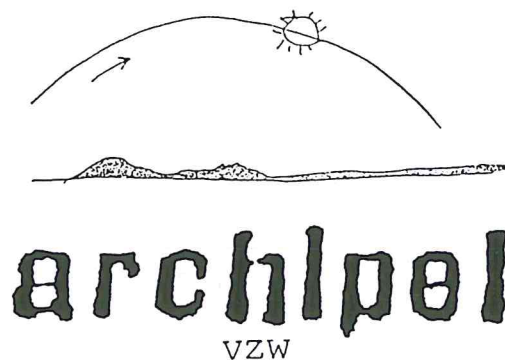




archipel

ver.uitgever : Marc Felix, Koningstraat 43A, 8400-Oostende



POUR LA TENDRESSE DES MURS ...
André Bruyere

ARCHIPEL. Een architectuurvereniging.
Gericht op architectuur als cultuur.
Op inhoudelijke aspecten in theorie, praktijk, geschiedenis, aktualiteit.
Een vereniging die zich richt tot architecten die hun vak 'au sérieux' nemen, tot belangstellende niet-architecten die zich op architectuur wensen te oriënteren.

Voortgaand op de brede respons de laatste jaren schijnt ARCHIPEL ergens een leemte in te vullen.
Eind vorig werkjaar was de belangstelling zelfs overrompend.
Twee groepen van vijftig deelnemers aan de architectuurreis naar Parijs, waar we een twintigtal actuele projecten hebben bezocht.
Alle presidentiele projecten, maar ook enkele interessante recente woonwijken en scholen ...
Driehonderd aanwezigen op een schitterende voordracht van Christian De Portzamparc ... honderdtwintig belangstellenden op een kennismaking met het werk van Stefaan Beel ...
Die respons (uit alle hoeken van Vlaanderen) is verheugend.
We gaan hiermee dus door.

Werkjaar 89-90 is er opnieuw een gevarieerd programma voorzien.
In september-oktober : drie ontwerpbenaderingen van Vlaamse ontwerpers. Meubels, architectuur, scenografie ...
Interieur en meubelontwerper MARC VANDERSTEEN heeft het over meubelontwerpen. Architect JEF VAN OEVELEN brengt een overzicht van zijn werk.
Architect WERNER DE BONDT heeft het over scenografie.

In november bezoeken we enkele recente gerestaureerde HORTA-gebouwen in Brussel.
Ook de installatie van Japanse architecten in het Hortahuis wordt bezocht (Europalia).

Begin december trachten we een antagonistisch panel samen te stellen voor een debat rond hedendaagse architectuur te Brugge.

In januari brengt HILDE HEYNEN een van de aspecten uit haar doctoraatsthesis naar voor. Loos en het nieuwe Frankfurt.

Voor februari maart hebben wij drie buitenlandse gasten gekontakteerd : Nederland, Frankrijk, Italië.
Een Nederlandse architectengroep vragen we hun werk voor te stellen.
Kontakten zijn gelegd met het kabinet van Jacques Lang voor een voordracht rond het recente architectuurbeleid in Frankrijk.
Een medewerker van SCARPA werd aangesproken voor een voordrachtavond over deze grote Italiaanse architect.

In april hebben we JAN TANGHE te gast voor een terugblik en een vooruitblik op architectuur en stedenbouw.
Eveneens in april is een avond gepland rond de architectuurtheorie van C.N. SCHULTS.

De architectuurreis in mei gaat naar TICINO.

In juni trachten we opnieuw een belangrijke internationale naam uit te nodigen...

Dat zijn de grote trekken.

ARCHIPEL PROGRAMMA 89-90

- 1989 . VR. 29 september "ONTWERPEN MET HART EN REDE" voordracht door
MARC VAN DE STEEN
interieur en meubelontwerper
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20.00
- . VR. 6 oktober architect JEF VAN OEVELEN over eigen werk
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20.00
- . VR. 20 oktober architect WERNER DE BONDT over 'scenografie'
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20.00
- . ZA. 18 november dagtrip Brussel "HORTA en Japan"
architectuur in Japan in het Hortahuis,
restauratie van hotel Van Eetvelde, magasins
Waucquez ...
- . VR. 8 december "HEDENDAAGSE ARCHITEKTUUR IN BRUGGE" debat
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20.00
- 1990 . VR. 12 januari "Loos en das Neue Frankfurt" voordracht door
dr.ir.architekt HILDE HEYNEN
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20.00
- . VR. 2 februari
- . VR. 23 februari
- . VR. 16 maart
- . VR. 6 april "Retrospektie en perspektief" voordracht door
architekt JAN TANGHE
' t Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20.00
- . VR. 27 april
- . 24 t.e.m. 28 mei architectuurreis TICINO
- . VR. 15 juni

(.... nog definitief in te vullen met de hoger geciteerde items)

Tot januari ligt het programma reeds vast.

Voor de ARCHIPEL activiteiten ná januari zijn volop kontakten gelegd.

Dit bulletin houdt U geregeld op de hoogte.

- . Een ARCHIPEL-lidmaatschap 89-90 kost 2.000,- fr.
Studenten en stagiairs : 1.000,- fr. Tweede lidmaatschap in een
gezin : 1.000,- fr.
Het omvat - een gratis toegang tot alle voordrachtavonden
(niet-leden betalen 200,- fr. inkom)
- abonnement op het ARCHIPEL bulletin
- ernstige reductie op de architectuurreis voor ARCHIPEL
lid en echtgeno(o)te
(niet-leden betalen 1.000,- fr. meer)
- . Wenst U zich geen lid te maken, maar toch de driewekelijkse ARCHIPEL
bulletins te ontvangen dan stort U 500,- fr.
- . Wenst U enkele ARCHIPEL-bulletins gratis ter kennisname te ontvangen,
laat dan eveneens iets weten op bijgaand formulier.

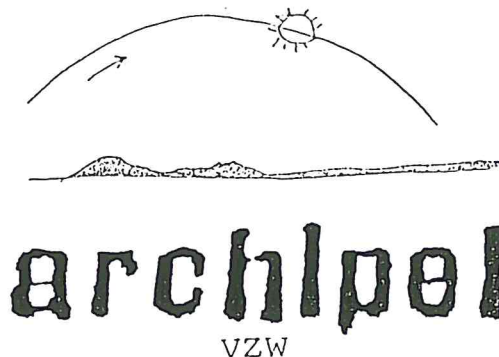
Bij deze willen wij aandringen zo vlug mogelijk, met het formulier in bijlage, U als lid in te schrijven of uw lidmaatschap te vernieuwen.

Het verbaasd ons telkens weer dat slechts de helft tot een derde van de aanwezigen op de ARCHIPEL activiteiten lid is.

In de hoog oplopende kosten die de ARCHIPEL werking met zich meebrengt (vorig jaar 870.000,- fr. uitgaven) zijn de lidmaatschapbijdragen een essentiële inbreng.

Sponsoring is een andere essentiële inbreng geworden die het mogelijk maakt een ernstig programma samen te stellen.

Voor hun steun in het voorbije werkjaar willen we dan ook onze sponsors 88-89 hartelijk danken.



BEHEERRAAD ARCHIPEL VZW 89-90

MARC FELIX : voorzitter

Koningstraat 43 A, 8400-Oostende

059/70.21.80 (buro)

059/70.01.58 (privé)

(coördinatie activiteiten-beheerraden, redactie en opmaken bulletin)

PHILIP CARDINAEEL : sekretaris-penningmeester

Veldstraat 65, 8200-Brugge

059/38.65.01 (privé)

(sekretariaat, financies, ledelijst, drukwerk)

JAN VANDEWALLE : public relations, pers, opmaak bulletin

St.Jansstraat 20, 8000-Brugge

050/34.41.30 (privé)

050/33.87.25 (buro)

JEAN PIERRE OSTIN : public relations, pers en sponsoring

Sangattenstraat 8, 8460-Koksijde

050/33.07.91 (buro)

RIK SCHERPEREEL : verzending bulletins

Beisbroekdreef 16, 8202-Varsenare

050/38.71.66 (privé)

FREDDY DESCHACHT : Poekestraat 1, 8080-Ruiselede

051/68.96.75

EUGENE VANASSCHE : P. Debautstraat 6, 8000-Brugge

050/38.22.62 (privé)

LUC DELIE : Handelstraat 47, 8800-Roeselaere

051/20.05.89 (buro)

051/22.61.84 (privé)

adres voordrachten : T'LEERHUYS, Groeninge 35, Brugge

rekeningnummer ARCHIPEL VZW : 750-9072064-06

p.a. Ph. CARDINAEEL

Veldstraat 65, 8200-Brugge

VRIJDAG 29 SEPTEMBER 1989

"ONTWERPEN MET HART EN REDE"

voordracht door interieur en meubelontwerper

MARC VAN DE STEEN

T'LEERHUYS, Groeninge 35, Brugge om 20.00 u

MARC VAN DE STEEN

- interieur en meubelontwerper
- leraar aan het Hoger St.Lucas Instituut te Brussel met een cursus 'leren ontwerpen'
- toepassingsgebied 'meubelontwerp'
- opleiding : binnenhuisarchitectuur, filosofie
- 1966-68 : ontwerper in bedrijf bouwmaterialen
- 1968 : professor St.Lucas Gent
- 1971 : professor St.Lucas Brussel
- 1976 : oprichting "Studie 4 - binnenhuisarchitectuur"
- 1985 : oprichting "Markante-design"
- 1988 : oprichting "Marc Van de Steen-environnement consultants"

tentoonstellingen :

- 1978 : deelname Interieur 78 - Kortrijk
- 1979 : St.Lucas Gallerij Schaarbeek indiv. tentoonst.
- 1980 : deelname Interieur 80 - Kortrijk
- 1981 : deelname Linea - Gent
- 1983 : deelname tentoonstellingen in Brakke grond
 Amsterdam, St.Lucas Brussel, Linea Gent
- 1984 : deelname aan S.A.D. Parijs,
 indiv. tentoonst. te Brussel

publicaties in A⁺, Knack, De Standaard, Abitare (Italie) Villas,
Mobilia (Nederland), Space Design (Japan)

Wat is ontwerpen ?

Wat is origineel en wat is variante ?

Het woord bron van ideeën.

Wat is volwaardig ontwerpen ?

Het hart richt de rede.

Dit zijn enkele vragen en bedenkingen die Marc Van de Steen op
22 september naar voor brengt en in zijn ontwerpen voor interieur,
meubels en objecten op een zeer persoonlijke wijze beantwoord worden.

Aanvangsuur : 20.00 u !

(Op verzoek van velen werd het aanvangsuur een half uur vervroegd voor
de ARCHIPEL activiteiten)

"JAMES."

- Een wachter, boodschapper, butler.
- een meubel, skulptuur, kleur-objekt.
- Een afgesproken plek, ludieke kommunikatie.

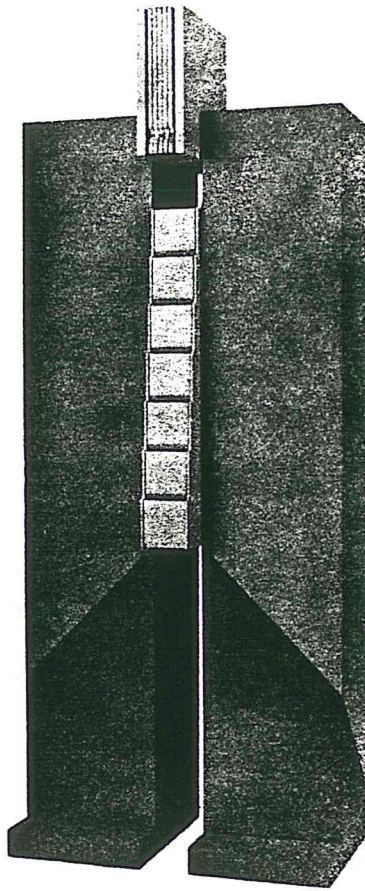
"Wat zet je daar in ?" is hier geen relevante vraag.

In plaats van een berging voor objecten, heb ik een meubel ontworpen als drager van menselijke energie : in de vorm van woorden, begrippen, signalen.

In het "hoofd" zijn uitklapbare vlakken aangebracht waarop men algemene berichten kan signaleren. Zo kan men "James" een communicatieve rol laten spelen op verschillende niveaus :

- Informatief, door de aanduidingen "mail", "message", "call again".
- Ludiek, door de aanduiding : "have you time".
- Relatie-stimulerend, door de aanduiding : "still angry", "take it easy".

In de "mantel" zijn legplankjes aangebracht waarop men - na het uitzet-



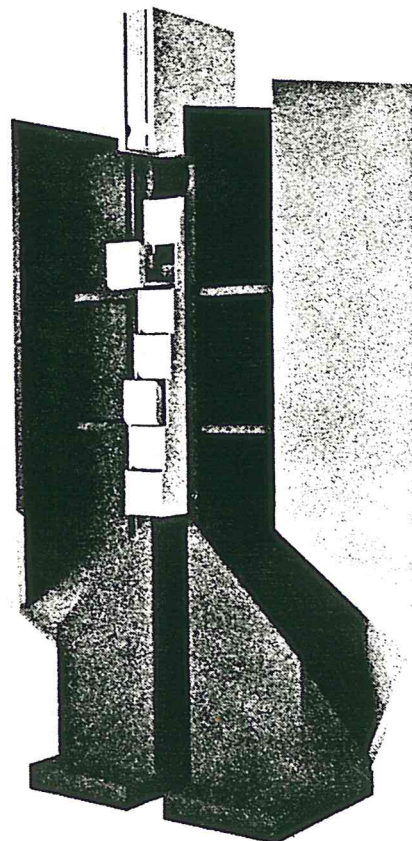
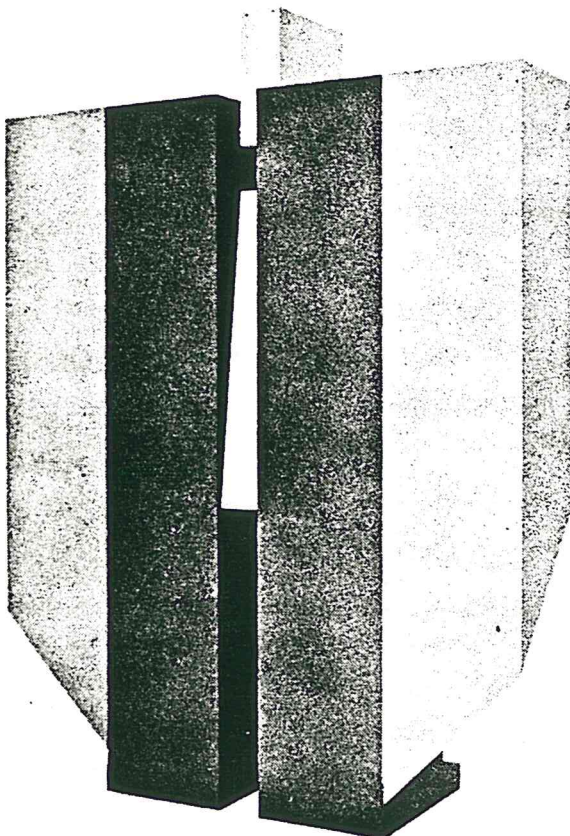
ten van de aanduiding 'message' - het specifieke bericht op een papiertje kan achterlaten : de afgesproken plek.

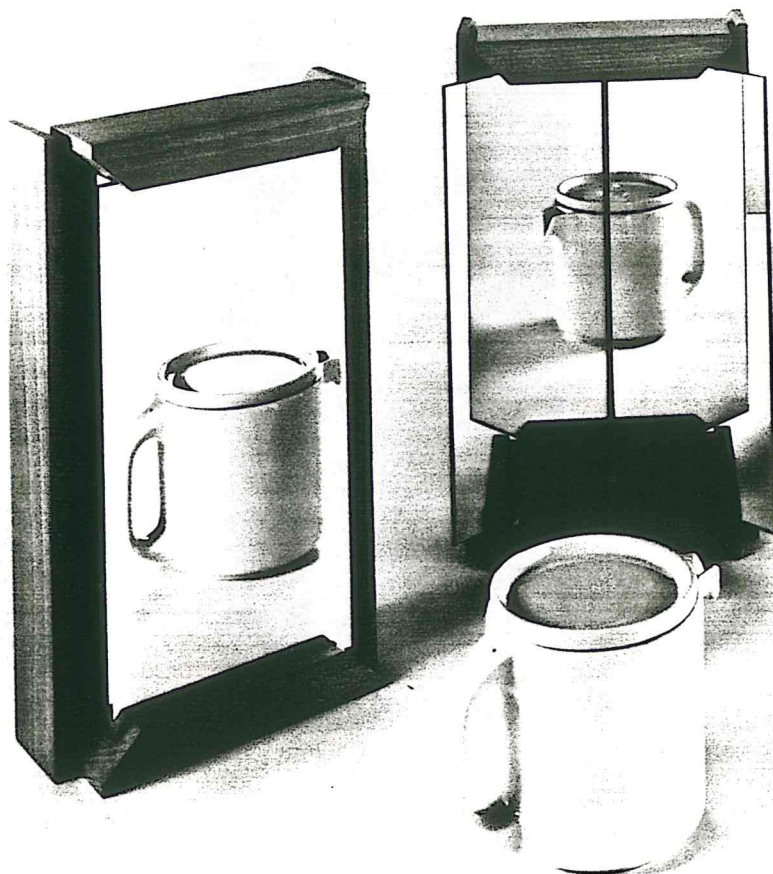
De zeven kleine laden - secrets - kunnen op speelse wijze de nieuwsgierigheid uitlokken door de in-kijkmogelijkheid via de greep en ook de nieuwsgierigheid beetnemen door een ingebouwd fop-element.

"James" kan dus fungeren als tussenpersoon die berichten opneemt en terug doorgeeft aan leden van een groep of gezin die bijvoorbeeld bij tijdsgebrek elkaar niet bereiken.

Deze "homeguard" is een meubilaire interpretatie van een bekend cultuurelement, namelijk de nood van de mens om zijn territorium te signaleren en te beschermen met wachters onder allerlei vormen zoals menselijke, dierlijke figuren enz.

Ontwerpen kan ook eens meer zijn dan een andere vorm zoeken voor bekende objecten als stoel en tafel. Ik heb een nieuw programma omlind en er een vorm uit laten ontstaan.





"DE ANDERE SPIEGEL."

Het begrip 'spiegel' roept de idee op van weerspiegeling van de werkelijkheid. Dagelijks kijken wij wel eens in de spiegel. Doch zien wij onszelf wel zoals wij zijn?

Deze schijnbaar overbodige vraag is het begin van een enige verwondering vóór wie in de 'andere' spiegel kijkt.

Een gewone spiegel - dit is bekend - geeft een spiegelbeeld; dit betekent: een omgekeerd beeld van de werkelijkheid.

Een kleine proef: draai een tekst naar de spiegel toe en deze wordt, in de gebruikelijke zin, onleesbaar. Hetzelfde gebeurt met uw beeld: u ziet uzelf op een omgekeerde wijze of m.a.w. u bekijkt een onbestaand persoon, want zoals u zich daar ziet zo bent u niet.

Men kan zichzelf op realistische wijze zien b.v. op een foto, film-projectie, of video opname.

Wij zijn echter zo gaan wennen aan het omgekeerde beeld van onszelf dat wij een foto soms ervaren als "niet bijster geslaagd".

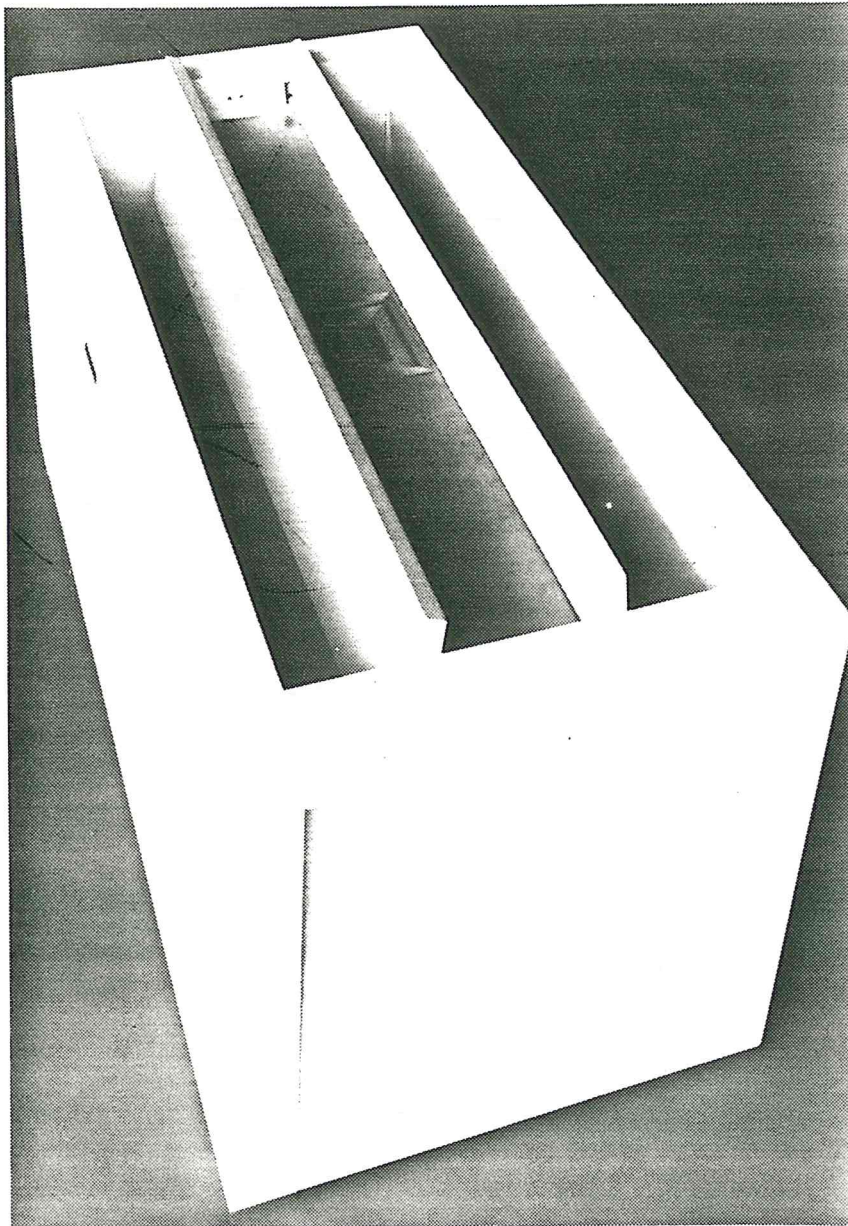
"De andere spiegel" is een klein meubel dat twee spiegelbladen bevat onder een hoek van 90°.

Door in dit hoekdeel te kijken ziet u uzelf wellicht voor het eerst op 'n dynamische manier: u staat als het ware voor uw dubbelganger.

In werkelijkheid staat u ECHT tegenover uzelf, en niet meer tegenover uw spiegelbeeld.

Door "de andere spiegel" te stellen als de echte spiegel wil ik de werkelijkheid dichterbij de mensen brengen. Het is even wennen zichzelf te zien zoals anderen u zien.

Werd dit principe gebruikt door onze grote meesters om zichzelf te portretteren? Zoniet, dan hangen onze musea vol met 'spiegelbeelden'. Ga dus naar Rubens kijken via een spiegel, om zijn ware gelaat te zien.



"TRESORY"

De schatkist is een overbekend meubel dat vooral via verhalen tot ons is gekomen. In film en literatuur is deze de aanleiding bij uitstek om ongelooflijke situaties te motiveren. Ofschoon de schatkist ons zo vertrouwd voorkomt, hebben wij er wellicht zelf nog geen ontdekt, of zullen wij er nooit mee geconfronteerd worden, tenzij...

De schatkist blijkt een bijzondere aantrekkingskracht te bezitten, omwille van haar werkelijke of vermoede waarde. Dit element dat tot onze kultuur is gaan behoren heb ik willen aktualiseren door er een menselijk aspect aan toe te voegen, namelijk een heel persoonlijk verhaal.

Deze schatkist is bedoeld om 'zelf' te gebruiken: ik ga er kleine waardevolle voorwerpen in deponeren voor mijn nageslacht; bijvoorbeeld: munten 'n jeugddagboek, 'n uurwerk enz... Ik kan hierin kostbaarheden verzamelen die in hun ogen waardevol kunnen zijn en die nu wellicht niemand waardeert.

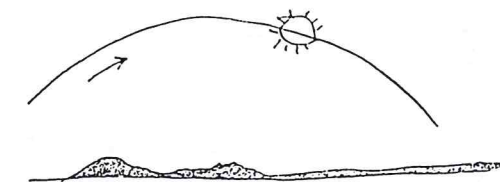
Eens dat ze zijn opgeborgen in de met koper bekleede binnenkoffer kan het er nooit meer uit zonder de kist af te breken.

Een ingebouwd circuit voorkomt dat men er ooit nog iets uit terug neemt, ook al keert men de kist op zijn kop. Een schat die om de haverklap bereikbaar is is ook geen schat.

Mijn nakomeling moet dus kiezen: ofwel breekt hij de koffer van grootvader af en komt zo bij de schat, ofwel blijft hij er af en behoudt de schat, zijn nieuwsgierigheid, en de intrinsieke waarde van het meubel.

Door in dit een ontwerp een verhaal in te bouwen dat pas door de gebruiker wordt waar gemaakt heb ik getracht iets aanwezig te stellen dat de waarde van antiek kan evenaren.

Aldus kan er dankzij dit meubel een relatie groeien tussen mensen, over de geslachten heen, en dit lijkt mij iets unieks.



archipel

VZW

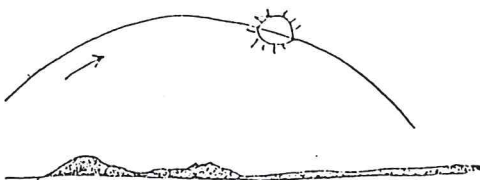
ARCHIPEL "een overzicht van de vijf laatste werkjaren"

voordrachten

- 84-85 : . PIETER DE BRUYNE over Vorm en Techniek van het Egyptische meubel
 . PAUL ROBBRECHT over Andrea Palladio
 . JEAN VAN DEN BOGAERDE over Frank Lloyd Wright
 . BARBARA VANDERWEE over Michel Graves
 . GEORGES BAINES over eigen werk
 . FIRMIN MEES over architectuurideologieën
- 85-86 : . MICHEL DUTRIEUE over Wenen 1870-1930
 . KATRIEN VANDERMARLIERE over Hans Hollein
 . CHRISTIAN VERMANDER over tuinkunst
- 86-87 : . MARC DUBOIS over Gaston Eysselinck
 bezoek postgebouw en SEO Oostende
 . PAUL ROBBRECHT over Los Angeles
 . JAN SCHREURS over "poezie en architectuur"
- 87-88 : . FRANCIS STRAUVEN over Le Corbusier en het purisme
 . MARC DUBOIS over Le Corbusier : de individuele woning
 . GEORGES BAINES over de restauratie van huis Guiette L.C.
 . CHARLES VERMEERSCH over Le Corbusier : stedenbouwkundige met het grote gebaar
 . STANISLAUS VAN MOOS (Zurich) over Le Corbusier : de industrie en de waterkers
 . GEERT BEKAERT over de aktualiteit van Le Corbusier
- 88-89 : . LUC VERPOEST over "de stijl en België"
- 88-89 : . ANDRE LOECKX over het Europakruispunt te Brussel
 . JOHAN VANDEWALLE over traditionele turkse woningbouw
 . SUSANNE VAN AERSCHOT over cinemaarchitectuur
 . KEES REYNBOUTT (Delft) over Nederland 2050
 . BARBARA VANDERWEE over de restauratie van Horta's hotel Eetvelde
 . GALIBERT DECOUVREUR over Melnikov
 . PATRICK GODITIABOIS over 'Praha Magicka'
 . CHRISTIAN DE PORTZAMPARC (Parijs) over eigen werk
 . STEFAAN BEEL over eigen werk (bezoek Spaarkrediet Brugge)

debatten

- 85-86 : . BOB VAN REETH, MARC VAN BORTEL, MICA FRANCK en GEERT DRIESSEN over eigen werk
- 86-87 : (alle volgende debatten met SIEG VLAEMINCK als moderator)
- . "Stop the Bulldozer"
met CHARLES VERMEERSCH en JAN TANGHE
 - . "New market places"
met CHARLES VERMEERSCH en WERNER DESIMPELAERE
 - . "Houses fit for people" en de "WISH" wedstrijd
met JO CREPAIN, MARCO BOLLEN, PIERRE HUYGEBART, en JAAK JANSSENS
 - . "Berlin a city for people"
met MARC DUBOIS en DIRK MANESSE
 - . "Islam research of identity"
met HAN VERSCHURE en IGNAAS DEBOUTTE
 - . "Quo Vadis"
met BOB VAN REETH en CHARLES VERMEERSCH
 - . "Tuinen in Vlaanderen"
met PIET BEKAERT, AREND JAN VAN DER HORST, JEAN DELOGNE en JEF DEGRIJSE
- 88-89 : . "Japan, the Zen way of building"
met JAN BRUGGEMANS en PASCAL COTTENIER



archipel

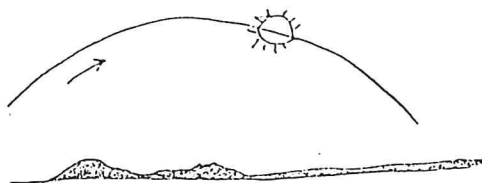
VZW

dia-video : (diapresentaties los van voordracht)
(videopresentaties op grootscherm)

- 84-85 : . "Architektuurreizen '84 ... Londen, Frankfurt, Stuttgart, Parijs (dia's) MARC FELIX
- 85-86 : . "Museum of Museums" (dia's) JOHAN VAN GHELUWE
- 86-87 : . BBC (reeks Architecture at the crossroads) (video)
 - "The present situation"
 - "Collums and gables"
 - "Stop the Bulldozer"
 - "New market places"
 - "Houses fit for people"
 - "Berlin, a city for people"
 - "Islam, research for identity"
 - "Quo Vadis"
- 87-88 : . "Tuinen in Vlaanderen" (dia's) PIET BEKAERT
- 87-88 : . "Architektuurreis Berlijn 87" (dia's) EDWIN FOUBERT
 - . "James Stirling" (video BBC)
 - . "Teoh Ming Pei" (video TFl)
 - . "Le Corbusier ... Le film"
 - film van J. BARSAC - première voor België
 - . "Le Corbusier Vermachtnis" (video ARD grootscherm)
 - . "Charlotte Perriand" (video TFl)
- 88-89 : . "Japan, the Zen way of building" (video BBC)
 - . selectie "Eiland" - interieurs met architecten (video BRT II)
 - . "ARCHIPELreis Nederland 88" (video)
 - . "Praha Magicka" (dia's) samenvatting P. GODITIABOIS, PHILIP CARDINAEEL

dagtrips

- 84-85 : . Brussel : woning Tassel, V. Horta
- 84-85 : . Brussel : serres Balat, tentoonstelling Belgische wederopbouw 1918
- 85-86 : . "Marc Dessauvage" werken in Gent, Willebroek, Westmalle, Oostmalle, Vosselaer, Aarschot, Leuven, Liedekerke
- 85-86 : . Brussel : tentoonstelling A. Gaudi (1852-1926)
- 86-87 : . Brussel : de gerenoveerde Munt
- 87-88 : . Parijs : "L'aventure Le Corbusier" Beaubourg
- 88-89 : . Otterlo : Kröller-Muller
 - werk van Berlage, Vandevelde, Quist
 - . Gent : "Architectuur als buur"
 - werken van De Meyer, Lievevrouw-Manesse, Arrow, Van Impe, Lievens, De Fraese, Van Driessche, Schaffrath, Van Den Bogaerde, Lampens, De Smet, Baert, Pattyn, Serck en Tanghe ...



archipel

VZW

architektuurreizen :

- 84 : - LONDEN
Werk van Outram, Dixon, Darbourne & Darke,
Lasdun, Farell, Benson & Forsyth.
Colquhain & Miller, O. Arup, Judd, Rogers ...
- 85 : - DUITSLAND
München-Gladbach - Bensberg - Frankfurt - Köln
Aken - Hornu
Werk van Hollein, Böhm, Bangert, Meier, Ungers,
Olbrich, Vandrohe, Mayekawa, Weber & Brandt,
Guchez, Nunez
- 86 : - PARIJS
Werk van Portzamparc, Starck, Simounet
Fainsilber, tentoonstelling Vienne 1870-1830
- 87 : - BERLIJN (en Wolfsburg)
Werk van Schinkel, Scharoun, Van Der Rohe, Taut,
Gropius, Häring, Ahrends, Mendelsohn, Le Corbusier,
Aalto
IBA projecten : Hollein, Grassi, Krier, Rossi, Ungers,
Eisenmann, Hertzberger, Bangert-Scholz, Kolhoff,
Owaska, Braun ...
- 88 : - NEDERLAND
Neeltje Jans, Spijkenisse, Rotterdam, Den Haag,
Amsterdam, Almere, Naarden
Werk van Quist, Weeber, Oud, OMA, Benthem, Blom,
Brinckman & Van Der Vucht, Berlage, Duiker,
Hertzberger, Van Eyck, Holzbauer, Dam
- 89 : - PARIJS
Werk van Perrault, De Portzamparc, Bernard & Soler,
Laurent, Brenac & Gonzales, Bofill, Tchumi,
Fainsilber, Riboulet, Gaudin, Borel, Sprechelton,
Pei, Nouvel & Soria, Andrault, Chemetov, Dusapin
& Leclercq, Ott, Le Corbusier, Brullman & Armand ...

gelegenheidstentoonstellingen :

- 86 : - tentoonstelling WISH inzendingen
88 : - meubeltentoonstelling
Le Corbusier - Jeanneret - Perriand

publicaties

- 85 : - Marc Dessauvage (2 delen)
bundeling van alle verschenen artikels
- 88 : - De aktualiteit van Le Corbusier
GEERT BEKAERT - publikatie ARCHIPEL-voordracht in
Vlees en Beton
- 89 : - architectuurreis Parijs 1989
ARCHIPEL - ARCHITEKTENUNIE
- maandelijks ARCHIPEL bulletins