

# archipel





Guy Châtel

**Toegang tot de lezing van Guy Chatel & Pascal Francois:**

- > Leden: gratis
- > Niet-leden (ook partners van leden): 7,00 €
- > Studenten: 5,00 €

**Inlichtingen:**

- > elke werkdag van 13.00 tot 16.00 uur  
op het secretariaat van Archipel: (050) 322 420 - [info@archipelvzw.be](mailto:info@archipelvzw.be)

Pascal François



**Donderdag 17 FEBRUARI 2005 om 20.30 uur**  
**GUY CHATEL | PASCAL FRANÇOIS**  
in Het Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge

**Guy Châtel** is geboren te Gent in 1956. Hij voltooide zijn studies Burgelijk Ingenieur Architect aan de UGent in 1980 en richt in januari 2000 het bureau ssa/xx op in Gent. Als hoofddocent Architectuurwetenschappen is hij verbonden aan de Vakgroep Architectuur en Stedenbouw van de UGent. In 1987 werd hij laureaat van de wedstrijd sociale woningbouw Minister P. Akkermans Provincie Oost-Vlaanderen met het project O.L. Vrouwstraat te Aalst. In 2000 werd zijn project Vooruit Apotheek en woning in de Sint-Lievenspoortstraat te Gent bekroond met de Award 2000 van de Belgische architectuur.

**Kris Coremans** is geboren te Brussel in 1960. Hij studeerde in 1984 af als gegradueerde in de Landschaps- en Tuinarchitectuur aan het HRIT te Melle en in 1996 als Burgelijk Ingenieur Architect aan de UGent. Sinds oktober 2001 is hij verbonden aan het architectenbureau ssa/xx Guy Châtel & Kris Coremans en sinds 2001 werkt hij als praktijkassistent bij de Vakgroep Architectuur en Stedenbouw van de UGent. In 1991 sleepte zijn herinrichting van de kerkomgeving van de gemeente Waasmunster (i.s.m. Dirk De Meyer, Wim Cuyvers en Olivier Claeys) een eervolle vermelding in de wacht.

**Pascal François** is geboren te Aalst in 1966. Hij voltooide zijn architectuurstudies aan het Hoger Instituut voor Architectuur Sint-Lucas te Gent in 1989. Na een stage aan het architectenburo Achiel Hutsebaut in Aalst, de architectuurstudio Christian Kieckens in Aalst en het architectenbureau Hans & Linus Meier in Sion (CH) start hij in 1994 zijn zelfstandige praktijk. Sinds 1996 is hij assistent aan de Hogeschool voor Wetenschap en Kunst, Departement Architectuur Sint-Lucas / Campus Gent.

## **ARCHIPEL heeft een nieuwe secretaris**

Secretaris Willem Van de Putte werd vanaf 24 januari 2005 opgevolgd door Dominique Pieters.

Willem Van de Putte was in die functie actief sinds september 2003 en zorgde voor een degelijke en vernieuwende aanpak van het bulletin, een sterk inhoudelijk programma en veel logistieke klussen.

We danken Willem voor de gedreven inzet.

Dominique Pieters studeerde af in 1998 als architect aan het Sint-Lucas WenK in Gent. Ze studeerde nadien journalistiek aan het Vlekho in Brussel en werkte in 1999-2000 bij Samyn and Partners. Verder werkte ze als freelance journaliste voor A+ en was van 2001 tot eind 2004 eindredacteur van "De Architect" (het toonaangevend, Nederlandse architectuurtijdschrift). Dominique wordt verder bijgestaan door medewerkster Martine Pollier.

We wensen het team alvast veel succes !

Marc Felix, *voorzitter*



Donderdag 17 FEBRUARI 2005 - deel 1

## GUY CHATEL

in Het Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge

In de huidige samenleving zijn beelden, logo's en stijlen dominant. Ook architectuur is ingezet als beeld, met name om een onderneming of stad te profileren. De verschijningsvorm van architectuur wordt daarmee voor een groot deel bepaald door de vluchtige ontwikkelingen van consumptie. Het elkaar ras opvolgen van de trends en de betrekkelijk snelle veranderingen van objecten zijn hiervan een gevolg. Probleem is echter dat dergelijke experimenten schril afsteken tegen de ruimte waarin het dagelijkse leven zich afspeelt. Het Gentse architectenbureau *ssa/xx Guy Châtel & Kris Coremans* probeert in haar praktijk de kloof tussen beeldcultuur en gedegen gebruik elegant en bescheiden te overbruggen. In haar projecten maakt *ssa/xx* de sprong van uitsluitend formele exercities naar programmatische interventies in gebouwen. Het leidt tot een architectuurpraktijk waarin de consolidatie voorop staat tussen de onderscheiden schaalniveaus waarop een project of object werkzaam is, van de stoffelijkheid van het meubel of het gebouw tot de abstractie van landschappelijke of stedenbouwkundige schetsen.

Het bureau richt zich op het vinden van visuele manieren om concepten uit te drukken op een dergelijke manier dat het conceptuele nooit opgaat in de ervaring van het ding in termen van schoonheid, luxe en comfort. Het gaat erom architectuur te creëren vanuit het ruwe materiaal van de omgeving. Inzet is het maximaal putten uit het potentieel van 'dingen' om ons heen. Deze ontwerphouding komt in het bijzonder tot uiting in het project voor de Centrale Bedieningspost Kanaal Leuven-Dijle in Kampenhout-Sas. Deze 'Open Oproep'-opgave, gesitueerd aan een geklasseerde 18<sup>de</sup> eeuwse buiksluis, manifesteert zich als een verticaal bakken in het landschap. *Ssa/xx Guy Châtel & Kris Coremans* is erin geslaagd het gebouw te laten percipiëren als een autonoom en toch anoniem object op dit markante kruispunt van infrastructuur. Door de plaatsing en de verhoudingen van het volume, is impliciet een publiek karakter aan dit gesloten gebouw toegevoegd.

De geveldoorbrekingen ondermijnen de uiterlijke massiviteit van het blok niet, maar zorgen in het interieur voor frappante uitzichten en nauwelijks tastbare overgangen tussen binnen en buiten. Deze conceptuele dubbelzinnigheid komt eveneens tot uiting in de confrontatie van de huiselijke sfeer met de zakelijkheid van een kantoor. *Ssa/xx* doet een beperkt aantal elementen, zoals fluwelen gordijnen en blauw getint glas, in verschillende combinaties terugkeren om elke ruimte een andere verschijningsvorm te doen aannemen. Het project toont aan dat de ontwerpen van *ssa/xx Guy Châtel & Kris Coremans* tot stand komen in een proces van kruising en confrontatie van aandachtspunten, methodes en doelstellingen die eigen zijn aan verschillende ontwerpdisciplines.

Dominique Pieters



**Donderdag 17 FEBRUARI 2005 - deel 2**

## **PASCAL FRANÇOIS**

**in Het Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge**

Pascal François componeert. Hij schuift met vlakken en volumes, reduceert ze tot dat de essentie van materiaal en ruimte overblijft. Elke ontwerpogave is een onderzoek naar de inzet van het complete spectrum aan architectonische middelen. Elementaire vormen, mooie materiaalcomposities, egaal vlakke wanden en heldere ruimtes resulteren in gebouwen die zeer vanzelfsprekend en schijnbaar eenvoudig overkomen. De luxueuze eenvoud die deze architectuur met zich meedraagt, laat zich lezen als een tegenstroom waarmee afstand wordt genomen van de vluchtigheid van de populaire cultuur. Zijn ontwerpen getuigen van de unieke versmelting van kracht en sierlijkheid. Tegelijkertijd vallen de ruimtelijke oplossingen zonder enige frictie samen met het beoogde functioneren.

Liesbeth Melis omschreef François' oeuvre in 1997 in het tijdschrift 'de Architect' als "een architectuur die in al zijn eenvoud en abstractie zeer lijfelijk is door de wijze waarop materialen zijn toegepast. Achter de vaak prachtig gematerialiseerde gevels bevinden zich mooie open ruimtes." Het is zonder meer waar dat hij aan het materiaal een extra betekenislaag toevoegt, maar ook doorzichten, lichtinval en -reflectie boeten niet in aan belang. Vaak is een gebouw van al zijn toevoegingen ontdaan met als doel een continue ruimte te verkrijgen waarin licht de hoofdrol speelt.

François' oeuvre wordt naast diversiteit vooral gekenmerkt door directheid en helderheid. Met name de verbinding tussen locatie en programma is treffend. In de spanning tussen autonomie en verbondenheid met de locatie die voortkomt uit de perspectivische opbouw, komt niet alleen de architectonische preoccupatie met het karakter van de plek tot uiting. Ze heeft ook te maken met de spanning tussen gehechtheid en ontworteling die eigen is aan de levensstijl van de bewoner.

In de lezing zal de evolutie in het werk van Pascal François worden getoond, zonder er evenwel nadruk op te leggen. In het bijzonder zijn nieuwer werk zal in de schijnwerper staan.

Dominique Pieters

## ARCHIPEL KALENDER WERKJAAR 2004 - 2005

MA 20 tot ZO 26 SEPTEMBER 2004

ARCHITECTUURREIS VOOR JONGE ARCHITECTEN

ARCHIPEL IN OOSTENRIJK

ARCHITECTUURREIS NAAR MUNCHEN- LINZ- SALZBURG- GRAZ.

VRIJDAG 1 OKTOBER 2004

LEZING + BEZOEK TENTOONSTELLING BREUER

MONIEK BUCQUOYE: MEUBELS | JAN BRUGGEMANS: ARCHITECTUUR

DONDERDAG 21 OKTOBER 2004

GOVAERT & VANHOUTTE | GINO DEBRUYNE

BOMARBRE] [MARBRALYS

creators of composite stone since 1923

DINSDAG 9 NOVEMBER 2004

Werfbezoek RESTAURATIE VAN HET KURSAAL IN OOSTENDE

in samenwerking met Oostende werft.vzw

MAANDAG 22 NOVEMBER 2004

FRANCISCO MANGADO (Spanje)

**FOAMGLAS®**  
OPLOSSINGEN OM DUURZAAM TE BOUWEN

MAANDAG 13 DECEMBER 2004

WESSEL DE JONGHE (Nederland)



MAANDAG 17 JANUARI 2005

RIEPL RIEPL (Oostenrijk)



DONDERDAG 17 FEBRUARI 2005 - om 20u30

In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge

GUY CHÂTEL | PASCAL FRANCOIS



DONDERDAG 3 MAART 2005 om 20u30

In Magdalenazaal, Magdalenastraat 27,

8200 Sint-Andries Brugge

BEARTH & DEPLAZES (Zwitserland)



DONDERDAG 17 MAART 2005 - om 20u30

In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge

INLEIDING OMTRENT 'METAMORF' ARCHITECTUUR

DI 10 tot ZA 14 MEI 2005

ARCHITECTUURREIS VOOR ARCHIPEL LEDEN

ARCHIPEL IN OOSTENRIJK

ARCHITECTUURREIS NAAR MUNCHEN- LINZ- SALZBURG- GRAZ.

Er zijn nog een aantal plaatsen beschikbaar



Fazantenlaan 30 te St-Andries - tel: 050/ 322.420 - fax: 050/322.421

Secretariaat: ma tot vrij van 13.00 tot 16.00 uur

Rek.nummer:750-9072064-06

|                      |                        |                   |
|----------------------|------------------------|-------------------|
| Voorzitter:          | Marc Felix             | Tel.059/70.21.80  |
| Vice-voorzitter:     | Wim Supply             | Tel.050/33.84.00  |
| Secretaris:          | Dominique Pieters      | Tel.09/ 324.39.29 |
| Penningmeester:      | Ignace Berten          | Tel.050/38.88.47  |
| Ere vice-voorzitter: | Jan Vandewalle         |                   |
| Beheerders:          | Michel Van Langenhove  |                   |
|                      | Annemie Demeulemeester |                   |
|                      | Joost Vanhove          |                   |
|                      | Gery Vandenabeele      |                   |



met steun van de

**Vlaamse  
overheid**

hoofdsponsor:

