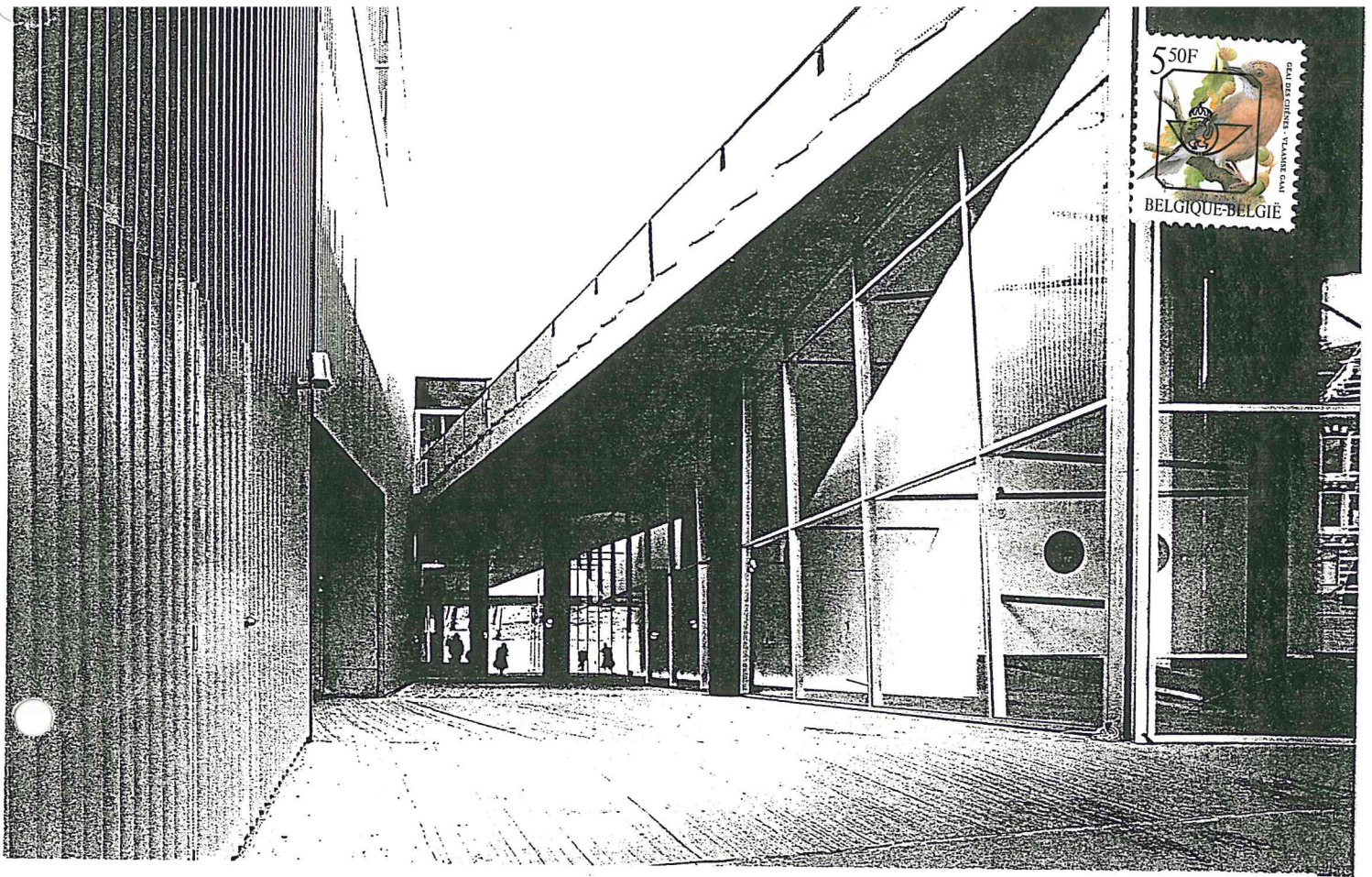
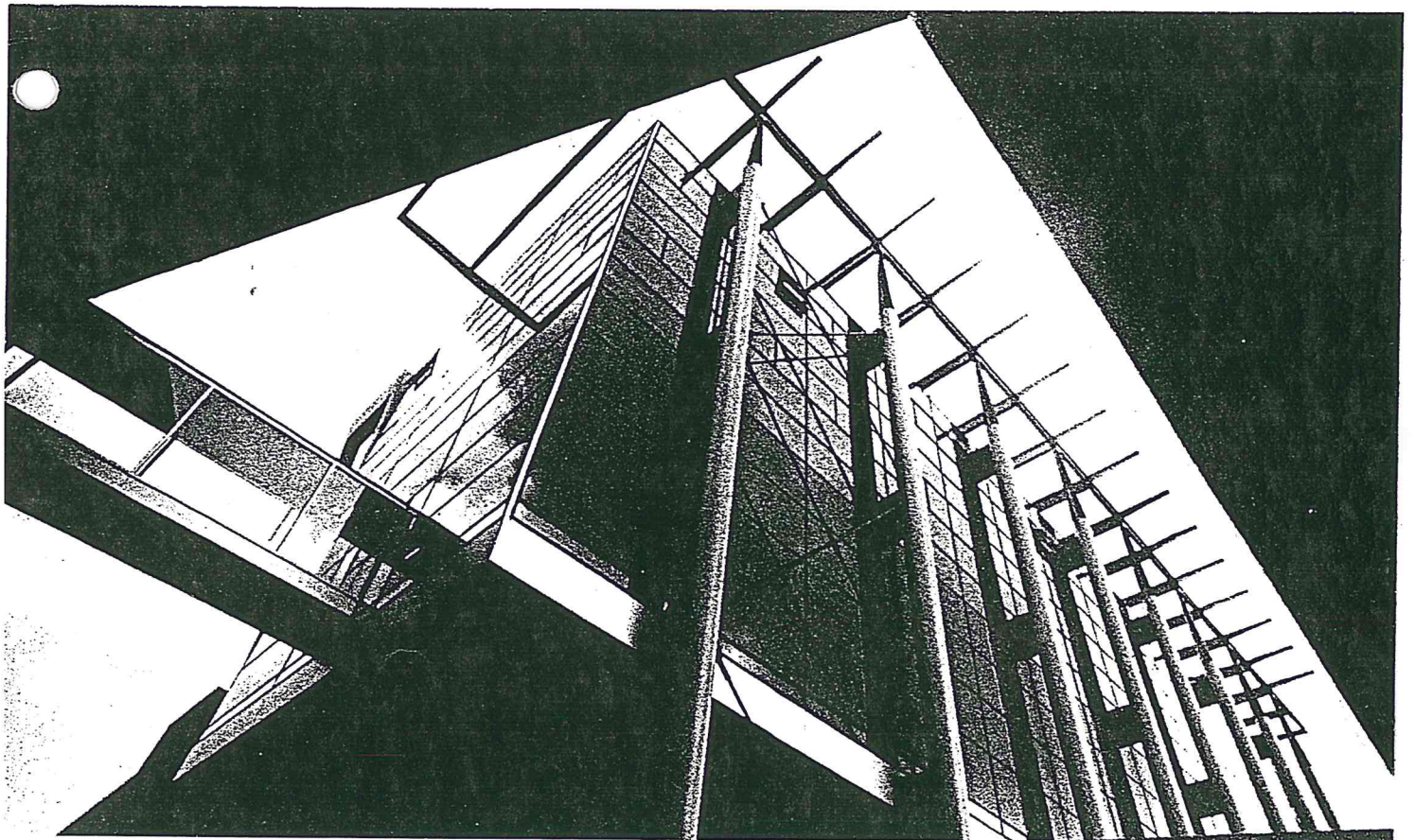


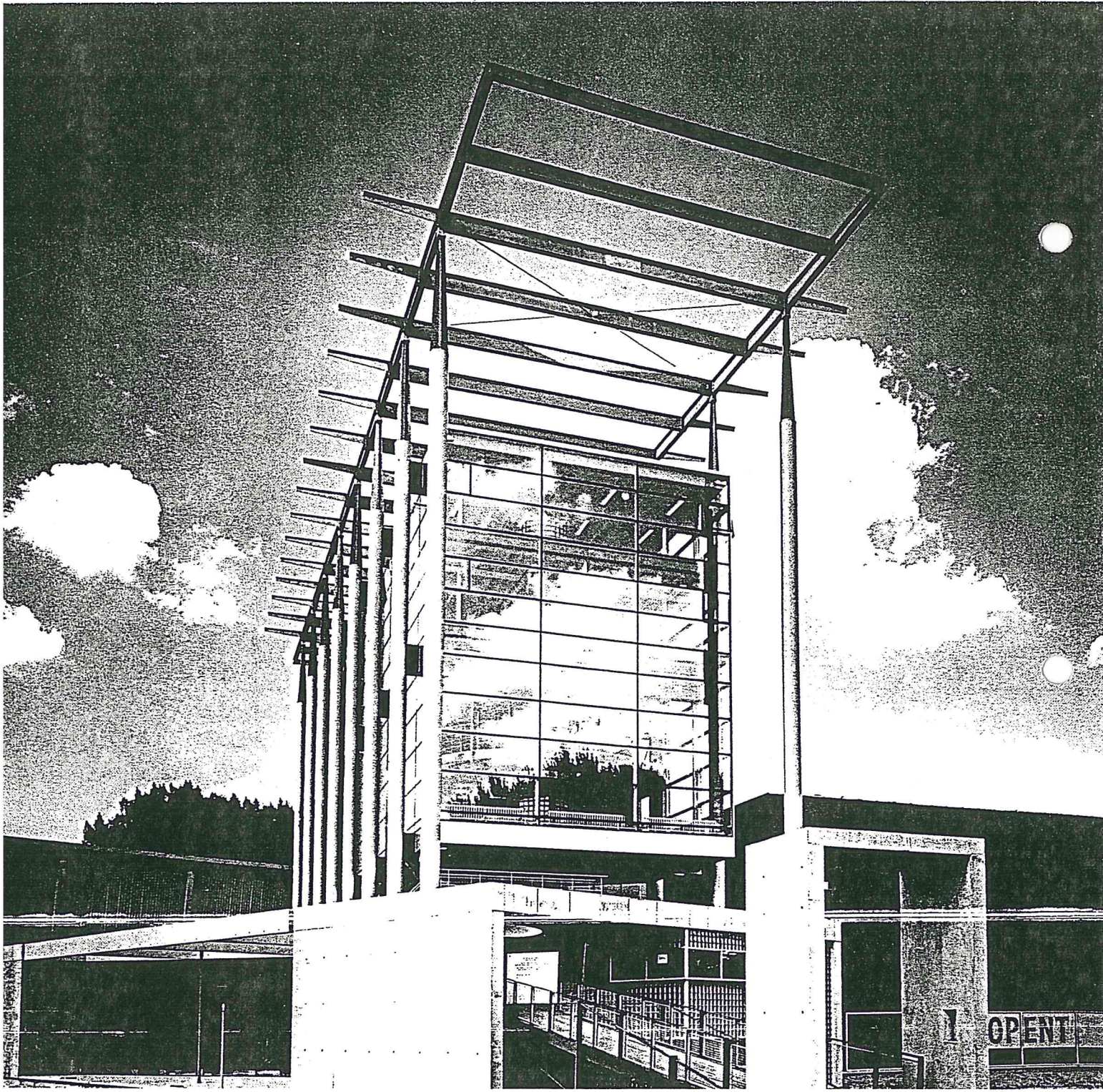


# archipel

afgiftekantoor BRUGGE X maandblad NOV. 93

arch. VANDEKERCKHOVE Ansfried  
Oude Tramweg 40  
8560 Moorsele





vrijdag 26 november

't Leerhuys Groeninge 35 Brugge om 20u.30

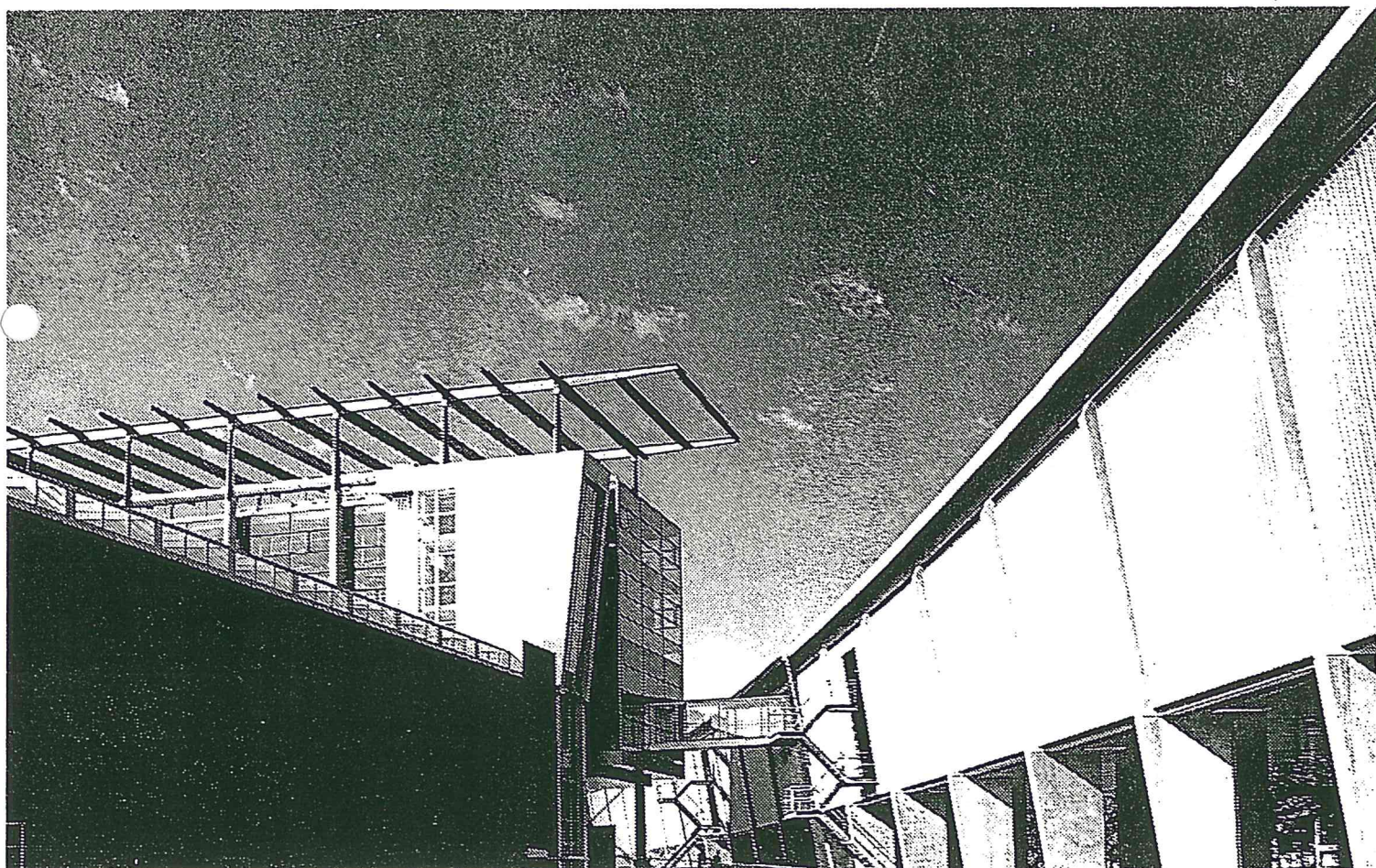
**JO COENEN (ONTWERP VOOR)  
HET NEDERLANDS  
ARCHITECTUURINSTITUUT TE  
ROTTERDAM**

voordracht door KATARINA VETS

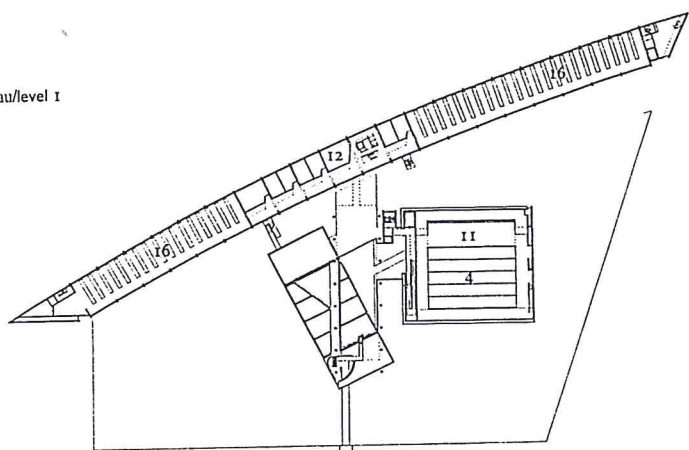
Het pas geopende Nederlands architectuurstudiecentrum was het resultaat van een architectuurwedstrijd die op een verhelderende wijze de stand van het recente architectuurdenken in Nederland illustreert.

ARCHIPEL nodigde KATARINA VETS uit voor een voordracht over het gebouwde project van JO COENEN, getoetst aan de inzending van REM KOOLHAAS.

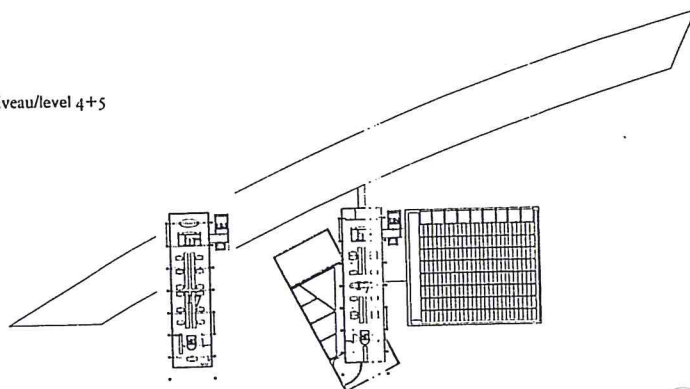
Katarina Vets studeerde in 1991 af aan het St. Lucasinstituut Gent, waar ze de Van Hove prijs behaalde. Ze is tevens licentiaat in de Architectuurwetenschappen K.U.Leuven '92 en is stagiair bij Marc Van Bortel.



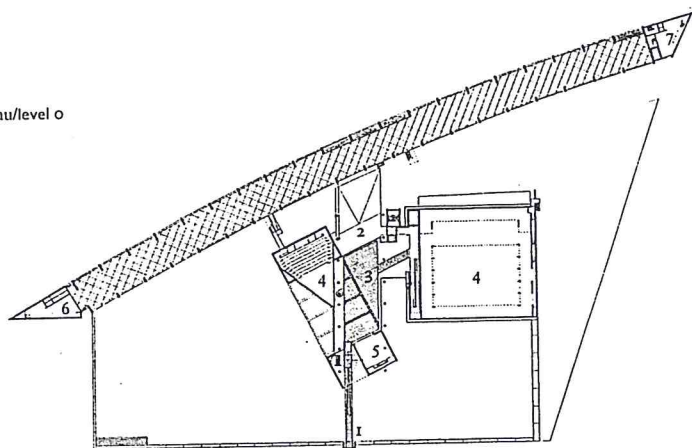
Niveau/level 1



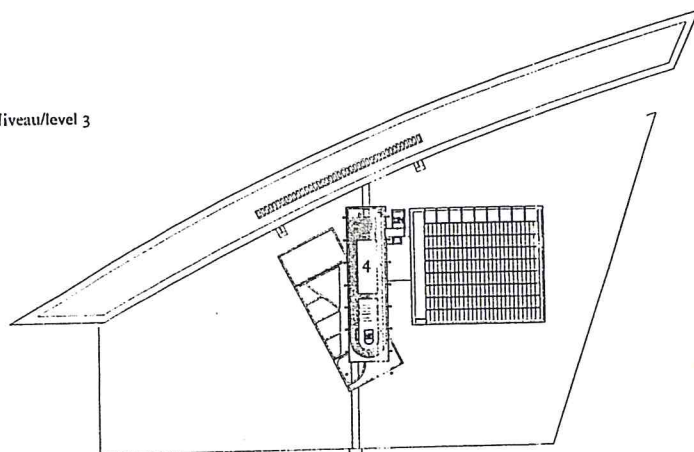
Niveau/level 4+5



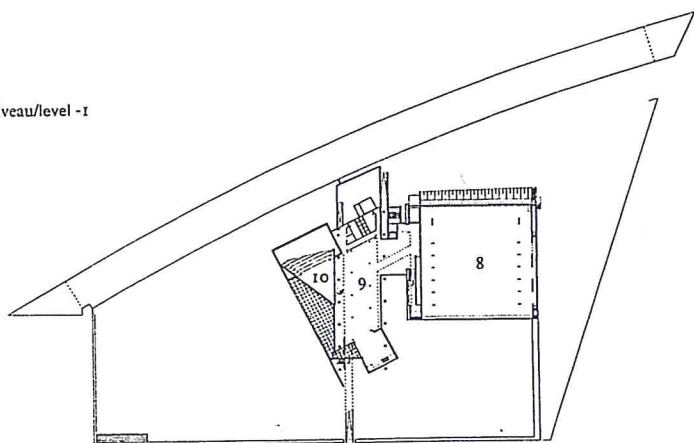
Niveau/level 0



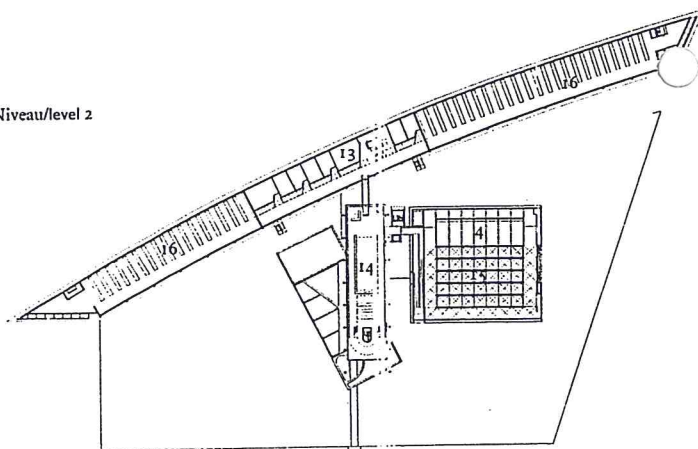
Niveau/level 3



Niveau/level -1



Niveau/level 2



1. entree Museumpark  
entrance at Museum Park
2. entree Rochussenstraat  
entrance on Rochussenstraat
3. entreehal/entrance hall
4. vide/void
5. boekwinkel/bookshop
6. café/café

7. redactie Archis  
Archis office
8. grote tentoonstellingszaal  
main exhibition room

9. foyer/foyer
10. auditorium/auditorium
11. balkonzaal/balcony room
12. studiecentrum/study centre

13. collectie/collectie
14. bibliotheek/librar
15. zolderzaal/attic room

16. archieven en depots  
archives and storerooms
17. kantoren/offices

## **JO COENEN (ONTWERP VOOR) HET NEDERLANDS ARCHITECTUURINSTITUUT TE ROTTERDAM**

*Het metropolitane Rotterdam dat barst van heterogeniteit, is voor velen een niet-stad - het heeft immers (bijna) geen historische kern en /of verleden- en ver-wekt (jammer genoeg) juist daardoor een afkeer.*

*Het is in die stad dat de wedstrijd uitgeschreven werd voor het Nederlands Architectuurinstituut.*

*Aangetrokken door het esthetische beeld van Jo Coenens tekeningen, starte ik een 'kritische' zoektocht, die zowel het stedenbouwkundige, het functionele alsook wel het semiotische pad bewandelde.*

*Vandaag is er echter niet meer alleen de tekening, er is ook het visuele, het tastbare ... m.a.w. het gerealiseerde gebouw of ... 'nieuw-s-gierigheid' werd realiteit.*

*Doch lijkt mij vandaag - en dit meer dan toen - het volgende citaat onontbeerlijk als startpunt voor dit architectuuronderzoek.*

*De taak van de kritiek ligt naar mijn idee noch in het enthousiast propageren en derhalve kritiekloos volgen, noch in het bewaken van de politieke paradigma's van de architectuur. Sedert de ontwerpen van Eisenman en Tschumi is de kritiek niet meer verbonden met een esthetisch oordeel. Als er geen wezenlijk onderscheid meer is tussen architectuur en tekst zoals beiden veronderstellen, dan is de architectuur niet alleen als tekst te lezen, maar wordt de kritiek architectonisch.*

*Terecht stelt Arie Graafland hier dat de esthetische verschijning weinig relevantie biedt voor de bespreking. Belangrijk is de denkwijze die erachter schuil gaat.*

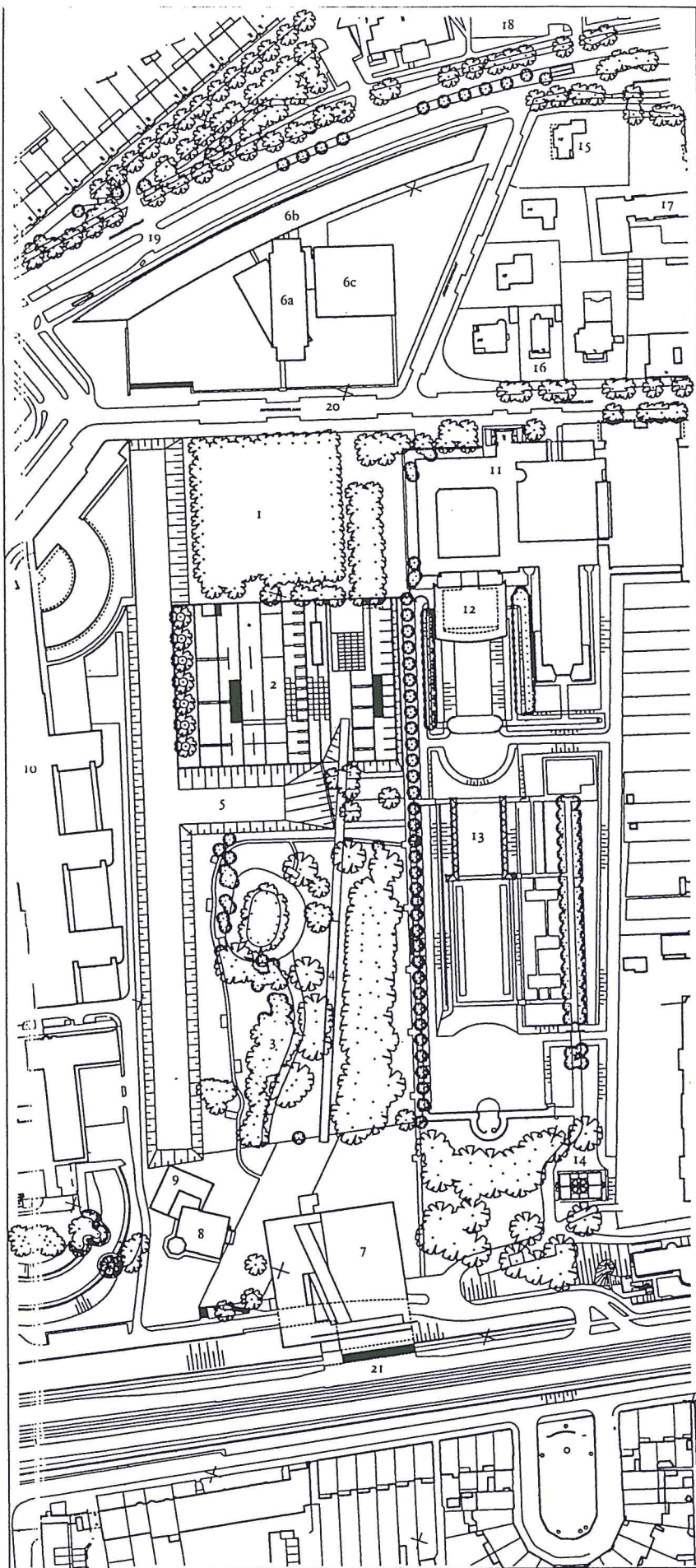
*Is er een denkwijze aanwezig of verstopt men zich achter functionele eisen of een formele modegril ?*

*Welk bestaand paradigma van de architectuur werd gehanteerd of welke nieuwe benaderingswijze wordt naar voren geschoven.*

*In een poging dit te achterhalen kan men zowel te rade gaan bij het vertoog van de architect als bij de tekening. Maar de relatie tekst/tekening is vaak problematisch. Betekenis en bedoeling vallen vaak niet samen.*

*Mijn zoektocht vertrok dan ook vanuit de tekening, welke ik ten gepaste tijde niet enkel toetste aan Jo Coenens vertoog, maar ook aan een ander project en andere benadering, namelijk Rem Koolhaas' ontwerp voor het Nederlands Architectuurinstituut. Want juist zulke konfrontatie werkt relativerend.*

Katarina Vets



1. voorhof met appelbomen op witte schelpen
2. geasfalteerd podium met banden, strips en strepen
3. 'romantische' parkzone
4. brug met 'mikado-kolommen'
5. sloot
- 6a. Jo Coenen, Nederlands Architectuurinstituut, hoofdgebouw
- 6b. archiefgebouw
- 6c. tentoonstellingsgebouw
7. OMA, Kunsthal
8. Natuurmuseum (voormalige villa Dijkzicht)
9. Mecanoo, uitbreiding Natuurmuseum
10. OD 205, Sophia Kinderziekenhuis
11. Van der Steur, Museum Boymans-van Beuningen, 1928-1935
12. Hubert-Jan Henket, uitbreiding Boymans
13. rozentuin
14. Nix, Grieks-orthodoxe kerk, 1957
15. Brinkman en Van der Vlugt, woonhuis Sonneveld, 1928-1932
16. Brinkman en Van der Vlugt, woonhuis Boevé, 1931-1934
17. Mecanoo, uitbreiding Parkhotel
18. locatie voor een complex met galleries, kantoren en woningen, te ontwerpen door Mecanoo
19. Rochussenstraat
20. Mathenesserlaan
21. West-Zeedijk

zondag 28 november 93

**ARCHITEKTUURTRIP ROTTERDAM**  
**NEDERLANDS ARCHITECTUURINSTITUUT**  
**JO COENEN**  
**KUNSTHAL . REM KOOLHAAS**

Het leek ons belangrijk genoeg aan de beide recent geopende gebouwen een dagtrip te wijden.

In het Nederlands Architectuurinstituut lopen vier tentoonstellingen :

- De Stijl;
- verschoven fundamente - J. Heyduck;
- fototentoonstelling 'Herinneringen aan steen';
- schetsen N.A. van Jo Coenen.

In de Kunsthal loopt een tentoonstelling over Mexicaanse kunst.

De reis is in principe voor leden en hun echtgenote voorbehouden.

- Vooraf inschrijven is noodzakelijk.

liefst per fax naar 059/70.81.98 (anders per brief naar ARCHIPEL, Koningstraat 43A, bus 1, 8400-Oostende).

Gelieve aantal personen en opstapplaats te vermelden, alsook uw telefoon- / faxnummer. Reserveer zo vlug mogelijk.

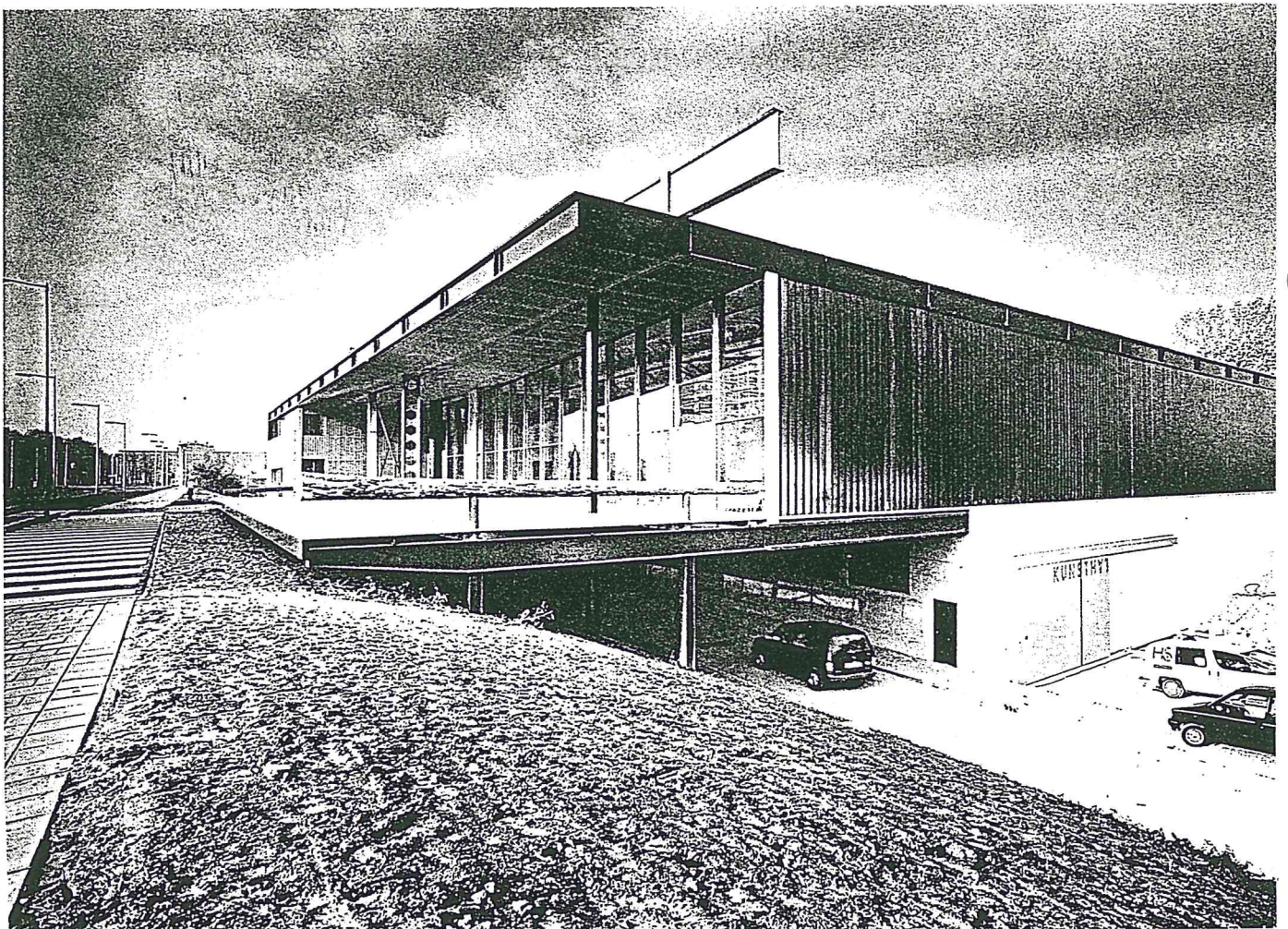
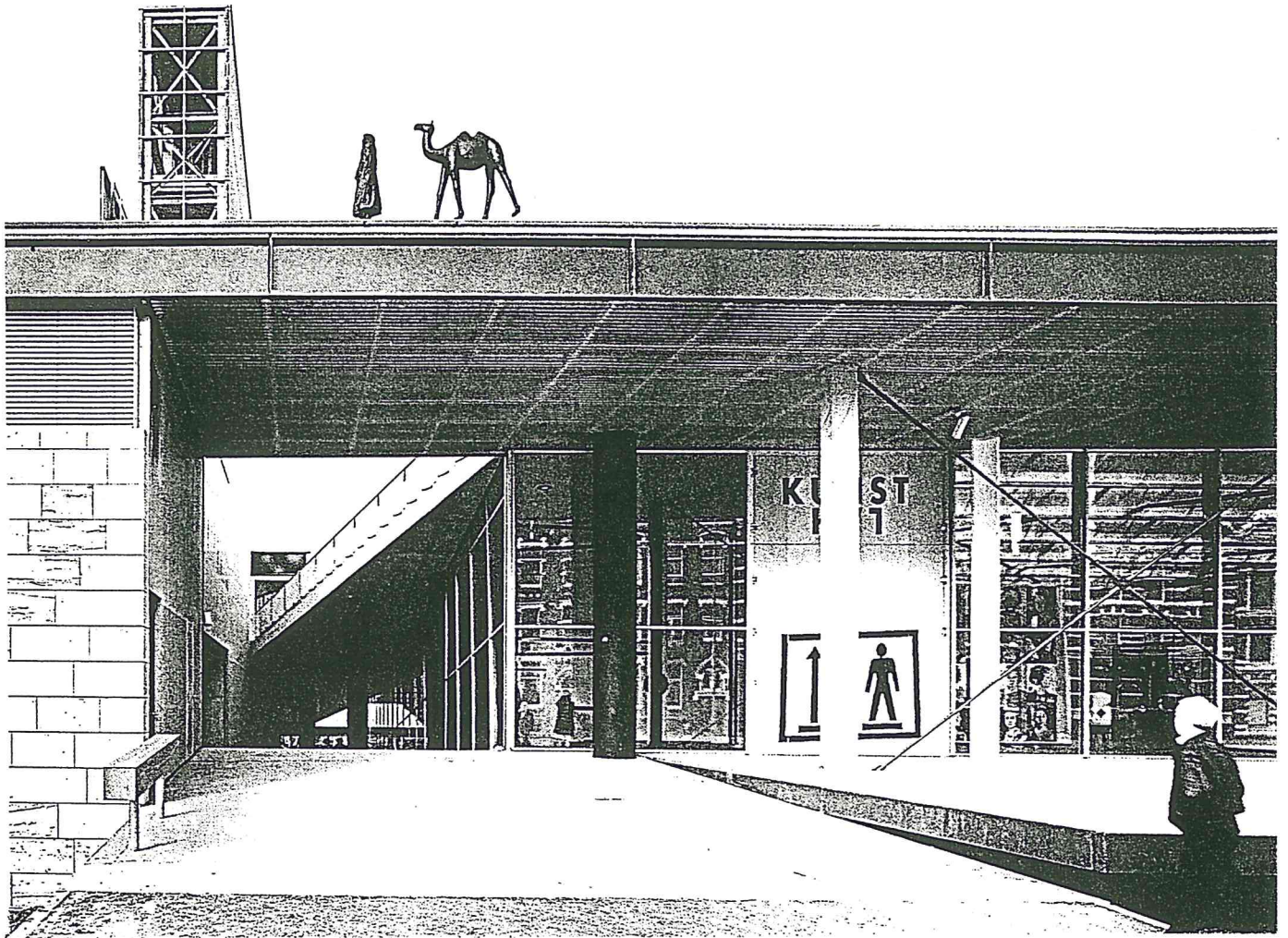
Ingeval er volgeboekt is, krijgt u dit telefonisch of per fax medegedeeld. Zonder tegenbericht bent u dus verwacht op 28 november.

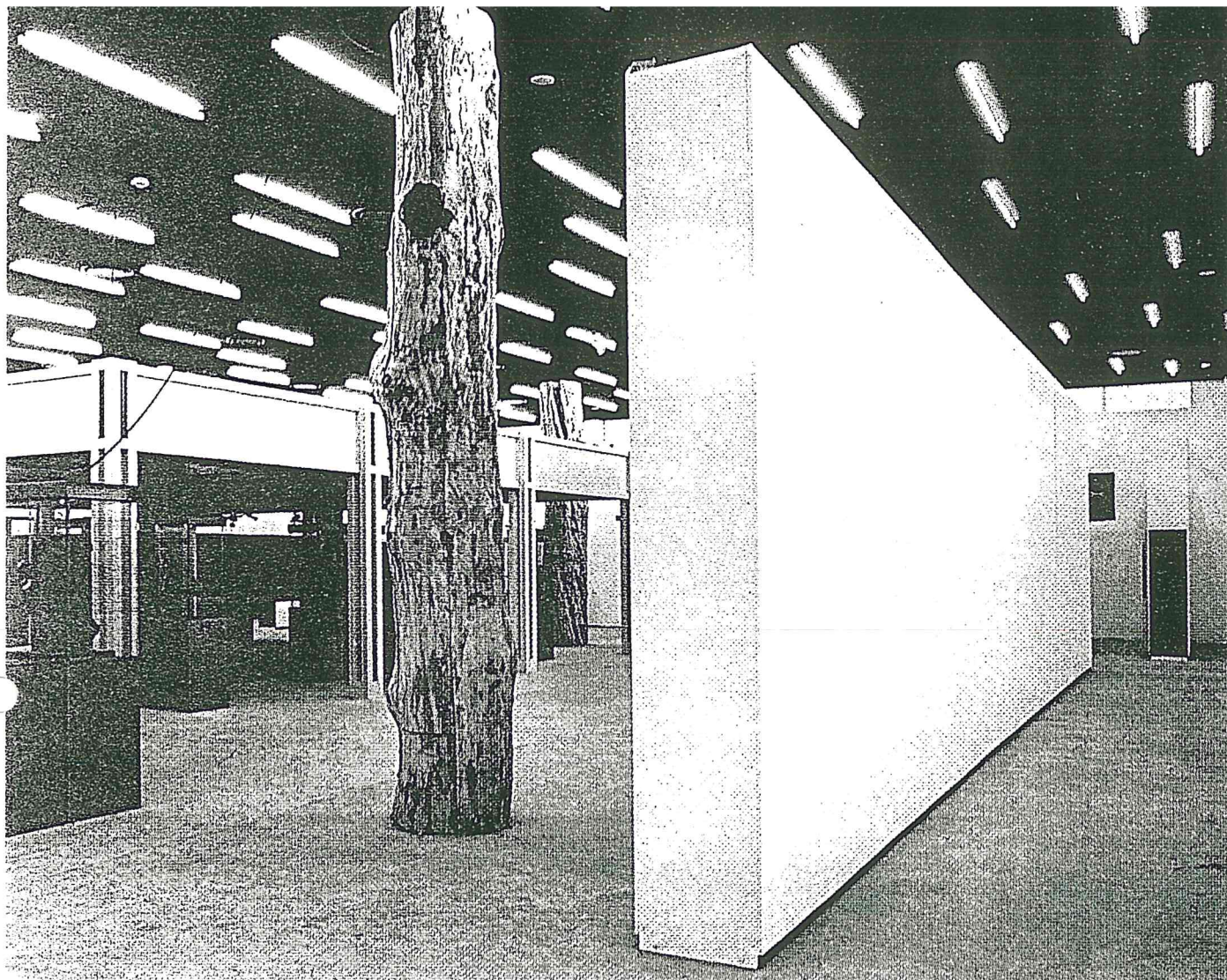
- kostprijs busrit + inkom NA en kunsthal : 750 F (zonder middagmaal).  
wordt op de bus betaald
- vertrek :      Brugge    achterzijde station      8u.00  
                  Gent      Holiday Inn (afrit UZ)      8u.30
- terug :      rond 19u.30 - 20u.

**FAX UW RESERVERING NOG VANDAAG !**

**VAMP DOOS**  
**dag van de architectuur**

Op de Dag van de Architectuur in oktober werd een VAMP doos uitgegeven (Very Architectural Minded Person) met de architectuurparcours in Brugge, Gent, Bergen, Luik en Brussel. Deze doos kan nog steeds bekomen worden door storting van 350F op rekening van de vzw Dag van de Architectuur 430-0263891-42.



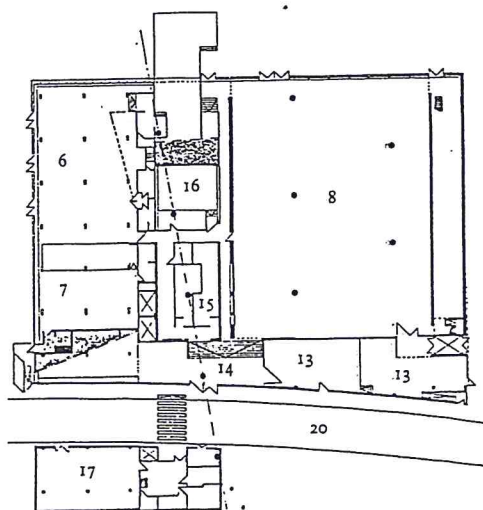


1. hellingstraat
2. entree
3. kassa
4. hellende entreehal met auditorium
5. balkon café/restaurant
6. café/restaurant
7. keuken
8. expositiehal 1
9. expositiehal 2
10. galerij

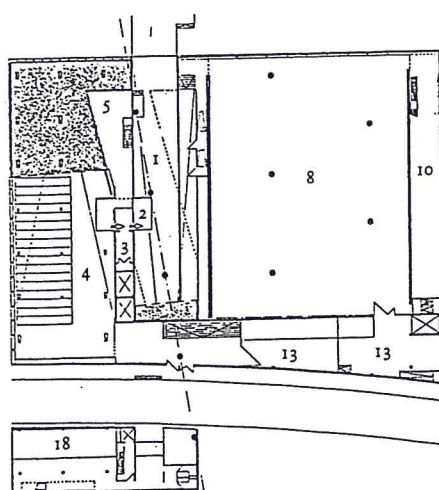
11. galerij met roostervloer
12. daktuin
13. expeditie
14. tweede entreehal
15. toiletten
16. media
17. kantoor
18. VIP-room
19. boekhandel
20. ventweg

1. ramp
2. entrance
3. cash point
4. sloping entrance hall and auditorium
5. balcony café/restaurant
6. café/restaurant
7. kitchen
8. exhibition hall 1
9. exhibition hall 2
10. gallery

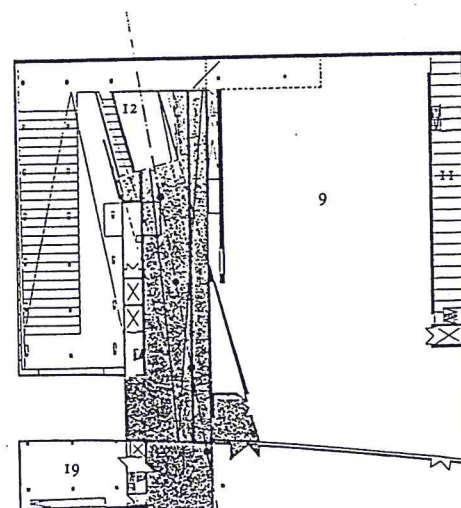
11. gallery with grid floor
12. roof garden
13. forwarding department
14. second entrance hall
15. toilets
16. media
17. office
18. VIP room
19. bookshop
20. service road



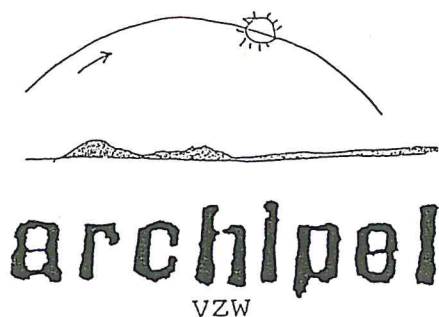
Niveau 0 (parkniveau) Level 0 (park level)



Niveau +1 (entreeniveau) Level +1 (entrance level)



Niveau +2 (niveau Westzeedijk) Level +2 (Westzeedijk level)



#### KONTAKTADRESSEN

**voorzitter**  
 Marc Felix  
 Koningstraat 43A, b.1  
 8400-Oostende  
 tel. kantoor 059/70.21.80  
 tel. privé 059/70.01.58  
 fax kantoor 059/70.81.98

**sekretaris-penningmeester**  
 Philip Cardinael  
 Veldstraat 65  
 8200-Sint-Michiels  
 tel. privé 050/38.65.01  
 tel. kantoor 050/33.19.66  
 fax kantoor 050/33.52.43

**vice-voorzitter**  
 Jan Vandewalle  
 Sint-Jansstraat 20  
 8000-Brugge  
 tel. kantoor 050/33.63.56  
 tel. privé 050/34.41.30

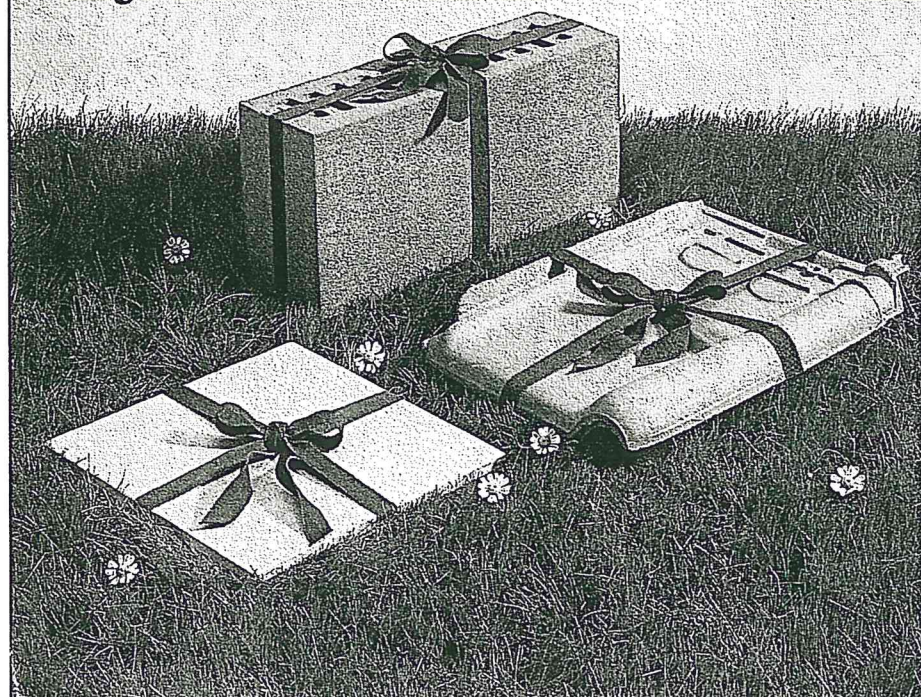
**beheerders :**  
 Rik Scherpereel, Wim Supply,  
 Michel Vanlangenhove, Gery Vandenabeele.

**rek. nr. :**  
 750-9072064-06

**lidmaatschap 93-94** 2.000 F  
**lidmaatschap stagiairs, studenten** 1.000 F  
**abonnement bulletin** 500 F

Memo  
 vandaag my  
 shoken won  
 ARCHIPEL  
 lidmaatschap 93-94  
 (kas is ± leeg)

## Onze Keramische Bouwmaterialen zijn een Gezond Geschenk van de Natuur !



☛ Klei ademt. Klei is puur. Koramic-Terca geeft dat gezonde geschenk van de natuur aan u door in de vorm van keramische dakpannen, gevelstenen en vloertegels.

☛ De duurzame bouwzekerheid van onze produkten wordt gegarandeerd door Koramic-Terca's eigen Quality-Control labo en het Benorkwaliteitsmerk.

☛ Koramic-Terca biedt u maar liefst 150 soorten handvorm-, strengpers- en rustieke gevelstenen om creatief te (ver)bouwen. Onze meest bekende merken zijn Warneton, Sas, Zonnebeke, Quirynen en Ghlin.

☛ Onze Pottelberg, TTR, Narvik en Janssen-Dings dakpannen zijn beschikbaar in een zeer ruim kleur- en modelassortiment. Ze worden gedekt door een 30-jarige vorstbestendigheidsgarantie.

☛ Koramic-Terca biedt u ook een rijk assortiment vloer- en wandtegels.

☛ Alle bouwmaterialen van Koramic-Terca zijn te vinden bij uw bouwmaterialenspecialist en ook in onze showroom. Bel voor meer informatie naar onze Infofoon.

**Ons adres:**

Koramic-Terca - Kapel ter Bede 86 - B-8500 Kortrijk  
 Infofoon: 056/20 14 00 - Infobox: 056/20 47 60

### KORAMIC-TERCA

HET GROOTSTE ASSORTIMENT DAKPANNEN, BAKSTENEN EN TEGELS

## HET ARCHIPEL PROGRAMMA 93-94

De ARCHIPEL-avonden gaan telkens door op vrijdagavond in 't Leerhuys, Groeninge 35, Brugge om 20u.30. De inkom bedraagt telkens 200 F voor niet-leden. Leden : inkom vrij.

vr. 01 OKTOBER 93

ARCHIPEL IN DENEMARKEN

video : Paul Vandenberghe, dia's : Marc Felix

zon. 10 OKTOBER 93

EERSTE DAG VAN DE ARCHITEKTUUR

Brugge, Gent, Brussel, Bergen, Luik

ARCHIPEL : uitwerking in Brugge

vr. 29 OKTOBER 93

architect PETER CALLEBOUT

voordracht door GERT VAN CONKELBERGE

vr. 26 NOVEMBER 93

Het NEDERLANDS ARCHITECTUURINSTITUUT TE ROTTERDAM

JO COENEN

voordracht door KATARINA VETS

zon. 28 NOVEMBER 93

architectuurtrip naar ROTTERDAM

N.A. Jo Coenen, KUNSTHALL Rem Koolhaas

vr. 17 DECEMBER 93

cyclus HET STILLE MODERNISME (1)

avant-garde en traditie in de Interbellumarchitectuur in België

inleiding door LUC VERPOEST

---

1994

vr. 21 JANUARI 94

cyclus HET STILLE MODERNISME (2)

de verwerking van internationale invloeden in het Antwerps modernisme

voordracht door ELS SPITAEELS

vr. 18 FEBRUARI 94

cyclus HET STILLE MODERNISME (3)

Henry Van de Velde tijdens zijn tweede Belgische periode (1926-1943)

voordracht door STEVEN JACOBS

vr. 18 MAART 94

cyclus HET STILLE MODERNISME (4)

Huib Hoste : moderniteit en traditie in het interbellum

voordracht door LUC VERPOEST

\* 4 tot 10 APRIL 94

ARCHIPEL in CHICAGO architectuurreis - (\*) keuze nog te maken

vr. 22 APRIL 94 nog in te vullen

\* 12 tot 15 MEI 94

ARCHIPEL in DUITSLAND architectuurreis - (\*) keuze nog te maken

zat. 28 MEI 94

cyclus HET STILLE MODERNISME (5)

architectuurdagtrip naar Brasschaat

vr. 10 JUNI 94 nog in te vullen

