

archipel



Francisco Mangado - Baluarte

BELANGRIJKSTE PROJECTEN.

PROJECT FOR THE NEW DESIGN OF **CARLOS III SQUARE IN OLITE** | PROJECT FOR THE **NEW MARCO REAL WINE CELLARS** IN **OLITE** NAVARRE. COMMISSIONED BY THE "NH" HOTEL CHAIN | PROJECT FOR THE **ZUASTI COUNTRY CLUB**. NAVARRE | PROJECT FOR **SINGLE-FAMILY HOME** IN **IRACHE**. NAVARRE | PROJECT FOR **HOMES, CULTURAL CENTER AND CHURCH** IN **THIENE. ITALY** | PROJECT FOR THE **EXTENSION OF THE "NH" HOTEL "EL TORO" PAMPLONA** | **MEDICAL CLINIC** IN **PAMPLONA**. NAVARRE | PROJECT FOR **99 SINGLE-FAMILY HOMES** IN **TAFALLA**. NAVARRE | PROJECT FOR **78 PUBLIC HOUSING UNITS** IN LOT F-8 **CIZUR MAYOR**. NAVARRE | PROJECT FOR **SCHOOL IN MENDIL-LORRI** | PROJECT FOR **FACTORY (GAMESA EOLICA)** IN **PAMPLONA** | PROJECT FOR **78 SOCIAL DWELLINGS** IN LOT F-7 IN **CIZUR MAYOR** NAVARRA | PROJECT FOR **HEALTH CENTER (SAN JUAN)** IN **PAMPLONA** | PROJECT FOR **82 HOMES IN SAN JORGE**. PAMPLONA. | PROJECT FOR **175 HOMES** IN LACUA ESTATE. **VITORIA** | PROJECT FOR **SINGLE-FAMILY HOME** IN **GORRAIZ**, PAMPLONA | PROJECT FOR A PROTOTYPE AND DEVELOPMENT OF **THREE INDOOR SWIMMING POOLS** IN **LA CORUÑA** | PROJECT FOR **AUDITORIUM AND CONVENTION CENTER OF NAVARRA** | PROJECT FOR THE NEW ARRANGEMENT OF **PEY-BERLAND SQUARE** IN **BORDEAUX. FRANCE** | PROJECT FOR THE **ADMINISTRATION BUILDING FOR THE UNIVERSITY OF NAVARRA** | PROJECT FOR THE **SCHOOL OF ENGINEERING AND TELECOMUNICATION** OF THE UNIVERSITY OF NAVARRA, **SAN SEBASTIAN CAMPUS** Under development | PROJECT FOR **AUDITORIUM AND FAIRS, EXPOSITIONS AND STATE HOUSE** IN **PALENCIA** Under development | PROJECT OF NEW ARRANGEMENT OF **DALÍ PUBLIC SQUARE AND FELIPE II AVENUE** IN **MADRID** Under development | PROJECT FOR THE **ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF VITORIA** Under development | PROJECT FOR **RESTAURANT IN MADRID** | PROJECT FOR **OFFICE BLOCK FOR "GAMESA EOLICA"** IN **PAMPLONA** Under development | PROJECT FOR **172 HOMES IN SARRIGUREN**. PAMPLONA Under execution | PROJECT FOR **CULTURAL CENTER FOR EXHIBITIONS AND CONGRESSES** IN **AVILA** Under development | PROJECT FOR **TOURIST AND SPORTS COMPLEX** IN **TERUEL** Under development.



WEDSTRIJDEN

COMPETITION **INDUSTRIAL AREA OF BUÑUEL**. NAVARRE. FIRST PRIZE | COMPETITION DESIGN AND URBAN PLANNING OF **CARLOS III SQUARE IN OLITE**, NAVARRE. FIRST PRIZE | COMPETITION FOR ARCHITECTURAL QUALITY. GOVERNMENT OF NAVARRE. 1989 EDITION. FIRST PRIZE | COMPETITION FOR THE **SCHOOL COMPLEX IN MENDILLORI**. PAMPLONA. FIRST PRIZE | COMPETITION FOR THE DESIGN OF **ABANDO-IBARRA**. BILBAO. FIRST PLACE IN THE FINALIST PROJECT PHASE | COMPETITION FOR THE DESIGN OF **ROCHAPEA BOULEVARD**. PAMPLONA. WINNING PROJECT | COMPETITION FOR THE DESIGN OF A **HEALTH CENTER IN SAN JUAN** . PAMPLONA. WINNING PROJECT | COMPETITION FOR THE **DESIGN OF THE WALLED SPACES IN THE HISTORIC CENTER OF PAMPLONA**. WINNING PROJECT | COMPETITION FOR THE CONSTRUCTION OF **78 HOMES IN CIZUR MAYOR**. NAVARRE. WINNING PROJECT | COMPETITION FOR THE CONSTRUCTION OF **82 HOMES IN SAN JORGE**. PAMPLONA. WINNING PROJECT | COMPETITION FOR PROTOTYPES OF **INDOOR SWIMMING POOLS**. REGIONAL GOVERNMENT OF **LA CORUÑA**. FIRST PLACE | COMPETITION OF IDEAS FOR THE BUILDING OF THE **AUDITORIUM AND STATE HOUSE OF NAVARRA**. PAMPLONA. WINNING PROJECT | COMPETITION FOR THE PROJECT OF (MOPU). **PROJECT FOR AUDITORIUM AND FAIRS, EXPOSITIONS AND STATE HOUSE** IN **PALENCIA**. WINNING PROJECT | COMPETITION FOR REHABILITATION OF THE **SQUARE PEY-BERLAND** IN **BORDEAUX**. FIRST PRIZE | COMPETITION FOR THE CONSTRUCTION OF AN **ARCHAEOLOGICAL MUSEUM** IN **VITORIA**. FIRST PRIZE | COMPETITION FOR **CULTURAL CENTER FOR EXHIBITIONS AND CONGRESSES** IN **AVILA**. FIRST PRIZE | COMPETITION FOR THE CONSTRUCTION OF **TOURIST AND SPORTS COMPLEX** IN **TERUEL**. FIRST PRIZE | COMPETITION FOR **OFFICE BUILDING FOR FFC** IN **MADRID**. FIRST PRIZE | COMPETITION FOR **CONGRES CENTER** IN **TEULADA**, ALICANTE; FIRST PRIZE | COMPETITION FOR **TRAINING CENTER FOR NEW TECHNOLOGIES** IN **GALICIA**. FIRST PRIZE.

Maandag 22 november 2004 om 20.30 uur **FRANCISCO MANGADO (Spanje)**

Magdalenazaal 27 - 8200 Sint-Andries - Brugge

Voor wie Archipel vorig jaar vergezelde tijdens de jaarlijkse reis zal zijn werk zeker geen onbekende zijn. Door omstandigheden kregen we toen niet de kans om de realisaties ten volle te doorgronden. Een dik half jaar later zetten we dit recht en laten we gedurende een lezing het woord aan Francisco "Patxi" Mangado.

Francisco José Mangado Belouqui is geboren te Estella in 1957 en studeerde af aan de Architectuurafdeling van de Universiteit van Navarra in 1981. Als invloedrijk leraar en criticus, vruchtbaar ontwerper en bedrijvig aanwezige op de nationale Spaanse scène, is hij momenteel een sleutelfiguur betreffende architectuur in Spanje. Samen met onder andere Eduardo de Miguel reorganiseerde hij de Architectuurschool in Pamplona naar hedendaagse ontwerpnormen, waarbij hij een masteropleiding met binnen- en buitenlandse gastdocenten opbouwde. Zelf was hij onder meer gastprofessor op universiteiten te Barcelona, Madrid, Texas, Harvard en momenteel in Versailles, Parijs.

Mangado is een 'architect' architect, in de zin dat hij het ontwerpproces onderwerpt aan een streng intellectueel onderzoek waar niets zomaar aangenomen wordt. Hij verdedigt een geest van creatief onderzoek los van "a-priori credo's" of conventies, in een naakte confrontatie met het ontwerpprobleem, dat hij vergelijkt met de kunst van het stierenvechten. Aanvankelijk kan het resulterende werk moeilijk te vatten blijken, omdat het qua stijl weinig vertrouwde referentiepunten bezit, maar het staat echter heel stevig op zijn eigen formele premises. Al zijn projecten tonen steeds een sterke beheersing...van globaal concept tot in het kleinste detail.

Mangado kreeg in zijn carrière vlug aandacht met projecten zoals 'Plaza Carlos III' uit 1987 en 'Marcus Reall Winery' uit 1990. Zelf beschouwt hij zijn 'studies voor een niet gebouwd hotel in Pamplona' uit 1991 en de competitie voor de 'Castilla-Leon Concert Hall' uit 1994 van groter belang voor de ontwikkeling van zijn eigen vormtaal. De laatste jaren zijn enkele grote en mooie werken van zijn bureau opgeleverd. Het voornaamste is ontegensprekelijk het 'Baluarte'-gebouw (Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra). Recente eerste prijzen in belangrijke architectuurwedstrijden (onder andere Centro Municipal de Congresos y Exposiciones de Avila...) zorgden ervoor dat hij in Spanje tot de voornaamste architecten behoort en internationaal zijn naam steeds minder te negeren valt.

Zuasti Country Club, Zuasti-Pamplona

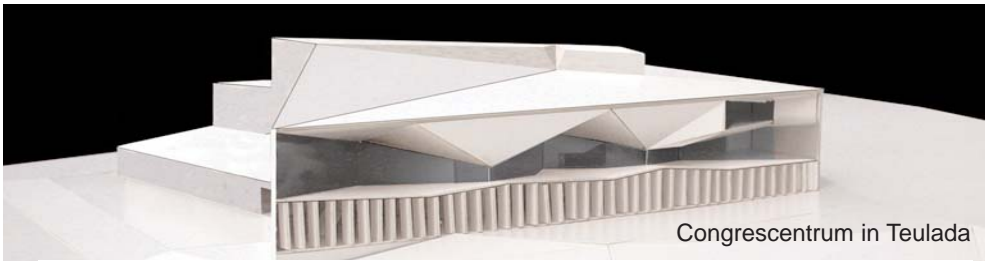


Het programma van deze opdracht bevatte sportfaciliteiten (zwembad, fitness) en een golfterrein, te organiseren in een omgeving waar landschap, historisch waardevolle en mooi bewaarde gebouwen (el Señorío de Zuasti) en ruïnes door elkaar lopen.

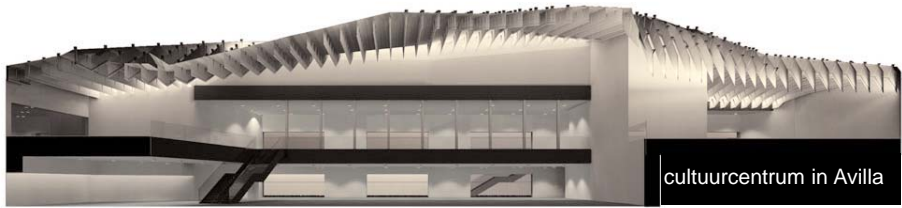
Mangado's bedoeling is hier een speelse tuin te scheppen die suggestief openstaat tot geïmproviseerd gebruik door middel van het ruim voorzien van formeel specifieke maar niet geprogrammeerde tussenruimtes. In die geest zijn de twee vrijstaande paviljoenen meubelstukken, licht, qua verschijning bijna verplaatsbaar, eenvoudig qua compositie en strak afgewerkt met tropisch hardhouten panelen. De schikking van die gebouwen genereert binnen het wijde landschap een ingetogen schaal in relatie tot de bestaande gebouwen.

De verschillende onderdelen zijn georganiseerd langsheen een route die de toe-

burelencomplex "Gamesa Eolica"
in Pamplona



Congrescentrum in Teulada



cultuurcentrum in Avilla



Privé woning in Gorraiz



gangspoort linkt aan de bestaande gebouwen (ook aangepast aan hun nieuwe functies). Het hellende landschap is gradueel opgedeeld in een serie terrassen wat toeliet om het cafetaria en binnenzwembad gedeeltelijk te begraven onder het bovenste terras en te voorzien van een glazen pui die uitziet op een lager gelegen terras. Twee discrete gebouwen (het één bevat een bar, het ander kleedkamers en een fitnesszaal) zijn intuïtief, in antwoord op het landschap en de zichten, langs het bovenste terras geplaatst en nemen als het ware de plaats in van de voormalige aanhorigheden. Wanneer de avond valt vormt op het bovenste terras (tussen inkom en bar) een continue lage glazen muur de voornaamste belichting van de site.



San Juan Health Care Centre, Pamplona

De stedelijke, wat verwaarloosde en verlaten uitzienende, context dateert van de jaren 70 en ligt op loopafstand van het westen van de oude stad, dichtbij de citadel. Het gebouw verweven met de bestaande context was onmogelijk.

Gevraagd het programma in twee delen te splitsen, gebruikte de architect de configuratie van het perceel om een gebouw in L-vorm te ontwerpen. Het blok daarbij sluiten was de beste manier om de kwaliteit van de inwendige ruimtes te behouden. Dit alles verklaart het gesloten karakter van het gebouw, een zinken en gelaagd, met glazen bunker.

Ondanks de bescheiden dimensies (kelder, gelijkvloers en één verdieping) met de 60 meter lange gevels op elke vleugel, wordt het gebouw niet versmacht onder het gewicht van de nabijgelegen zware appartementsblokken. Twee torentjes breken het zachte profiel, zorgen voor reliëf binnen de lijn van het gebouw en voorzien ook lichtinval van boven. De consultatieruimtes zijn aan de buitenzijde zichtbaar gemaakt en verze-





Congrespaleis en auditorium "Baluarte" in Pamplona



Archipel vzw is op zoek naar halftijds medewerker (artistiek directeur)

Hoofdtaken en verantwoordelijkheden:

Van de medewerker wordt de volgende output verwacht.

- opstellen programma voor komende jaren
- opbouwen van een netwerk en overleg met instellingen op verschillende nivea's
- Organiseren van de activiteiten, evenementen
- voorbereiden van het programma van de verschillende vergaderingen
- bijwonen en leiden van de vergaderingen, opstellen van de verslagen
- schrijven van teksten voor flyers, bulletin,....

Diploma's:

- hogeschool opleiding (bij voorkeur architectuur)

Vaardigheden:

- Een degelijke architectuurtheoretische kennis bezitten en op de hoogte zijn van architectuuractualiteit.
- Over goede mondelinge en schriftelijke communicatieve vaardigheden beschikken
- Goede beheersing van Nederlands, Engels en Frans.
- zelfstandig en planmatig kunnen werken.

Bijzonderheden:

- Periode: 10 maanden per jaar, op zelfstandige basis
- verloning: overeen te komen
- Meer informatie op secretariaat Archipel,
Fazantenlaan 30, 8200 Sint-Andries - Brugge
Tel.: 050 322 420 - Fax.: 050 322 421 - E-mail: info@archipel.be

Gelieve uw cv op te sturen naar bovenvermeld adres.



kerd van voldoende privacy door het gewapend, mat glas, en een dubbele huid van houten latwerk aan de noordzijde. Die keuze zorgt voor een interessante gevelttextuur en laat beperkte zichten op de omgeving toe. De wachruimtes zijn naar het centrum van het blok gericht en verzekeren zodoende rust en kalmte.

De twee vleugels zijn verbonden door een drie niveau's hoge lichtbron. Dit, aan vier zijden beglaasde knooppunt zorgt meteen voor een heldere kijk op de inwendige organisatie zonder de noodzakelijke fysieke scheiding in gedrang te brengen. De ingang met receptie, het circulatieknooppunt, is in die zone geplaatst en geniet van de kalme, ruime, met licht overladen zone die de bezoeker begroet bij zijn aankomst.

Baluarte gebouw, Pamplona

In 1998 schreef de regering van de provincie Navarra een wedstrijd uit ter realisatie van een congrespaleis en auditorium te Pamplona, die gewonnen werd door het architectenbureau van Francisco Mangado. Het betreft hier het ontwerp van het belangrijkste, zowel kwalitatief als kwantitatief, gebouw in het historische centrum van de stad gesitueerd langsheen de Citadel, een overgangszone tussen de oude kern en de recentere stadsuitbreidingen. In het collectief geheugen werd het bouwterrein, een leegte overgebleven na afbraak van enkele bouwblokken, geassocieerd met het beeld van een grote, open ruimte. Het voorstel bevatte in dit opzicht één kerngedachte, namelijk het afstand doen van het autonome object en een project realiseren met duidelijk stedelijk karakter in samenspel met de omgeving.

Daartoe vormt het volume een L, die enerzijds een dialoog met de zware muren van de citadel aangaat en anderzijds een groot, zich naar de oude stad openende, plein omsluit. Dit bepaalde tevens dat het gebouw en plein één geheel vormen in die zin dat het plein doorloopt in het gelijkvloers interieur van het gebouw. De zalen zijn opgevat als autonome blokken die geconfigureerd zijn volgens vereiste dimensies en functionele normen in relatie tot hun doel. De ruimtes die deze dozen omringen bevatten kantoren, kleedkamers en functies die voorgaande dienen en met elkaar verbinden.

Een van de vleugels is volledig voorbehouden voor de grote zaal (1750 personen). In de hoek die beide vleugels maken bevindt zich een tweede kleinere zaal. In dit knooppunt vinden we ook de toegang en foyer, een grote ruimte, open over de volledige hoogte van het gebouw en genereus belicht door cilindervormige bovenlichten. De vleugel parallel aan de citadel en 'La avenida del Ejército' is volledig voorbehouden voor expozaalen en conferentieruimtes. In de kelders zijn de fundamente te zien van het voormalige 'Baluarte de San Anton'....vandaar ook de naam van het gebouw.

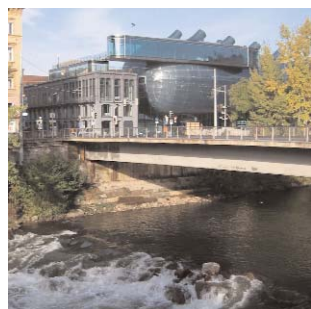
Zoals bij de overige werken van Francisco Mangado zorgen een correcte organisatie van de verschillende ruimtes, een sterk afgewogen materiaalkeuze en perfecte detaillering voor coherentie. De gevel is bekleed met zwart kwartsiet tegels die steeds verticaal een derde van hun breedte ten opzichte van elkaar verschoven zijn. Het gelijkvloers aan de binnenzijde van de L is volledig beglaasd in zware houten profielen. Zowel betreffende het plein (grijs graniet) als gebouw (gevel en interieur) werd de keuze van materialen perfect op elkaar afgestemd.

Het gebouw werd geopend in november 2003 en is sindsdien in diverse internationale publicaties (oa. Casabella maart 2003) verschenen.

Toegang tot de lezingen van Francisco Mangado:

- > **Leden: gratis**
- > **Niet-leden (ook partners van leden): 7,00 €**
- > **Studenten: 5,00 €**

Reservatie gewenst: elke werkdag van 13.00 tot 16.00 uur op het secretariaat van Archipel: (050) 322 420 - info@archipelvzw.be



Dinsdag 10 tot en met zaterdag 14 mei 2005

ARCHIPEL in OOSTENRIJK

vandaag inschrijven - slechts 100 deelnemers

In het zog van de eerste reis naar Oostenrijk die doorging van 20 tot 26 september 2004, werd binnen Archipel beslist om deze reis in een licht aangepaste vorm aan te bieden voor de vertrouwde Archipel-leden. In plaats van de slaapbus reizen we ditmaal met het vliegtuig en zullen de hotels ook van het vertrouwde "Archipel" kaliber zijn.

Wat betreft het programma werken we in feite verder op de geslaagde Zwitserlandreis van 2001 en trekken we verder oostwaarts.

Aangezien Graz in 2003 ook de culturele hoofdstad van Europa was, leek het de moeite om Oostenrijk verder te verkennen. Via het internet botsten we vrij vlug op een netwerk van architectuurcentra, die elk per Oostenrijkse provincie recente architectuur publiceren en ondersteunen. Na een eerste selectie was het aantal projecten zo groot dat we de reis moesten beperken tot een deel van Oostenrijk. Aangezien een deel van Vorarlberg aan bod kwam bij de vorige Zwitserlandreis, werd beslist om Vorarlberg & Tirol voorlopig achterwege te laten en de voorbereidingsreis te concentreren op Wenen & het gebied tussen Salzburg & Graz.

Eind oktober 2003 streken we neer in Oostenrijk in de overtuiging Wenen en een aantal (satelliet)steden erbuiten te kunnen bundelen in een reis. De zonovergoten donauستeden Linz & Krems, het oude Salzburg, de (tot onze verrassing) besneeuwde Alpen & het grensgebied tussen Graz & Wenen brachten ons op andere ideeën. In de driehoek Wenen – Salzburg – Graz ontdekten we het intrigerende werk van onder andere :

Adolf Krischanitz (www.krischanitz.at - Wenen)

Riegler Riewe (www.rieglerriewe.co.at - Graz)

Riepl Riepl (www.rieplriepl.com - Linz)

Lichtblau Wagner (www.lichtblauwagner.com - Wenen)

Béatrix & Consolascio (www.b-c-arch.ch - Salzburg / Zurich)

Na de voorbereidingsreis werd het vlug duidelijk dat de combinatie van een grondige verkenning van Wenen & de driehoek Wenen – Salzburg – Graz moeilijk zoniet onmogelijk werd in een reisprogramma van 5 à 6 dagen. Er werd dan ook beslist om Wenen slechts zijdelings te betrekken in het reisprogramma.

Omwille van logistieke redenen beslisten we om het vliegtuig te nemen naar een Zuidduitse stad. In de buurt van Salzburg vonden we München waar Herzog & de Meuron een aantal projecten realiseerden en nu een nieuw stadion voor Bayern München afwerken. Dit leek ons een ideale aanvulling op het sowieso "zweitsers" getinte programma van de reis.

Voorlopig ziet het programma er dus als volgt uit :

DAG 1 MUNCHEN – SALZBURG : HERZOG & DE MEURON

Het vliegtuig brengt ons in de vroege ochtenduren van Brussel naar München waar we een tweetal projecten van Herzog & de Meuron voorgeschoteld krijgen : eerst een vooral uit de periode 1989-1992: een **appartementengebouw in de Hernnstrasse** en een volledig heringericht stadsblok in het centrum van München, **Fünf Höfe** (www.fuenfhoefe.de). Na een middagmaal nemen we de bus richting Salzburg. Na het inchecken in het hotel bezoeken we het recente Museum voor Moderne Kunst in het centrum, ontworpen door de architecten Friederich Hoff Zwink. Daarna krijgt iedereen de kans het historische centrum op eigen tempo te verkennen.

Reisverslag: ARCHIPEL in OOSTENRIJK

september 2004 - archipelreis voor jonge architecten

Exact één jaar na onze eerste voorbereidingsreis naar Oostenrijk, vertrokken we eind september samen met een twintigtal jonge architecten naar Salzburg - Graz - Linz. Anderhalf jaar na de eerste gesprekken & discussies over de toekomst van reizen met Archipel, konden we de "jongeren-formule" uitproberen.

Dinsdag 21 september

Een slaapbus brengt ons de maandagnacht van Kortrijk / Gent naar de omgeving van München. Beter uitgeslapen dan we gevreesd hadden & na een geïmproviseerd ontbijt bij de plaatselijke (onthutste) bakker, wordt de reis in Marktoberdorf onmiddellijk goed ingezet met een klein maar ingenieus museum van de Zwitserse architecten Bearth & Deplazes: de typische Zwitserse uitvoeringskwaliteit, de ingetogen vormtaal, de aandacht voor eigenzinnige constructie...

In München zien we de evolutie in het werk van Herzog & de Meuron: waar dit begin jaren negentig nog ingetogen is (Goetz Sammlung) en vooral de ruimte laat primeren, wordt in hun latere werken hun aandacht voor de "huid" van het gebouw steeds duidelijker.

Woensdag 22 september

's Voormiddags de energiecentrales van Salzburg: indrukwekkend hoe de Zwitserse architecten Béatrix & Consolascio het zuiver utilitaire programma (transformatorlokalen, turbinehallen, etc...) onderbrengen in krachtige gebouwen. Telkens opnieuw die voorliefde voor kleur, licht & vorm, in de loop van de jaren steeds verder uitgepuurd.

Na de middag trekken we doorheen de Alpen, richting Graz. Onderweg een tweetal werken van Riepl & Riepl: in Kirchdorf a.d. Krems laten we ons door een erg enthousiaste directeur doorheen een middelbare school & sporthal loodsen & wat verderop, in Hinterstoder laat een al even enthousiaste burgemeester ons de gemeentelijke polyvalente zaal zien, de Hösshalle.

Na een onverwachte Schnapps is iedereen klaar voor de traditionele groepsfoto...

Donderdag 23 september

Hoewel we in Graz werk zien van Hans Gangoly, Markus Pernthaler & Ernst Giselbrecht, zijn het vooral de gebouwen van Riegler Riewe die fascineren. Op de campus van de TU Graz het ingenieuze organisatie-principe van de kantoren & auditoria, in het centrum van Graz de recente verbouwing van het Literaturhaus (met z'n erg drukke maar sfeervolle lounge-bar).

Vrijdag 24 september

Een lange dag: van Graz in het zuidoosten naar Linz in het noordwesten van Oostenrijk. Strakke gebouwen van Lichtblau Wagner in Gleisdorf & Eisenstadt. Een licht ontgoocheland gevoel bij de universiteitsgebouwen in Eisenstadt, net opgeleverd door Riepl & Riepl. Een simpel maar knap roest stalen volume van Pool in Trumau, dichtbij een schoolgebouw van Riegler Riewe, in Baden, dat vreemd genoeg erg ontgoocht.

In de vooravond bereiken we de wijnvelden van Langenlois. Net te laat voor een degustatie in het wijnhuis Loimer, maar gelukkig ruimschoots op tijd in het Loisium-gebouw van Steven Holl. De wijn blijkt uitmuntend, maar het gebouw wil niet overtuigen... Zeker niet wanneer de Oostenrijkse architect belast met de uitvoering ervan zijn verhaal doet.

Zaterdag 25 september

Opnieuw werk van Riepl & Riepl, erg overtuigend: de eenvoud van de St. Franz. kerk in Steyr & de pragmatiek van het industriële EAT-gebouw. 's Middags een zwart kantoorgebouw om tenslotte af te ronden in het strakke Lentos-museum, langs de Donau...

Na vijf dagen rondtrekken lijkt iedereen voldaan. Langer hoeft duidelijk niet, maar de reacties zijn positief dus onze eerste opdracht lijkt geslaagd. Het hoge niveau van de hedendaagse Oostenrijkse architectuur, het wisselende landschap & de wel erg goeie wijn zullen er wel voor iets tussen zitten.

De vraag naar de volgende bestemming van de jongerenreis laten we nog even onbeantwoord...eerst de vertrouwde Archipel-leden door Oostenrijk loodsen.



DAG 2 SALZBURG – GRAZ : BETRIX & CONSOLASCIO / RIEPL RIEPL

De tweede dag verdelen we onze aandacht tussen twee erg fascinerende architectenbureaus. De voormiddag besteden we aan een geleid bezoek aan een **drietal energiecentrales** van de Zwitserse architecten **Marie-Claude Bétrix & Eraldo Consolascio**. Na de middag nemen we de bus, ditmaal richting Graz. De lange rit doorheen de Alpen wordt tweemaal onderbroken voor projecten van de jonge architecten **Peter & Gabriele Riepl** uit Linz. In het ski-oord **Hinterstoder** bezoeken we een **polyvalente zaal** en een **school & sportcentrum** in **Kirchdorf a.d. Krems**.

DAG 3 GRAZ : RIEGLER RIEWE

De derde dag wordt vrijwel volledig besteed aan het werk van de architecten Florian Riegler & Roger Riewe in Graz. In de voormiddag bezoeken we de **luchthaven van Graz** waar oa. passagiersterminal, parkeergebouwen & kantoren door hen werden ontworpen. Na een lunch in de buurt van het erg hippe **Kunsthuis van Peter Cook**, volgen in de periferie van Graz nog **TU Graz** en het pas opgeleverde **Literaturhaus** in het centrum van Graz, beiden ontworpen door Riegler Riewe.

DAG 4 GRAZ – LINZ

De vierde dag bezoeken we een aantal projecten tussen Graz en Linz. 's Voormiddags bezoeken we twee projecten van de Weense architecten Andreas Lichtblau & Susanna Wagner : in **Gleisdorf een uitbreiding van een bestaand kantoorgebouw** & in **Eisenstadt een verbouwing van de Dom**. Voor de lunch bezoeken we in datzelfde Eisenstadt nog de pas opgeleverde universiteitsgebouwen ontworpen door Riepl Riepl. Na de (korte) lunch volgen een **industrialhal in Trumau** van de jonge Weense architecten **Pool**, en het **NO Landesarchiv in Sankt Pölten** van **Michal Loudon**. In de vooravond bereiken we tenslotte **Langenlois**, in de buurt van Krems, waar **Steven Holl** temidden de wijnvelden het project **Loisium** realiseerde. We bieden ruimschoots tijd voor een bezoek & eventuele wijndegustatie. Uiteindelijk nemen we de bus om 's avonds laat in Linz aan te komen.

DAG 5 LINZ

De laatste dag concentreren we ons op recente architectuur in & rond Linz. In de voormiddag bezoeken we in het nabijgelegen Steyr een **St. Franziskus kerk** & een **industriegebouw EAT** van de architecten **Riepl Riepl**. 's Middags volgen het **Lentos Museum** van de Zwitserse architecten **Weber & Hofer**, het knappe kantoorgebouw **SPS** van de architecten **Schneider & Lengauer** en het **Kulturhaus Linz van Riepl & Riepl**. 's Avonds brengt de bus ons terug naar München waar we het vliegtuig nemen naar Brussel.

Schrijf u deze week nog in per fax met bijgevoegd formulier. Faxnummer: 050/322.421. Traditiegetrouw zijn de Archipelreizen volgeboekt binnen de week na ontvangst bulletin. Haast u dus! Bij de inschrijving per fax dient u dezelfde dag ook een voorschot te storten. De reiskost is geraamd op 700 € per persoon (2 persoonskamer) of 800 €(1 persoonskamer) en omvat de vluchten Brussel-München (en omgekeerd), vier overnachtingen, vier ontbijten, de autocartrajecten, alle toegangen en een reisbundel. Dit bedrag omvat niet: reisverzekering, annulatieverzekering en middagen avondmaaltijden.

Het te storten voorschot bedraagt: 350 € per persoon. Noteer dat uw inschrijving slechts geldig is nadat de storting ons heeft bereikt. **Storten op rekening Archipel 750-9072064-06 met vermelding "Archipel in Oostenrijk"+naam van de deelnemer.**

De archipelreis is enkel voorbehouden voor archipelleden en hun partners. U dient dus naast uw reisdeelnameformulier ook uw lidmaatschap 2004-2005 te vernieuwen.

ARCHIPEL KALENDER WERKJAAR 2004 - 2005

MA 20 tot ZO 26 SEPTEMBER 2004

ARCHITECTUURREIS VOOR JONGE ARCHITECTEN

ARCHIPEL IN OOSTENRIJK

ARCHITECTUURREIS NAAR MUNCHEN- LINZ- SALZBURG- GRAZ.

VRIJDAG 1 OKTOBER 2004

LEZING + BEZOEK TENTOONSTELLING BREUER

MONIEK BUCQUOYE: MEUBELS | JAN BRUGGEMANS: ARCHITECTUUR

DONDERDAG 21 OKTOBER 2004 - om 20u30

In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge

GOVAERT & VANHOUTTE | GINO DEBRUYNE

BOMARBRE] [MARBRALYS

creators of composite stone since 1923

DINSDAG 9 NOVEMBER 2004 om 19u30

Werfbezoek **RESTAURATIE VAN HET KURSAAL IN OOSTENDE**

onder leiding van de architecten - restaurateurs,

in samenwerking met Oostende werf.vzw

MAANDAG 22 NOVEMBER 2004 om 20u30

In Magdalenazaal, Magdalenastraat 27,

8200 Sint-Andries Brugge

FOAMGLAS®
OPLOSSINGEN OM DUURZAAM TE BOUWEN

MAANDAG 13 DECEMBER 2004 om 20u30

In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge

WESSEL DE JONGHE (Nederland)



ardicor nv

MAANDAG 17 JANUARI 2005 om 20u30

In Magdalenazaal, Magdalenastraat 27, 8200 Sint-Andries Brugge

RIEPL RIEPL (Oostenrijk)



DONDERDAG 17 FEBRUARI 2005 - om 20u30

In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge

GUY CHÂTEL | PASCAL FRANCOIS



DONDERDAG 3 MAART 2005 om 20u30

In Magdalenazaal, Magdalenastraat 27,

8200 Sint-Andries Brugge

BEARTH & DEPLAZES (Zwitserland)



DONDERDAG 17 MAART 2005 - om 20u30

In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge

INLEIDING OMTRENT 'BLOB' ARCHITECTUUR

DI 10 tot ZA 14 MEI 2005

ARCHITECTUURREIS VOOR ARCHIPEL LEDEN

ARCHIPEL IN OOSTENRIJK

ARCHITECTUURREIS NAAR MUNCHEN- LINZ- SALZBURG- GRAZ.

VANDAAG INSCHRIJVEN !!



Fazantenlaan 30 te St-Andries - tel: 050/ 322.420 - fax: 050/322.421

Secretariaat: ma tot vrij van 13.00 tot 16.00 uur

Rek.nummer:750-9072064-06

Voorzitter:	Marc Felix	Tel.059/70.21.80
Vice-voorzitter:	Wim Supply	Tel.050/33.84.00
Secretaris:	Willem Van de Putte	Tel.050/32.24.20
Penningmeester:	Ignace Berten	Tel.050/38.88.47
Ere vice-voorzitter:	Jan Vandewalle	
Beheerders:	Michel Van Langenhove	
	Annemie Demeulemeester	
	Joost Vanhove	
	Gery Vandenabeele	



met steun van de

**Vlaamse
overheid**

hoofdsponsor:

