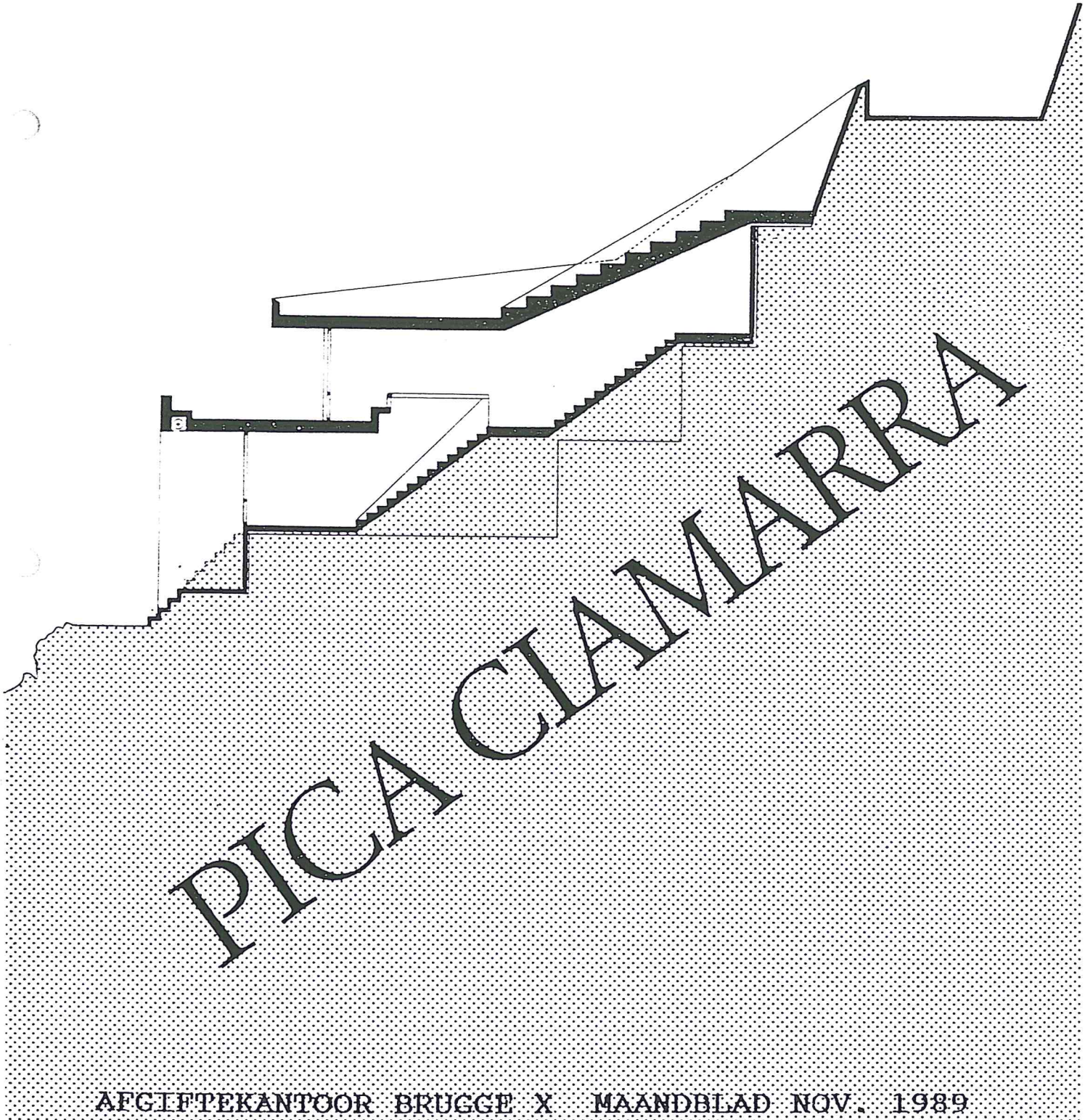
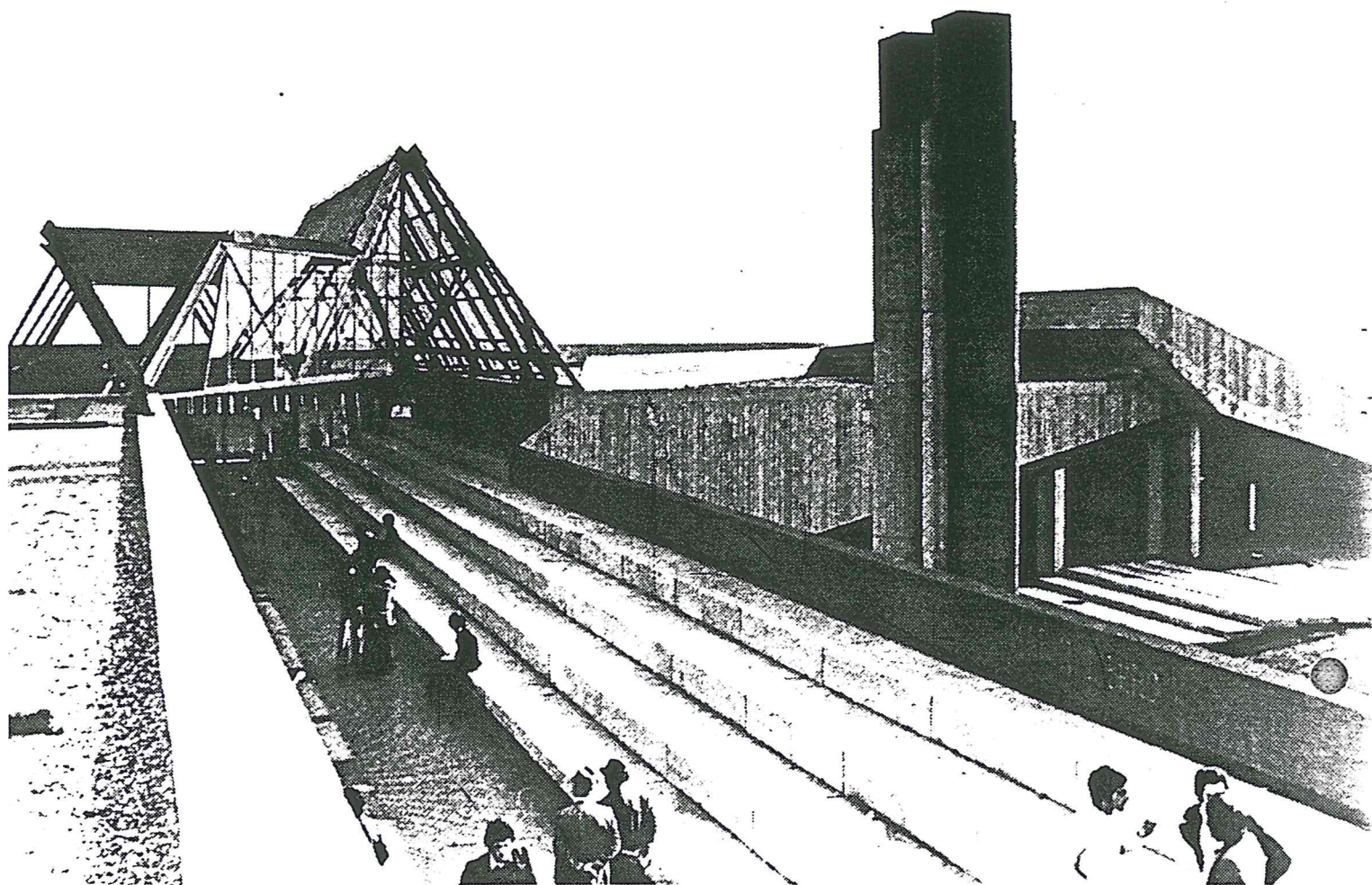


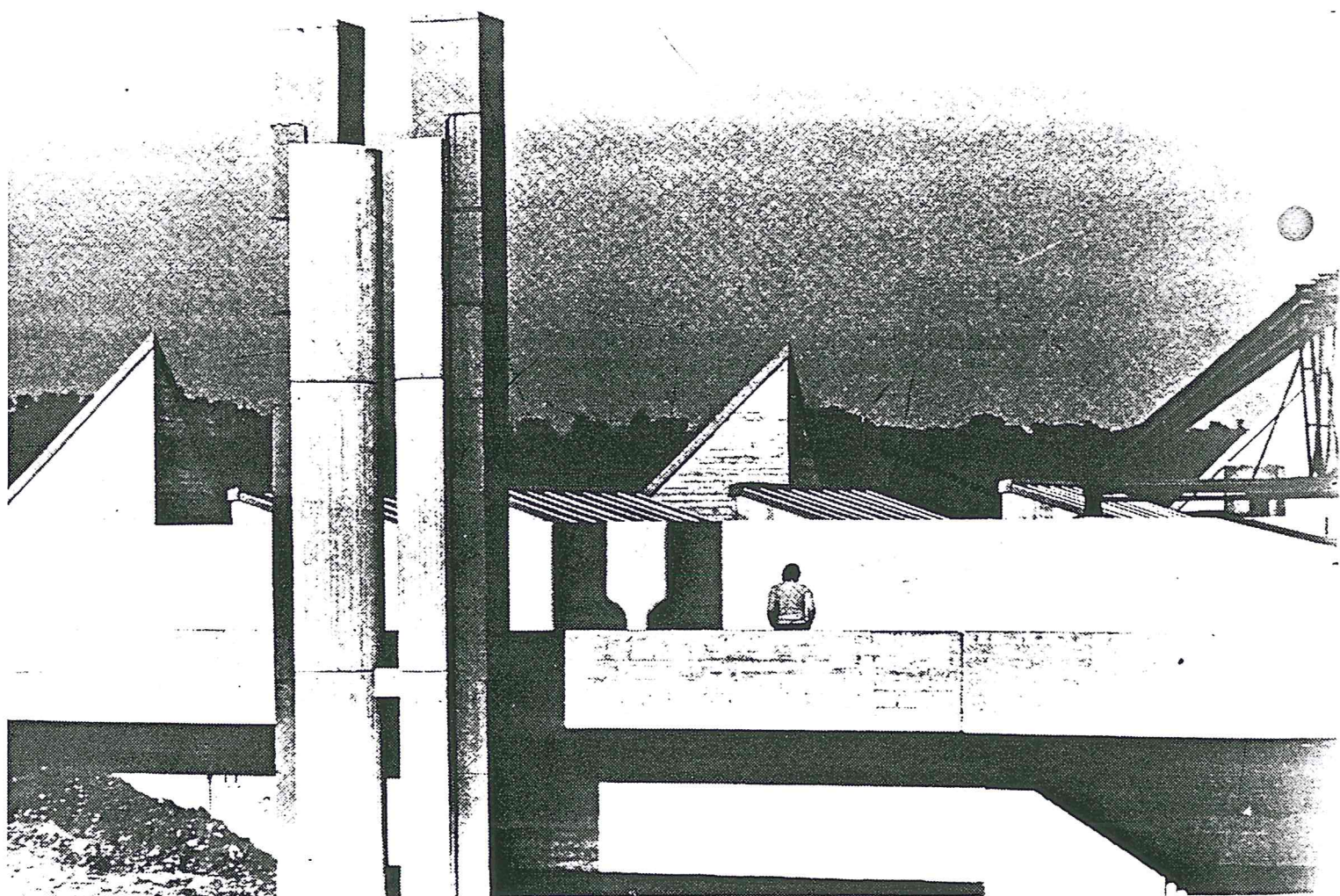
archipel



PICA CIAMARRA



UNIVERSITEIT ARCAVATA-CALABRIA



ZATERDAG 2 DECEMBER 1989

OM 10.00 U

ZAAL 'MIDDENSTAND' 'T ZAND 20 BRUGGE

ARCHITEKT

MASSIMO PICA CIAMARRA

PROFESSOR ARCHITEKTUUR UNIVERSITEIT NAPELS

VOORDRACHT OVER EIGEN WERK

GEVOLGD DOOR

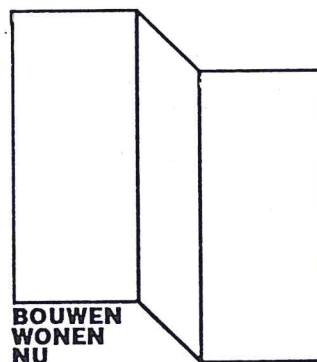
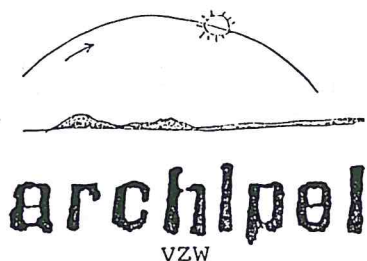
- . RECEPTIE IN DE BEURSHALLE, BEURSPLEIN TE BRUGGE
- . OPENING TENTOONSTELLING 'PICA CIAMARRA ASSOCIATI'
- . PROCLAMATIE ARCHITEKTUURWEDSTRIJD BOUWEN WONEN NU -
TENTOONSTELLING GESELEKTEERD WERK
- . TENTOONSTELLING 'LIFE STYLE' ITALIAANSE DESIGN
- . MOGELIJKHEID TOT DEELNAME ITALIAANSE LUNCH IN DE
BEURSHALLE TE BRUGGE

RESERVATIE VERPLICHT

INSCHRIJVINGSSTROOK VOOR 29 NOVEMBER TERUGSTUREN NAAR :
BOUWEN WONEN NU - 't Zand 20, 8000-BRUGGE, OF TELEFONEREN
NAAR 050/33.13.13

- VOORDRACHT EN RECEPTIE - INKOM 200 FR -
ARCHIPEL-LEDEN GRATIS
- DEELNAME ITALIAANSE LUNCH 400 FR

MET MEDEWERKING VAN
BOUWEN MET BAKSTEEN - DUROX CELLENBETON
KORAMIC TERCA - ROYAUX PVBA



Op zaterdag 2 december hebben BOUWEN WONEN NU, samen met de architectuurvereniging ARCHIPEL V.Z.W. de zeer belangrijke Italiaanse architect MASSIMO PICA CIAMARRA te gast met een voordracht over eigen werk.

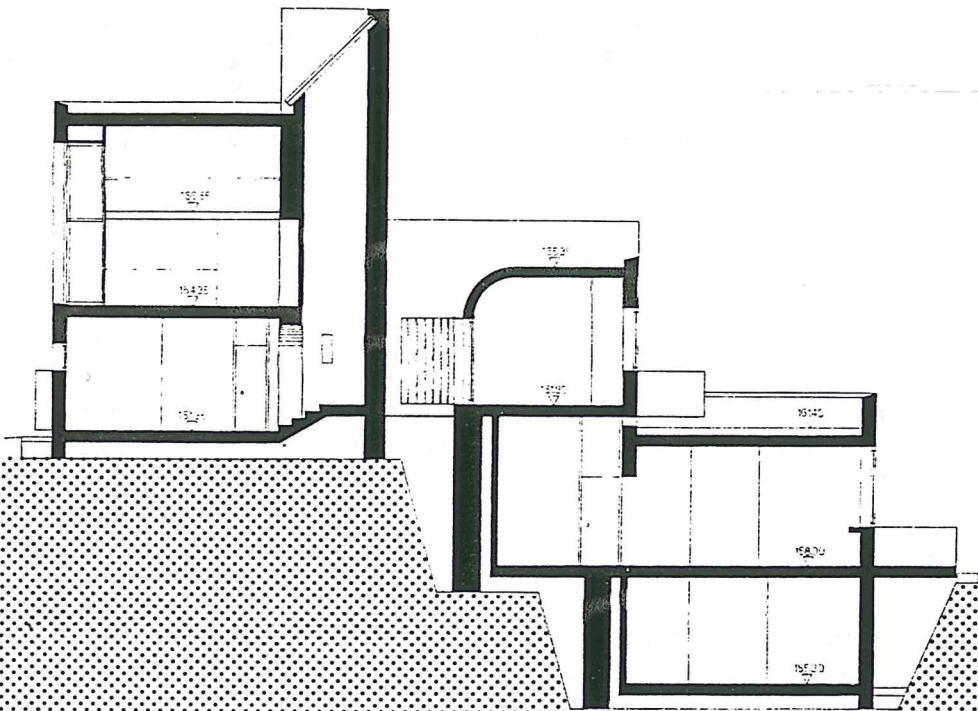
MASSIMO PICA CIAMARRA (geboren 1937) is professor in architectuur aan de universiteit te Napels.

Hij is tevens architect te Napels waar hij een groot architectenbureau leidt : de PICA CIAMARRA ASSOCIATI.

Zijn omvangrijk oeuvre, waaraan het Parijse centrum La Vilette recent een overzichtstentoonstelling wijdde, is van een veelzijdigheid die doet duizelen.

Sinds 1961 bouwde de PICA CIAMARRA ASSOCIATI woningen in Napels, Massalubrense, Pausilippe ... universiteitsgebouwen in Messina, Arcavata, Napels, Salerno, Potenza, Lattykya, de vallei van de Irno...

bureaugebouwen en torenprojekten in Napels ... het justitiepaleis, de handelsbeurs en het technologisch centrum CRN in Napels ... restauraties in Portici, Napels, Carivario ... stedenbouwkundige plans in Napels, Melun Senart, Reggio Emilia, Vicenza ...



Zijn werk werd in alle Italiaanse architectuurtijdschriften (waaronder Domus, Casabella, Abitare) en in Architecture d'Aujourd'hui uitvoerig gepubliceerd.

In België is zijn werk evenwel (ten onrechte) niet gekend. De voordracht en in de tentoonstelling wil dan ook alle belangstellenden in architectuur een introductie bieden in een fascinerend oeuvre.

In de woelige architectuurontwikkelingen in de laatste decennia in Italië is Pica Ciamarra een eigen koers blijven varen.

Een koers die zich niet laat etiketteren, maar die zich telkens project per project laat leiden door de interne logika van een architectuuropdracht en een site die een korrekt antwoord vergt.

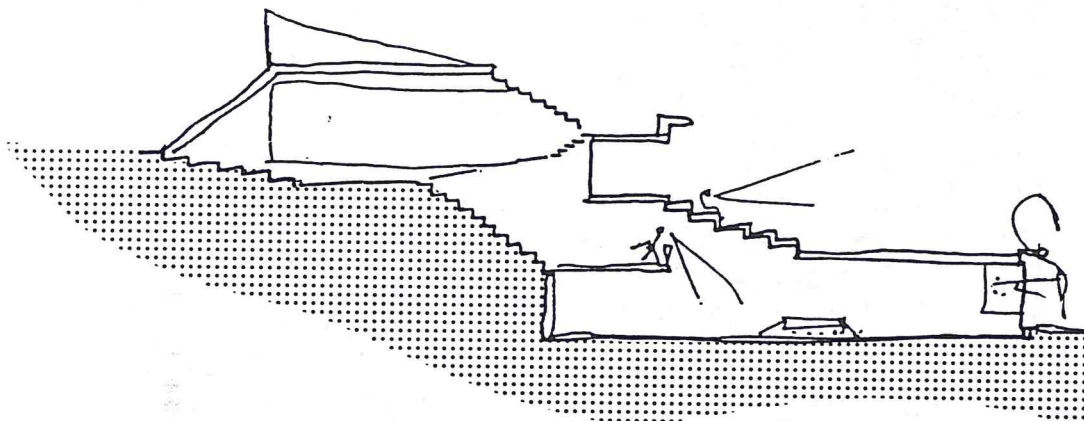
Architektuurkritikus Klaus Koenig situeert Pica Ciamarra als een epigoon van de enfant terrible Giancarlo De Carlo en Team X en ziet hem als een spelbreker in het Italiaanse 'postmoderne' debat. 'Postmodernen' als Aldo Rossi en Portoghesi zijn, aldus Koenig, van de 'moderne' zekerheden van vroeger overgestapt naar zekerheden van vandaag. Met zo mogelijk nog eenvoudiger formules : typologie + morfologie + enkele frontons en kolommen ... Architectuur als stylistisch probleem met direkt herkenbare signatuur.

Pica Ciamarra gaat daar dwars tegenin. Zijn werk is dan ook moeilijk 'herkenbaar'. Niet omdat hij eclectisch zou zijn, maar omdat hij stijlkwesies niet als belangrijk aanziet.

Hoewel M.P.C. een grotere liefde voor High-Tech koestert, is hij ook niet in deze hoek te 'rangschikken'. Bij Ciamarra is High Tech geen doel op zich maar een uitdrukkingmiddel daar waar zich omvangrijke technische en structurele problemen voordoen.

Een eerste konstante in het werk van M.P.C. is veeleer de kwaliteit van de ruimte. De ruimte als betekenisvolle essentie van architectuur. Zijn gebouwen zijn meestal te ervaren als continue schakels van ruimtelijke eenheden en zijn wellicht het best te herkennen aan de doorsneden. Een cascade van ruimtes die trapsgewijs in elkaar overgaan.

Een tweede bron van zijn werk is de relatie met de site. In maagdelijk terrein is de stedelijkheid, de eigen context gecreëerd met een complex spel van binnen- en buitenruimten. In bebouwd terrein voegen zijn gebouwen zich in alsof ze er altijd hebben gestaan. Zijn gebouwen zijn geen objecten maar onderdeel van een contextueel continuum.



Wat Giancarlo De Carlo sterk waardeert bij Pica Ciamarra is zijn flexibele architectuurtaal gebaseerd op de definitieve vernietiging van stijl of andere kodes. Een architectuurtaal die zich telkens weer vernieuwt vertrekkende vanuit een gegeven project, een gegeven site.

Bruno Zevi (de befaamde architectuurkritikus die de laatste jaren van zich deed spreken door zijn uitlatingen over het verraad dat de moderne architectuur overspoelde), stelt in het werk van de M.P.C. Associati een "uitzonderlijke kwaliteit en professionaliteit" vast.

"Zij weten met hun hersenen en hun maag dat de dissonantie van Schönberg tot Freud de identiteitskaart is van de moderne kunst."

Kortom. Pica Ciamarra is een controversieel en vernieuwend architect, waarvan de vernieuwing niet in stilistische oppervlakkigheden schuilt, maar in een zich steeds opnieuw confronteren met de essentie van een architectuuropdracht en de site.

De relatieve onbekendheid van Pica Ciamarra in het internationale architecturale prentenkabinet (wat tijdschriften soms zijn) mag belangstellenden niet weerhouden om op 2 december kennis te maken met het veelzijdig oeuvre van een belangrijk Italiaans architect.

Marc Felix

De voordracht (die doorgaat in het Frans) wordt gevolgd door een receptie in de beurshalle waar drie tentoonstellingen worden geopend.

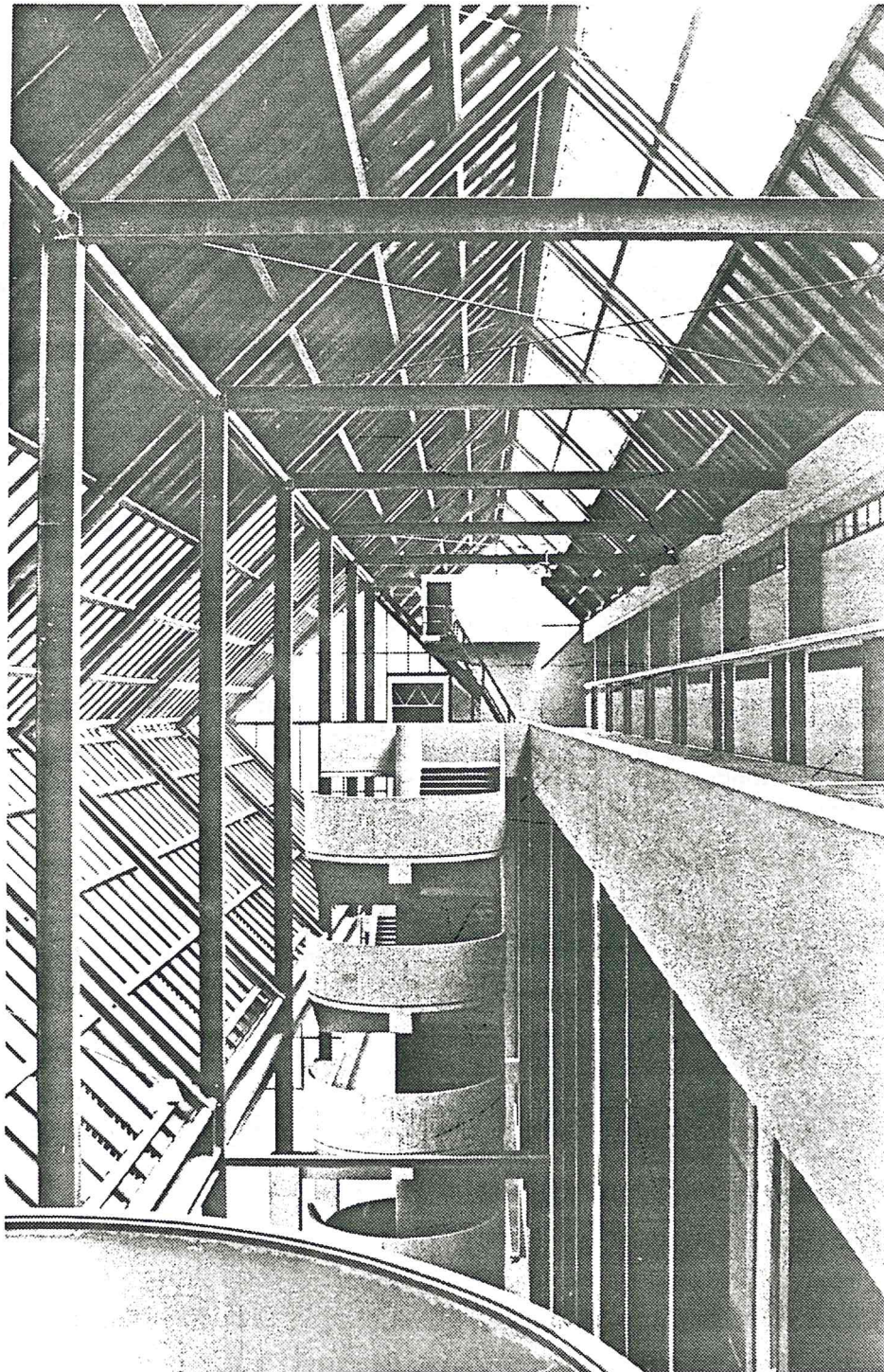
Een tentoonstelling over het werk van de PICA CIAMARRA ASSOCIATI, een tentoonstelling van geselecteerd werk van de ARCHITEKTUURWEDSTRIJD BOUWEN WONEN NU met proclamatie van de winnaar ... en een tentoonstelling 'LIFE STYLE' over Italiaanse design. De tentoonstellingen omkaderen de beurs BOUWEN WONEN NU.

's Middags is er, voor wie dit wenst, mogelijkheid tot een Italiaanse lunch ter plaatse.

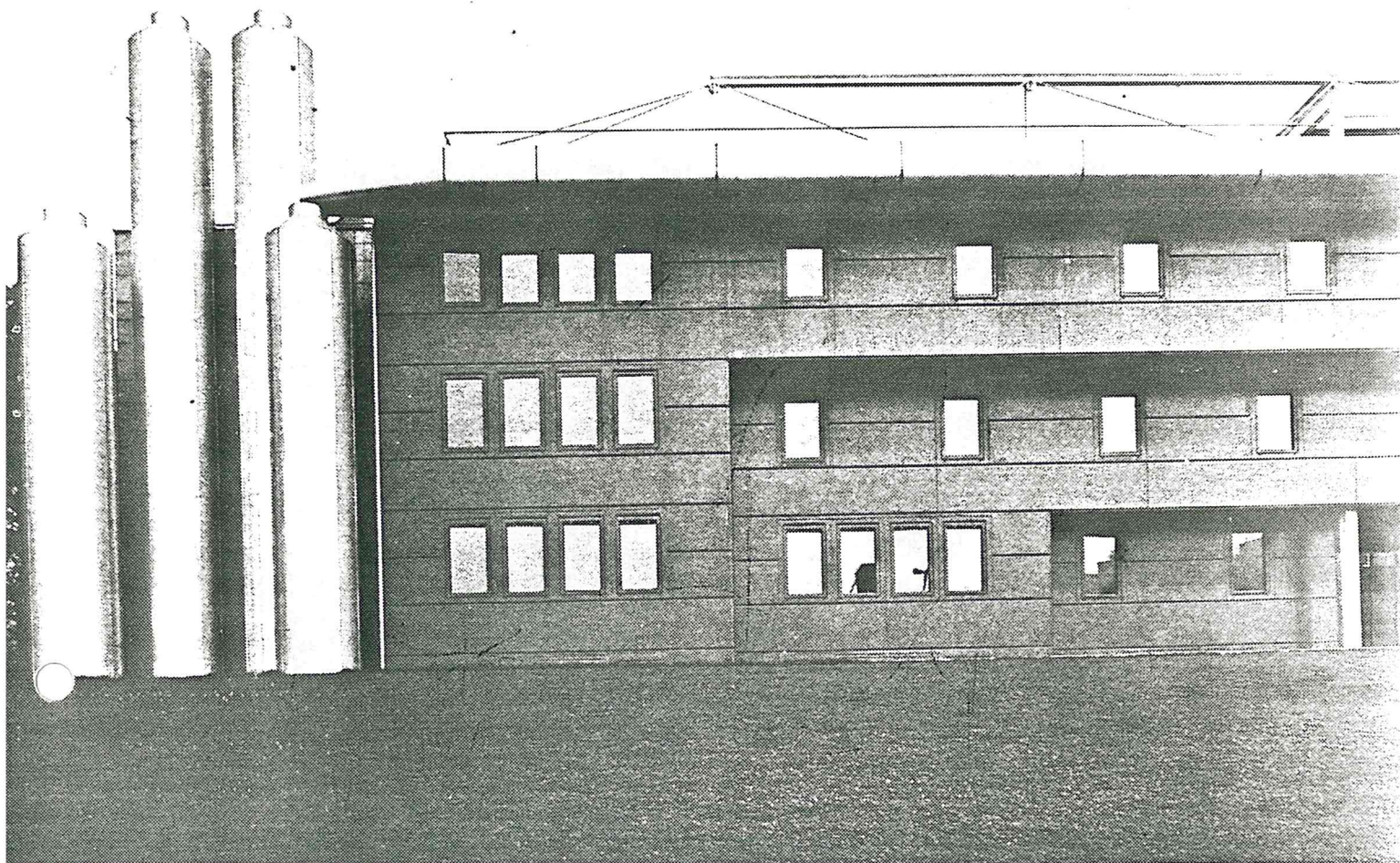
(schriftelijke of telefonische reservering voor voordracht receptie en eventueel lunch noodzakelijk voor 29 november.)

Na de schitterende voordrachtavond met Christian De Portzamparc vóór de zomer, wordt deze architectuurmatinee opnieuw een must !

ARCHIPEL, dat begin 1980 werd opgericht, sluit met deze voordracht, receptie en lunch haar eerste decennium feestelijk af. Welkom op de matinee.

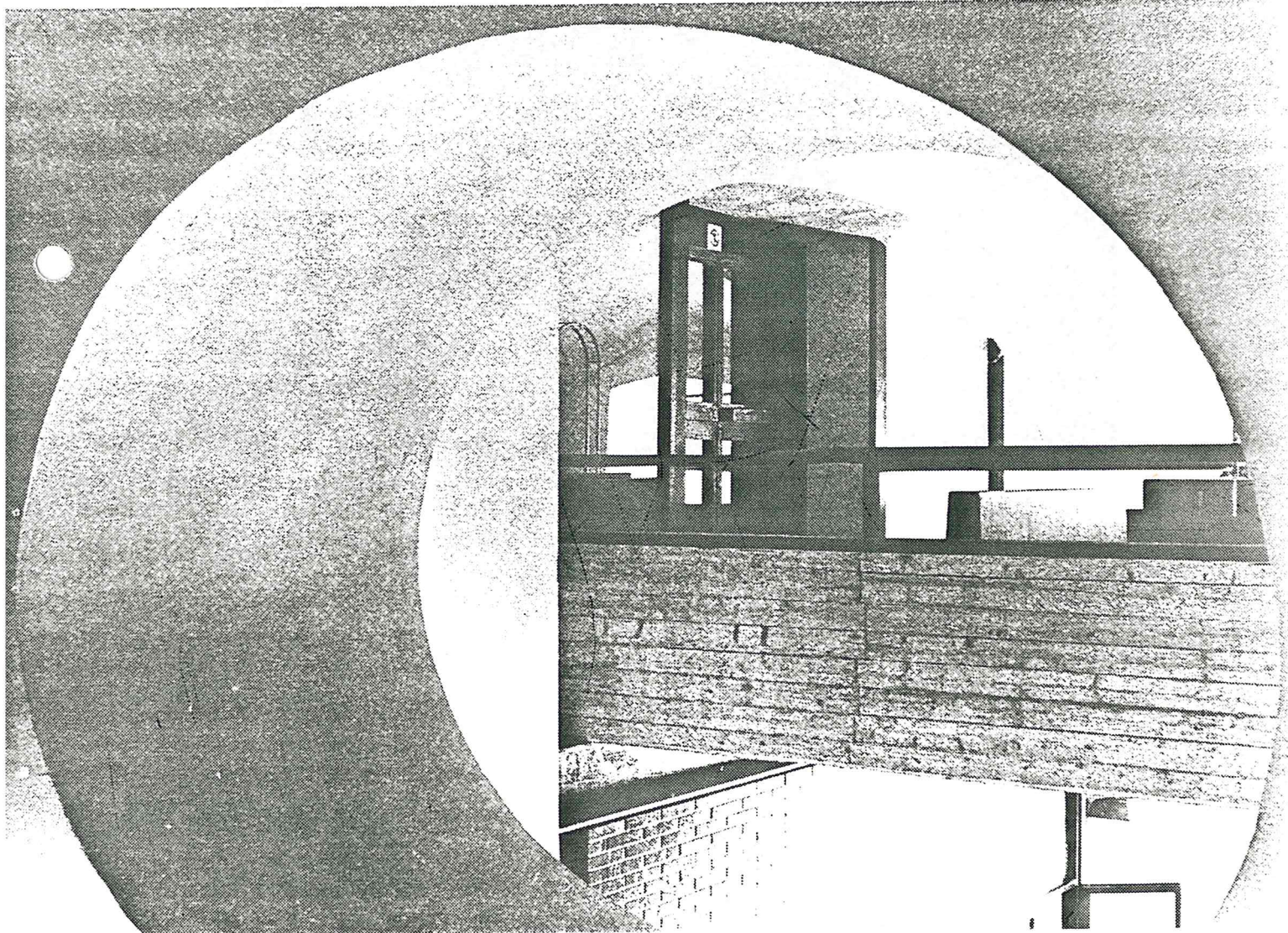


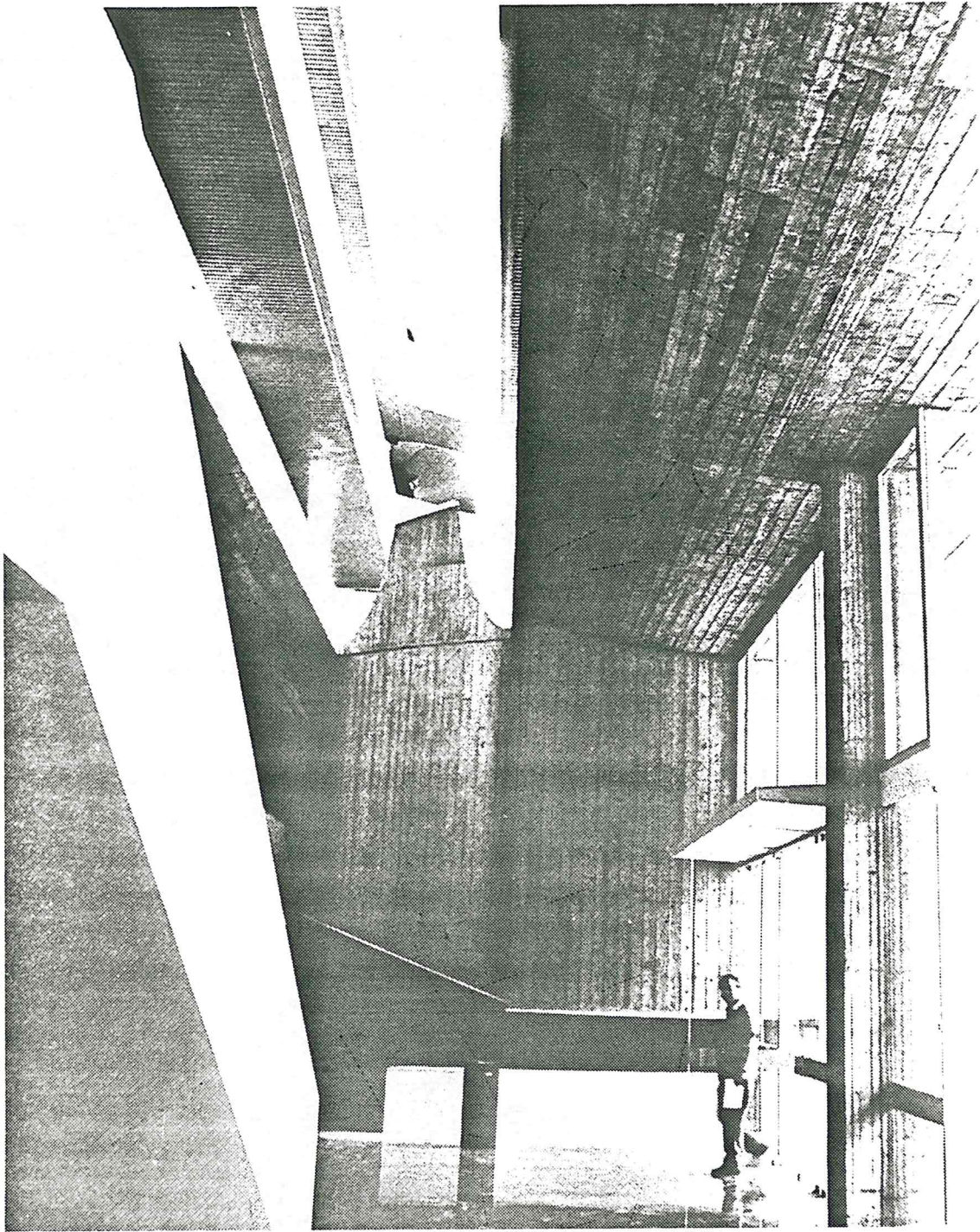
JUSTITIEPALEIS NAPELS



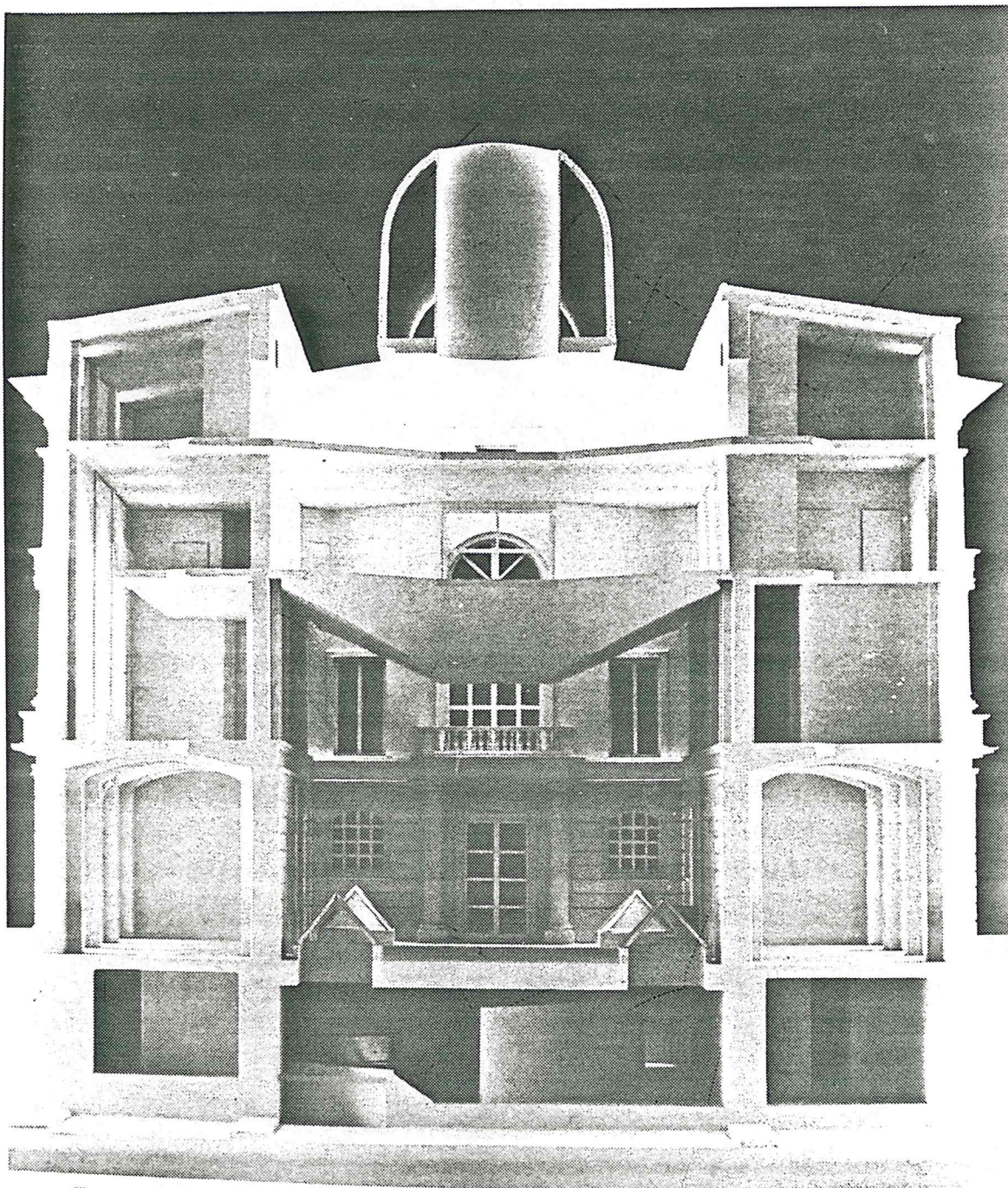
ATIONAAL RESEARCH CENTRUM NAPELS

RESTAURATIE PALAZZO MASCABRUNO PORTICI

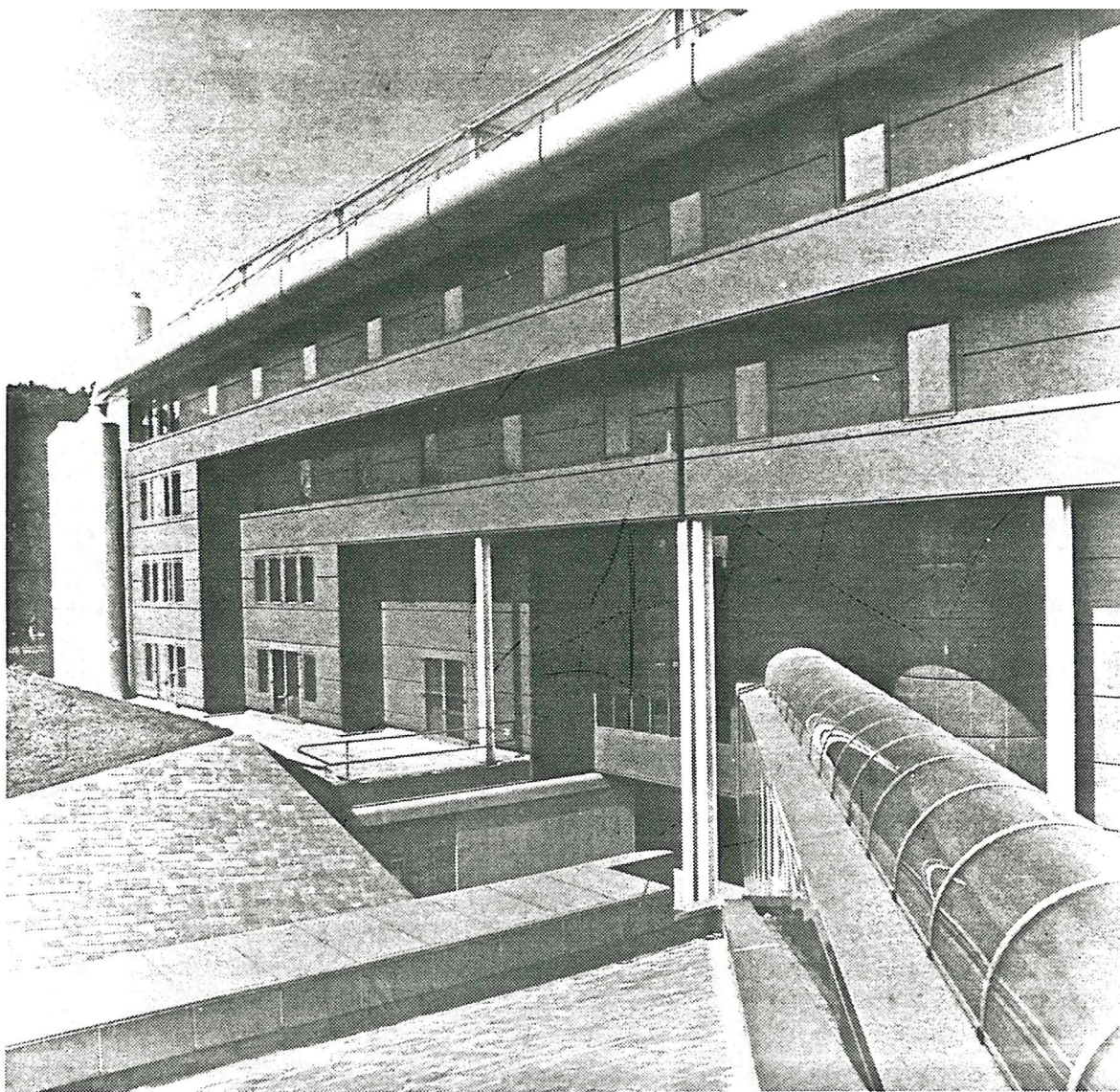




HANDELSBEURS NAPELS

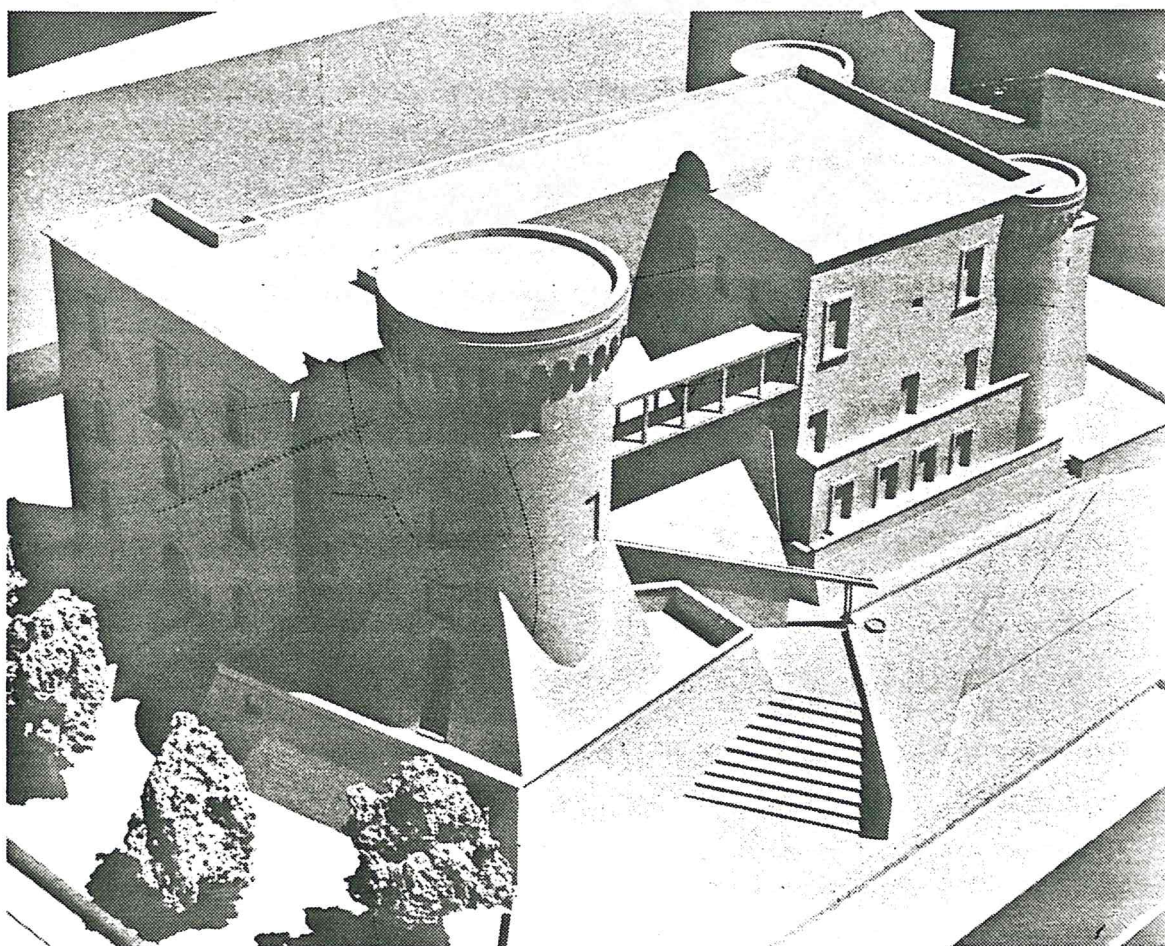


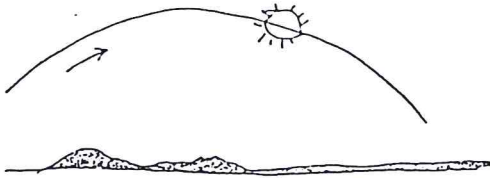
ZOOLOGISCH STATION NAEELS



NATIONAAL RESEARCH CENTRUM NAPELS

RESTAURATIE KASTEEL CAIVANO





archipel

VZW

ARCHIPEL PROGRAMMA 89-90

NOV 1989

1989

- VR 29 SEPTEMBER "ONTWERPEN MET HART EN REDE"
voordracht door MARC VAN DE STEEN
interieur- en meubelontwerpen
't Leerhuys Groeninge 35, Brugge om
- VR 06 OKTOBER architect JEF VAN OEVELEN
voordracht over eigen werk
't Leerhuys Groeninge 35, Brugge om
20u.00
- VR 20 OKTOBER "JAPANESE TUINEN"
voordracht door GUY LAURANT
ind.ir tuinbouw
't Leerhuys Groeninge 35, Brugge om
20u.00
- VR 03 NOVEMBER "SCENOGRAPHIE"
voordracht door architect WERNER DE
BONDT
't Leerhuys Groeninge 35, Brugge om
20u.00
- ZA 18 NOVEMBER dagtrip HORTA EN JAPAN - BRUSSEL
bezoek aan Hotel Solvay, Van Eetvelde,
Magasins Waucgez...
tentoonstelling transfiguraties en Tokio
plan.
Rondleiding o.m. BARBARA VANDERWEE en
JAN BRUGGEMANS
- ZA 02 DECEMBER architect MASSIMO PICA CIAMARRA (Napels)
voordracht over eigen werk
opening tentoonstelling
ism Bouwen Wonen Nu
"Middenstand" 't Zand 20, Brugge om
10u.00 Brugge
Nadien receptie en Italiaanse lunch
Beurshalle, Beursplein Brugge.

1990

- VR 12 JANUARI "LOOS UND DAS NEUE FRANKFURT"
voordracht door architect HILDE HEYNEN
't Leerhuys Groeninge 35, Brugge om
20u.00
- VR 02 FEBRUARI "HEDENDAAGS BOUWEN EN...BRUGGE"
debat
't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge
- VR 23 FEBRUARI ...
- VR 16 MAART ...
- VR 06 APRIL "RETROSPECTIE EN PERSPECTIEF"
voordracht door architect JAN TANGHE
't Leerhuys Groeninge 35, Brugge om
20u.00
- VR 27 APRIL ...
- 24 t/m 28 MEI architectuurreis TICINO
- VR 15 JUNI ...