

25

ARCHIPELVZW

FILMAVOND 'THE FOUNTAINHEAD'



VRIJDAG 17 DECEMBER 2005, 20U30
FILMAVOND 'THE FOUNTAINHEAD'

MEETING- EN EVENTCENTRUM STAF VERSLUYS, BREDENE
TOEGANG GRATIS - VERPLICHT TE RESERVEREN VIA HET SECRETARIAAT





Staf Versluyscentrum
architectenbureau Felix-Glorieux en atelier voor architectuur Maes-De Busschere

foto's: Arnout Fonck

FILMVOORSTELLING THE FOUNTAINHEAD gevolgd door receptie n.a.v. 25 jaar Archipel

Op vrijdag 16 december in het Meeting- en Eventcentrum Staf Versluys, Kapelstraat 76 te Bredene,
Deuren open om 19h30, start filmvoorstelling 20h30. Gratis toegang - Reserveren verplicht.

We geloven het nauwelijks, maar toch is het zo. Vlaanderens oudste architectuurvereniging is ruim een kwarteeuw actief ...In die 25 jaar was ARCHIPEL exact 374 dagen bezig: (199 architectuuravonden en 175 dagen op architectuurreis of -trip) Na publieksverbreding, verjonging en professionalisering is Archipel alvast actiever dan ooit. Reden genoeg voor een feestelijke avond dus, als afsluiter van 2005, de 200ste archipelavond!

Als tweede avond in een reeks architectuurfilmprojecteren we de film 'The Fountainhead'. Een architectuurepos gebaseerd op de schitterende roman van Ayn Rand, die de dramatische relatie schetst tussen twee architecten met architectuur in de hoofdrol. De film met Gary Cooper dompelt ons onder in een vroege jaren-50 sfeer.

De film wordt geprojecteerd op een groot scherm in het pas opgeleverde meeting- en eventcentrum Staf Versluys te Bredene. Het polyvalentz congres-, feest- en cultuurcentrum is ontworpen door de architecten Marc Felix en Jan De Busschere (tijdelijke vereniging Felix-Glorieux-Maes-De Busschere) en opent officieel de deuren in januari.

Het autonome gemeentebedrijf te Bredene geeft Archipel vooraf alvast de toestemming voor een try-out van het auditorium en de foyer, waarvoor onze dank!

Na afloop van de film bieden de hoofdaannemers van het gebouw, nv Vandenbussche en Furnibo bvba een receptie aan met drankjes en hapjes en kan er op '25 jaar ARCHIPEL' worden geklonken en nagekaart in de bistr"eau".

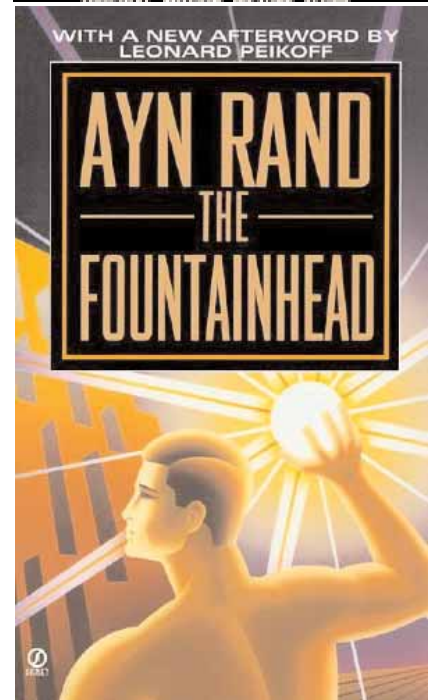
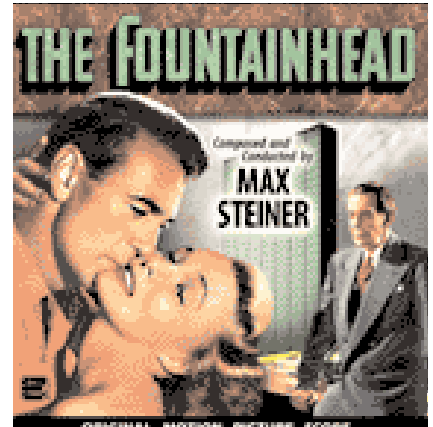
Toegang is gratis, maar in functie van de receptie willen we graag weten met hoeveel we zijn. Gelieve vooraf te verwittigen op het secreteriaat: tel. 050/322 420 - fax 050/322 421 - mail: info@archipelvzw.be

NB: het bistr"eau" is reeds open. U kan er eventueel ook vooraf iets eten.



Routebeschrijving:

U neemt de E40 richting Oostende. Bij het binnenrijden van Oostende draait u aan het Kennedy-rondpunt rechts mee richting Blankenberge- Knokke (N34). Aangekomen in Bredene slaat u bij de eerste lichten rechtsaf en daarna direct de eerste straat links (Kapelstraat), die u volgt tot u het meetingcentrum aan uw linkerkant ziet liggen.



THE FOUNTAINHEAD

Howard Roark -een briljant en jong, maar zonderling architect- is van school gestuurd omdat hij weigert blindelings de academische, gedateerde tradities te volgen. Hij vertrekt naar New York om daar te werken voor Henry Cameron, een architect die eerverlies heeft geleden, maar die door Roark onvoorwaardelijk wordt bewonderd. Roarks klasgenoot, Peter Keating, verhuist eveneens naar New York en gaat aan het werk bij het prestigieuze bureau Francon & Heyer. Roark en Cameron creëren prachtige gebouwen, maar hun projecten kennen nauwelijks erkenning, terwijl Keatings dweperige talent voor ogenblikkelijk succes zorgt. Na slechts enkele jaren wordt hij partner in het immense architectuurbureau nadat hij ervoor heeft gezorgd dat Francons oorspronkelijke vennoot een hartaanval kreeg. Financieel geruïneerd gaat Henry Cameron verplicht op pensioen en Roark neemt zijn kleine bureau over. Zijn koppigheid om ontwerpen niet aan te passen aan de wensen van de klanten, dwingt hem een baan aan te nemen in een granietgroeve in Connecticut.

Daar ontmoet hij Guy Francons temperamentvolle en adembenemende dochter, Dominique. Zij walgt van de huidige samenleving en heeft zich teruggetrokken om te ontsnappen aan de mediocre architectuur die ze overal rond zich ziet. Dominique en Howard ontmoeten elkaar in het geheim, maar in het openbaar tracht zij zijn carrière te saboteren en hem te verwoesten.

Ellsworth Toohey, een architectuurcriticus en socialist, ziet Roark als een grote bedreiging en probeert hem te verwoesten. Hij moedigt een zwakbegaafde zakenman Hopton Stoddard aan om Roark in te huren als ontwerper voor een tempel gewijd aan de menselijke geest en overtuigt de man er tenslotte van Roark te vervolgen een keer het gebouw is afgewerkt.

In tussentijd vraagt Keating, die ten schande is gevallen, Roark om hulp voor een woningcomplex. Het concept van sociale huisvesting fascineert Roark. Hij stemt in het project te ontwerpen en laat Keating met de eer lopen op voorwaarde dat niemand enige wijziging in de plannen aanbrengt. Wanneer Roark terugkeert van een zomerlange cruise met Wynand, ontdekt hij dat het Cortland Homes project, ondanks de overeenkomst, is gewijzigd. Roark laat de boel ontploffen en geeft zich nadien zonder protest aan de politie over...

Ayn Rands beroemde roman *The Fountainhead* werd uitgegeven in 1943. Nog in datzelfde jaar, lang voordat het boek een bestseller werd, kocht Warner Brothers de filmrechten. Ayn Rand zelf werd ingehuurd om het script te schrijven. Door materiaaltekorten als gevolg van de oorlog werd de productie van de film uiteindelijk nog vijf jaar uitgesteld, tot 1948.

De film heeft weinig gebreken. King Vidor's regie is briljant, de karakters en dialogen onvergetelijk. De weerbarstige idealist Howard Roark wordt vertolkt door Gary Cooper en Dominique -zijn verleiding en sado-masochistische vijand- door Patricia Neal. Maar de echte filmheld is het architecturale decor ontworpen door Edward Carrere (Warner Bros benaderde oorspronkelijk Frank Lloyd Wright, maar deze bleek te duur). Carrere ontwierp hier waarschijnlijk de laatste epische film die ruchtbaarheid geeft aan de Moderne beweging, een traditie die in 1924 werd opgestart door het ontwerp van Mallet-Stevens voor *L'inhumaine*. Veel van de ontwerpen voor *the Fountainhead* zijn een karikatuur van Wrights werk uit de jaren '30 en '40.

De film toont het wedervaren van een man die tracht een leven te leiden, vrijheid te genieten en geluk te verkrijgen in een land dat wordt verondersteld deze rechten te beschermen.

Als u het boek niet hebt gelezen, is het aan te raden dit alsnog te doen. Lees indien mogelijk wel de originele versie; de Nederlandse vertaling is immers desastreus.

Entasis - uitbreiding kildeskovhallen



Utzon - Bagsvaerd kerk - Kopenhagen



Klas Anshelm - Konsthallen - Malmö



Zaha Hadid - uitbreiding ordrupgaard museum - Kopenhagen

ARCHIPEL IN DENEMARKEN EN ZWEDEN - 24 tot 28 mei 2006

(enkel voor leden en leden met hun partner)

Na de recente architectuur in Zwitserland, Spanje en Oostenrijk, leek het ons interessant om onze aandacht terug te richten op Scandinavië en dan voornamelijk Denemarken. Qua programma konden we ons baseren op de reizen die Dominique Pieters de voorbije jaren organiseerde naar Kopenhagen en de Archipel-reis naar Denemarken van zo'n 15 jaar terug. Na overleg met Chris Vermandere beslisten we om het programma in te perken tot de stadsregio Kopenhagen en aan de andere zijde van de Øresund de steden Malmö en Lund. Na een voorbereidings-reis in juni '05, hebben we het programma samengesteld.

Dominique Pieters, Frederik Tomme, Andie Decock
reisorganisatoren

VAKMANSCHAP, LANDSCHAP EN HERBESTEMMING VAN HAVENGEBIEDEN

Hoewel België nooit met volle overtuiging in de parade heeft meegelopen, heeft het conceptualisme zijn hoogdagen nu wel achter de rug. De Nederlandse helden zijn moe en studiereizen naar Frankrijk zijn achterhaald. Belgische architecten en architectuurstudenten kunnen terug hun affiniteit opbouwen met onder meer de Zwitserse en Oostenrijkse 'bouwmeesters' die hun constructieve kunnen en gevoel voor materialiteit ter tafel spreiden. Met onze Belgische waardering voor ambacht kunnen we ook in Scandinavië terecht, waar wordt getoond dat leefkwaliteit alleen kan worden bereikt indien vakmanschap wordt geïntegreerd op alle ontwerpniveaus.

Een tweede belangrijk thema in de door Archipel voorgestelde reis naar Kopenhagen en Malmö is de verfijnde relatie tussen architectuur en omgeving. De Zweden en Denen gebruiken het landschap om stedelijke interventies te structureren. Al dan niet nieuw ingerichte pleinen, parken en tussenruimtes zijn op een hoger niveau getild door objecten een tweede betekenislaag toe te kennen.

Het landschap heeft een grote rol gespeeld in de geschiedenis van Kopenhagen, met de verdedigingslijn als bepalende factor in de stadsontwikkeling. Het gevolg was een militaire en een burgerstad in en aan een groot watergebied. Prijsvragen over wat nu te doen met de historische stad en een leeggelopen havengebied zijn gewonnen door inzenders die de strategie hanteren van revitalisatie door subtiele puntsgewijze invullingen. Soms wordt zelfs geen bebouwing meer aangegeven, maar elementen die het landschap structureren zoals bossen, parken en kanalen. De winnaars gebruiken het landschap als structuur, waarbij de rol van het waterfront bepalend is. Een nieuw concept, met als centraal element het contact en het contrast tussen stad en zee, moet zowel Kopenhagen als Malmö weer impact geven.

De 'noordelijke architectuur' kenmerkt zich door een integratie op alle niveaus en een ondogmatische houding tegenover architectuur. Deze integratie verloopt van groot -het verweven van landschap in urbane gebieden- tot het kleinere schaalniveau -de aandacht voor architecturale details.

De oriëntatie van de sociale woningbouw naar de haven en de blokbehandeling -die met kleine maten grote effecten sorteren-, het directe en indirecte lichtgebruik, de combinatie van open en intieme ruimtes en het interieur dat het exterieur reflecteert, zijn elementen die onze Vlaamse gedachtengang over architectuur op een positieve manier kunnen beïnvloeden.

PROGRAMMA

DAG 1 : EEN EERSTE VERKENNING VAN KOPENHAGEN

's Morgensvroeg nemen we het vliegtuig vanuit Zaventem naar Kastrup, de recente luchthaven ten zuiden van Kopenhagen. Van daaruit nemen we de bus naar het centrum van Kopenhagen. Onderweg bezoeken we het Tårnby gerechtsgebouw (2000) door Dorte Mandrup en de recente ontwikkelingen in het nieuwe stadsdeel Ørestad (o.a. een woningbouwcomplex door Plot). In het centrum van Kopenhagen krijgen we een rondleiding in de Nationale Bank (1971), ontworpen door Arne Jacobsen. Na de lunch bezoeken we o.a. de Rødovre bibliotheek (1969) en stadhuis (1956) -beide ontworpen door Arne Jacobsen-, de Bagsvaerd kerk door Utzon (1976), de Grundtvigs kerk door J. Klint (1921-40) en de Bisbjerg begraafplaats door G.N. Brandt (1902-26), de recente uitbreiding van het Ordrupgaard museum door Zaha Hadid (2005) en tenslotte de Munkegård school (1957) door Arne Jacobsen. 's Avonds nemen we onze intrek in een hotel in het centrum van Kopenhagen.

DAG 2 : ENTASIS en HET HAVENGEBIED VAN KOPENHAGEN

Op de tweede dag bezoeken we in de voormiddag een aantal recente werken door Entasis en nemen we 's mid-dags de boot voor een rondvaart doorheen het havengebied van Kopenhagen. 's Morgens krijgen we volgende werken door Entasis te zien: het Auditorium van de Svaenemøllen kazerne (2002), de uitbreiding van de Kildeskovshallen (2002), het inkomgebouw van de Zoo van Kopenhagen (1998) en een kinderdagverblijf (2002). Tussendoor nemen we ook de tijd voor een bezoek aan de Mariebjerg begraafplaats, ontworpen door G.N.Brandt

mrvd - appartementen - Kopenhagen



Lundgaard en Tranberg - woongebouw - Kopenhagen



Klint - grundtvigskirke - Kopenhagen

Wijk Bo01 in Vestra Hamnen



(1926-36). 's Middags nemen we de boot voor een rondvaart in de haven van Kopenhagen, om zo een duidelijk beeld te schetsen van de recente stedenbouwkundige ontwikkelingen in dit deel van Kopenhagen. We zien oa. de DFDS terminal (2004) en een kantoorgebouw (2002) door 3 x Nielsen, de recent opgeleverde Opera (2004) door Henning Larsens Tegnestue, het Dansk Arkitektur Center in het gerenoveerde Gammel Dok gebouw (1986) door Erik Møllers Tegnestue / Dorte Mandrup en ernaast het Architect's House (1996) door 3 x Nielsen, de Koninklijke bibliotheek (1999) door Schmidt Hammer Lassen, het havenzwembad (2003) door Plot en de renovatie van een havensilo door MVRDV (2005).

DAG 3 : ZWEDEN : KLIPPAN – LUND – MALMÖ

De derde dag brengen we volledig door in Zweden. We rijden vanuit Kopenhagen over de Øresund-brug naar Klippan, zo'n 80 km ten noorden van Malmö naar de St. Petri kerk (1963) door Sigurd Lewerentz. Een hoogtepunt wat ons betreft: de tactiliteit van de overal aanwezige baksteen en de contrasten in licht-duisternis creëren een sterke, eigenzinnige sfeer. Vervolgens rijden we terug naar de universiteitsstad Lund. Na de lunch in het centrum bezoeken we twee gebouwen door Klas Anshelm: de Konsthallen Lund (1956) en de Stadshallen Lund (1964). Vervolgens nemen we opnieuw de bus, richting Malmö. Daar krijgen we een rondleiding in twee projecten door Sigurd Lewerentz: een begraafplaats (Ostra Kyrkogarden 1916-69) en in het centrum het Konserthuset (1933-44). Daarna bezoeken we nog een werk door Klas Anshelm, de Konsthallen Malmö (1973). We eindigen ons bezoek aan Malmö met recente architectuur in de haven: het net opgeleverde universiteitsgebouw Orkanen door Diener en Diener en een nieuwe woonwijk Bo.01 in de havenwijk Västra Hamnen. 's Avonds eten we in Malmö en keren via de Øresund-brug terug naar het hotel in Kopenhagen tussen 22u30 en 23u00.

DAG 4 : DORTE MANDRUP en SOCIALE WONINGBOUW

's Voormiddags bezoeken we een aantal recente werken door Dorte Mandrup: een kinderdagverblijf (2004), een wijkbibliotheek (2001), een kantorenhotel in een gerenoveerde watervliegtuighangar (2001) en een kantoorgebouw (2003). Iets verderop bezoeken we ook nog het maritiem jeugdhuis door Plot (2004).

Na de lunch in het centrum van Kopenhagen nemen we, als het weer het toelaat, de fiets voor een verdere verkenning van Kopenhagen, op eigen initiatief of onder onze begeleiding. In het centrum kan iedereen een aantal gebouwen opzoeken door o.a. Libeskind, Vandkunsten, CUBO, Henning Larsens Tegnestue, ... of de tijd nemen voor een bezoek aan een van de vele parken en begraafplaatsen. Voor de (sportieve) harde kern organiseren we een begeleide fietstocht langsheen grootschalige, sociale woningbouwprojecten. We bezoeken projecten door Povl Baumann, Kay Fisker, C. F. Møller en Knud Hansen (en de aanleg van de buitenruimtes door G.N. Brandt of C.Th. Sørensen) en proberen zo de evolutie te schetsen van de sociale woningbouw in Kopenhagen.

DAG 5 : TEN NOORDEN VAN KOPENHAGEN

Op de laatste dag verkennen we de regio ten noorden van Kopenhagen. We beginnen de dag met een bezoek aan gebouwen door Arne Jacobsen in Klampenborg: oa. het Bellevue Theater (1937), de Søholm woningen (1950), etc... Verderop een aantal parken door G.N. Brandt in Hellerup en de volkstuinten in Naerum ontworpen door C.Th. Sørensen (1893-1979). Tegen de middag komen we aan in het sfeervolle Louisiana museum (1956) door Bø en Wohlert, een aaneenschakeling van expositieruimtes rond een landschapstuin. Na de lunch rijden we tot in Helsingør waar we het Kingo-woningbouwproject door Utzon bezoeken. Indien mogelijk bezoeken we in Fredensborg nog een woningbouwproject door Utzon. In Roskilde bezoeken we tenslotte het Vikingeskibsmuseet door Karen en Ebbe Clemmensen. Daarna keren we terug naar Kopenhagen Kastrup en nemen daar het vliegtuig terug naar Zaventem.

Dat Scandinavische landen ontzettend duur zijn, laat zich voelen in alle onderdelen van onze budgettering. Wij hebben prijs gevraagd aan enkele reisbureaus. Het reisbureau Palmair (de laatste jaren onze vaste partner) is het goedkoopst en biedt ons de vluchten, de hotels en de bussen ter plaatse aan voor een kostprijs van 695,- € pp, gerekend op basis van 100 deelnemers. Voor die prijs kunnen we rekenen op een gunstige ligging van het hotel (IBIS, nabij het centrum van Kopenhagen) De bijkomende kosten: reisbrochure, voorbereidingsreis, gratis deelname reisleaders en inkomgelden musea, gidsen etc.. bedragen 100,-€ pp. Wij kunnen deze reis aanbieden aan 800,-€ pp. (tweepersoonskamer, op basis van 100 inschrijvingen). Opleg voor eenpersoonskamer =160,-€

Bijgevolg heeft Archipel voorlopig een kleine reserve van 5 € / persoon. Voor het archipelbestuur was dit ook even slikken en zien we ons genoodzaakt om bij een eventueel laag inschrijvingsaantal achteraf 20,-€ pp extra te moeten vragen.

Inbegrepen: heen- en terugreis per vliegtuig, 4 overnachtingen + ontbijt, alle toegangen, reisbundel

Niet inbegrepen: reisverzekering, annulatieverzekering, middag- en avondmaaltijden

Voor diegene die de woensdagmorgen verhinderd zijn (schoolverplichting bv) bestaat de mogelijkheid om na de middag of 's avonds na te reizen. Af te spreken met het secretariaat.

U kunt voor een eventuele annulatieverzekering contact opnemen met uw eigen verzekering of met de reisorganisatie Palmair (03/489 06 53 - info@palmair.be). Een annulatieverzekering moet wel binnen de week na de inschrijving worden afgesloten !!

Rekeningnummer ARCHIPEL: 750-9072064-06. Duidelijk vermelden van naam en voornaam van de deelnemer

Fax dit formulier vandaag nog naar 050/322.421. of stuur het naar Archipel secretariaat,
Fazantenlaan 30, 8200-St. Andries- Brugge.
Inschrijven kan ook via de website www.archipelzw.be

DEELNEMINGSFORMULIER ARCHITECTUURREIS 2006 ARCHIPEL IN DENEMARKEN EN ZWEDEN

Ondergetekende,

naam :

adres :

.....

.....

schrijft in voor de DENEMARKEN-reis met : (Gelieve aan te stippen wat u kiest)

<input type="checkbox"/>	1 deelnemer
<input type="checkbox"/>	2 deelnemers

namen :

.....

.....

keuze van hotelkamertype : (Gelieve aan te stippen wat u kiest)

<input type="checkbox"/>	tweepersoonskamer	(reisbedrag 800 €/persoon)
<input type="checkbox"/>	éénpersoonskamer	(reisbedrag 960 €/persoon)

Ik aanvaard de reiscondities vermeld in het november bulletin van ARCHIPEL en bevestig dat ARCHIPEL niet verantwoordelijk is bij eventuele ongevallen.

Ik volg stipt de instructies op ivm toekomstige stortingen, en maak heden een 1^{er} voorschot over van 350 €/persoon over.

Ma reisbureau Palm Air (tel.03489.06.53) kan een bijstandsverzekering en/of een annulatieverzekering genomen worden op eigen initiatief.

In geval van annulatie ben ik bereid de daarbijhorende annulatiekosten te betalen (deze worden tot een minimum beperkt)

datum :

handtekening :

.....

.....

Voorschot van 350 EUR per persoon HEDEN te storten op rekeningnummer 750-9072064-06 van ARCHIPEL vzw met vermelding "ARCHIPEL in DENEMARKEN" + naam van de deelnemer.
Tel inlichtingen op Archipelsecretariaat: MA tot VRIJ van 13 tot 16 uur 050/322 420

ARCHIPEL KALENDER WERKJAAR 2005 - 2006

VRIJDAG 7 OKTOBER 2005

in Kapel van Onze Lieve Vrouw van Kerselare, Edelareberg, 9700 Oudenaarde

JULIAAN LAMPENS (B) | BETON ALS TOEGEVOEGDE WAARDE
LEZING DOOR KOEN DEKEYSER, ARCHITECT EN STICHTEND LID VZW JULIAAN LAMPENS

In (samenwerking met) CC Scharpoord, Meerlaan 32, 8300 Knokke-Heist

CASINO KNOKKE

JAKOB+MACFARLANE (F) en STEPHANE HOF (ZAHA HADID ARCHITECTS - UK):

WILLEM JAN NEUTELINGS (NL) en studentenprojecten - B:

VLAAMSE BOUWMEESTER - MARCEL SMETS:

SOREN LUND (DK) en CHRIS McVOY (STEVEN HOLL ARCHITECTS - VS):

zaterdag 8 oktober

zaterdag 15 oktober

vrijdag 21 oktober

zaterdag 22 oktober

DONDERDAG 17 NOVEMBER 2005

in Beursschouwburg, A. Ortsstraat 20-28, 1000 Brussel

B-ARCHITECTEN (B) | PRAGMATISCHE REALITEIT

BOMARBRE [**MARBRALYS**

creators of composite stone since 1923

ZATERDAG 26 NOVEMBER 2005

Brussel

DAGUITSTAP | ART-NOUVEAU

VRIJDAG 16 DECEMBER 2005 - om 20u30

Meeting- en Eventcentrum Staf Versluys, Kapelstraat 76 te Bredene

FILMAVOND | THE FOUNTAINHEAD | ARCHIPEL 25 JAAR



DONDERDAG 19 JANUARI 2006 - om 20u30

in Kunstencentrum nOna, Begijnestraat 19-21, 2800 Mechelen

dmvA (B) | door middel van Architectuur

DONDERDAG 16 FEBRUARI 2006 - om 20u30

in VLM-zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28, 8000 Brugge

DORTE MANDRUP (DK) | ROBUUSTHEID VERSUS ELEGANTIE

in het kader van de architectuurreis naar Kopenhagen en Malmö (mei 2006)

INTER-TEGEL

VRIJDAG 3 MAART 2006 - om 14u00

Blaisantvest, Gent

WERFBEZOEK | JUSTITIEPALEIS DOOR STEPHANE BEEL (B)

DONDERDAG 16 MAART 2006 - om 20u30

loods in het Zoniënwood, Duboislaan 14B, 1650 Hoeilaart

HUISWERK (B) | UITDRUKKING ALS MATERIE

FOAMGLAS
cellular glass thermal insulation

VRIJDAG 21 APRIL 2006 - om 20u30

in VLM-zaal (voorheen Bacob-gebouw door S. Beel), Velodroomstraat 28, 8000 Brugge

OLE WEDEBRUNN (DK) | DEENS MODERNISME

in het kader van de architectuurreis naar Kopenhagen en Malmö (mei 2006)

vola

WOENSDAG 24 tot ZONDAG 28 mei 2006

ARCHITECTUURREIS VOOR ARCHIPELLEDEN

ARCHIPEL IN DENEMARKEN EN ZWEDEN

ARCHITECTUURREIS NAAR KOPENHAGEN en MALMO



Fazantenlaan 30 te St-Andries - tel: 050/322.420 - fax: 050/322.421

info@archipelvzw.be - www.archipelvzw.be

Secretariaat: ma tot vrij van 13.00 tot 16.00 uur

Rek.nummer:750-9072064-06

Voorzitter	Marc Felix
Secretaris-zakelijk leider	Wim Supply
Penningmeester	Ignace Berten

Bestuursleden	Andie Decock, Annemie Demeulemeester, Frederik Tomme, Jan Vandewalle, Géry Vandenaabeele, Joost Vanhove, Michel Van Langenhove.
---------------	---

Artistiek leider	Dominique Pieters
Secretariaat	Martine Pollier



MET DE STEUN VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP.



IN DENEMARKEN & ZWEDEN 2006

EEN ARCHITECTUURREIS VAN 24 TOT 28 MEI 2006

EEN VERKENNING VAN DE ARCHITECTUUR EN LANDSCHAPSARCHITECTUUR IN EN ROND KOPENHAGEN & MALMÖ
O.A. SIGURD LEWERENTZ - KLAS ANSHELM - ARNE JACOBSEN - KAY FISKER - G.N. BRANDT - C.TH. SØRENSEN -
JORN UTZON - DORTE MANDRUP - ENTASIS - PLOT - DIENER + DIENER - ZAHA HADID



Inschrijven via bijgevoegd inschrijvingsformulier of via de website www.archipelvzw.be
Voor meer uitleg contacteert u best het secretariaat van Archipel (tel. 050/322.420),
of stuur een mailtje naar info@archipelvzw.be.