

archipel



Govaert & Vanhoutte - Deltalight



Gino Debruyne - Pido



Colombine (Brugge)



Fort Napoleon (Oostende)



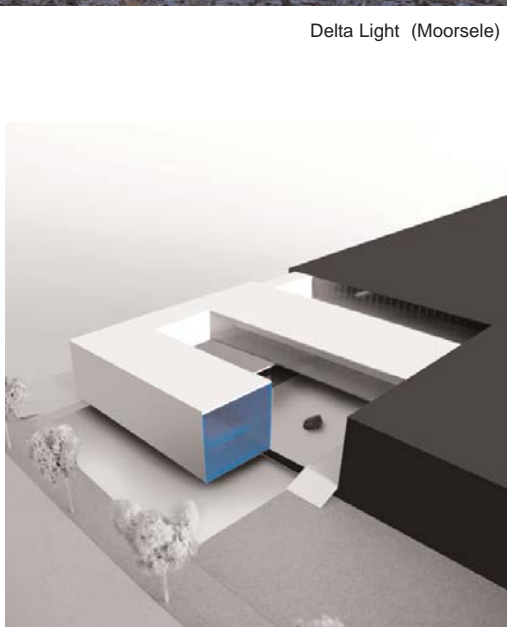
Woning Decuypère (Drongen)



Privé woning (Brugge)



Brug (Ieper)



Delta Light (Moorsele)

Donderdag 21 oktober 2004 om 20.30 uur - deel 1

GOVAERT & VANHOUTTE

't Leerhuys, Groeninge 35 te Brugge

BENNY GOVAERT (1962)

afkomstig uit Brugge

Studies Architectuur aan het Hoger Architectuur Instituut van de Stad Gent (1985)

Licentie in de Stedebouw en de Ruimtelijke Ordening aan de KUL te Leuven (1986)

DAMIAAN VANHOUTTE (1963)

afkomstig uit Kortrijk

Studies Architectuur aan het Hoger Architectuur Instituut St.-Lucas te Gent (1986)

Beeldhouwen aan het St.-Lucas Instituut te Gent (1983-1985)

(o.l.v. Prof. Viktor Temmerman - architectuurdocent)

Aan de hand van een aantal gerealiseerde concepten, wordt de visie van de architecten geconcretiseerd.

Aan de basis ligt een doordacht functionalisme, gekoppeld aan de logica van het programma en de plaatselijke, existentiële context.

Het is de motor van het concept, ontdaan van elke vormelijkheid : een abstract beginsel.

Dit inhoudelijk gegeven wordt op een artistieke en esthetiserende wijze geïnterpreteerd en veruitwendigd.

Het gevolg is een overstijgen van gangbare trends en formalismen. Een soort van 'suprematisme' om het met schilderkundige termen te verwoorden.

De architectonische verschijning ligt dan ook meestal dicht bij de oorspronkelijke vastgelegde inhoud en oogt abstract. Het is net deze grens die de architecten Govaert & Vanhoutte aantrekt en willen toepassen in hun opdrachten.

Van invloed op hun hedendaagse architectuur is het contact met historische gebouwen. Dergelijke gebouwen zijn ontdaan van alle overbodigheid, liggen nauw aan hun functie en plaats, en hebben een 'natuurlijkheid'. Door hun abstractie kunnen ze overleven.

De voorgestelde concepten zijn:

- Fort Napoleon (Oostende)
- Vestingsroute en Kazematten (Ieper)
- Pleinaanleg rond Grand Hotel Belle-Vue (Westende)
- kantoor- en woongebouw (Sint-Michiels)
- bedrijfsgebouwen Delta Light (Gullegem)
- Colombine (Brugge)
- individuele woningen (Brugge en Gooik).

Toegang tot de lezingen van Govaert & Vanhoutte | Gino Debruyne:

-> Leden: gratis

-> Niet-leden (ook partners van leden): 7,00 €

-> Studenten: 5,00 €

Reservatie gewenst: elke werkdag van 13.00 tot 16.00 uur op het secretariaat van Archipel: (050) 322 420 - info@archipelvzw.be



Bezoekerscentrum Walraversijde
te Oostende



Klooster Zusters Dominicanessen
te Brugge



Katho



Scholengebouw te Aartrijke

Rusthuis te Dadizele



Donderdag 21 oktober 2004 - deel 2

GINO DEBRUYNE

't Leerhuys, Groeninge 35 te Brugge

Gino Debruyne (°1957 Izegem) studeerde in 1980 af als ingenieur architect. Na een stage bij de groep Planning bij Jan Tanghe en Werner Desimpelaere (1980-1982) blijft hij een medewerker tot 1988.

In 1989 start hij zijn eigen architectenkantoor met vandaag 9 architecten-medewerkers.

Een greep uit een aantal realisaties:

- Klooster en nursing Zusters Dominicanessen te Brugge
- Postgebouw te Kaprijke
- Scholenbouw en nursing te Aartrijke
- Nursing te Emelgem en "Ons Erf" te Brugge
- Notariaat te Torhout
- Bankgebouw BACOB te Heule, Brugge, sint-Michiels.
- Rusthuizen te Torhout, Dadizele, Menen, oostrozebeke, Brugge
- Bezoekerscentrum Walraversijde te Oostende
- Tal van wedstrijden en open oproep deelname (laureaat uitbreiding sporthal Torhout, Laureaat Syntra-West te Kortrijk, ...)

De laatste vijf jaar gaat schaalvergroting samen met een bewaking van architectuur-kwaliteit.

Het werkterrein situeert zich van de verzorgingssector tot scholen, bankkantoren, woningen en grenswoningbouw.

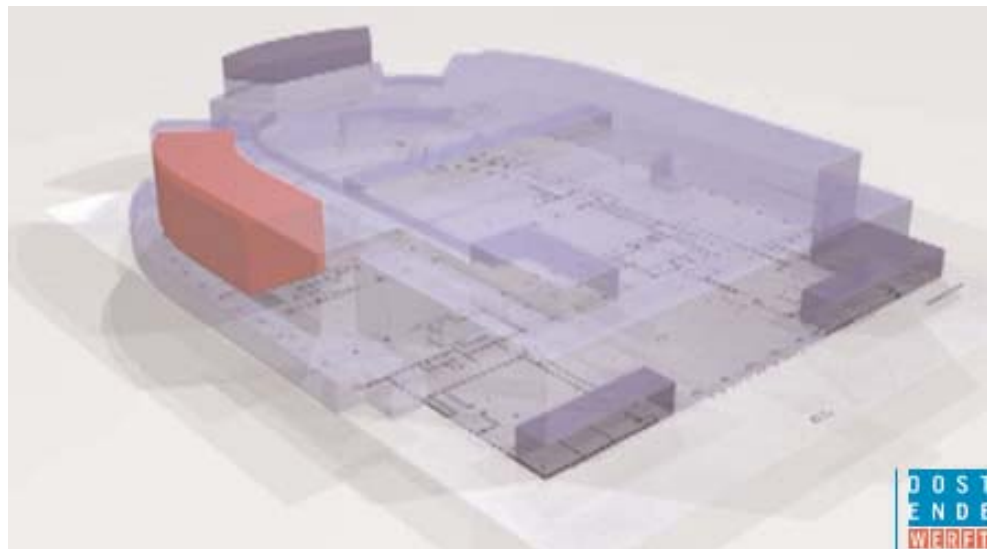
De architectuur van Gino Debruyne is klaar, duidelijk, coherent en logisch.

Zijn projecten zijn formeel zeer teruggehouden en herleid tot evenwichtig scherp uitgebalanceerde volumetrische composities. Rustige balkvormige volumes, liggend of opgetild, rustige gesloten vlakken, uitgesneden openingen, doorzichten...

De architectuurtaal is zuiver, ontdaan van ruis en anekdotes en versterkt door een beheerst materiaalgebruik.

Het zijn zeer directe gebouwen, sterk en pregnant in hun verschijning. Gebouwen met een duidelijke, directe lectuur. No nonsens ...

De filosofie van het bureau is te kiezen voor projecten waarin opdrachtgevers een belangrijke procesbereidheid vereisen. en dan in het proces consequent verder gaan: de bouwheer overtuigen dat oplossingen geven aan het programma niet altijd evident zijn, de aannemer overtuigen dat de kwaliteit van het werk meer is dan alleen het zoeken naar de onbekende meerwerken maar zijn technische inventieve meerwaarde benutten, de gebruiker overtuigen dat het gebouw niet af is maar een kader heeft meegekregen dat persoonlijk moet ingevuld worden ...



Dinsdag 9 november 2004 om 19.30 uur
werfbezoek restauratie kursaal Oostende
in samenwerking met "Oostende werft" - vooraf inschrijven

De restauratie van het Kursaal van Leon Stijnen in Oostende nadert zijn voltooiing. Eind dit jaar wordt het gebouw in gebruik genomen.

Op 9 november krijgt ARCHIPEL de gelegenheid de Kursaalwerf te bezoeken dank zij "Oostende werft vzw". Afspraak om 19.30 uur stipt aan de zij inkom op de zeedijk (zuidzijde). Inkom gratis.

U dient zich vooraf evenwel per fax of telefonisch in te schrijven in functie van de veiligheid en organisatie van de rondleiding.
(tel. 050/322 420 - fax 050/322 421)

In de zomer van 1997 was er consternatie in Vlaamse architectuurmiddens toen de toekomstplannen voor het Casino-Kursaal in Oostende (Leon Stijnen 1950) via een BPA wijziging werden bekendgemaakt. De buitenste schil van het gebouw zou afgebroken worden en vervangen door een gordel appartementsgebouwen die een onherkenbare "re-styling" van het interieur zou financieren.

De vroegere architecturale hoge ambities die de kwalitatieve architectuurwedstrijd vijf jaar voorheen in 1992 hadden opgeleverd (Van Reeth, Foster, ...) waren na een ongunstig publiek onthaal volledig opgeborgen en nu opgevolgd door een wel erg cynische aanpak.

Met de moed der wanhoop werd een "comité Kursaal aan zee" gesticht en trok Archipel een actie op gang om het gebouw van de sloop te redden.

Het werd een rollende sneeuwbal in volle zomer. Duizend architecten en prominente uit de cultuursector tekenden prompt de petitie. vijftienduizend Oostendenaars en toeristen ondertekenden een bezwaarschrift. Het gebouw haalde dagelijks de media.

Het comité vroeg de klassering van het Kursaal aan en de minister van cultuur Martens volgde prompt met de klassering.

Het stadsbestuur kwam tenslotte tot een nieuw inzicht en volgde met een grondige restauratie uitgevoerd door het architectenbureau Storme en Van Ranst.

Ambitie van de restauratie was de interne leesbaarheid en de transparante relatie van het gebouw met de omgeving opnieuw de kracht te geven die Leon Stijnen gewild had.

Gezien de bijzondere relatie die Archipel met het gebouw heeft en haar aandeel in de redding van het gebouw wordt het dus een unieke gelegenheid om een stuk waardevol architectuurpatrimonium uit de pioniersjaren van het modernisme opnieuw te zien herrijzen.

Marc Felix



ARCHIPEL KALENDER WERKJAAR 2004 - 2005

MA 20 tot ZO 26 SEPTEMBER 2004
ARCHITECTUURREIS VOOR JONGE ARCHITECTEN
ARCHIPEL IN OOSTENRIJK
ARCHITECTUURREIS NAAR MUNCHEN- LINZ- SALZBURG- GRAZ.

VRIJDAG 1 OKTOBER 2004
LEZING + BEZOEK TENTOONSTELLING BREUER
MONIEK BUCQUOYE: MEUBELS | JAN BRUGGEMANS: ARCHITECTUUR

DONDERDAG 21 OKTOBER 2004 - om 20u30
In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge
GOVAERT & VANHOUTTE | GINO DEBRUYNE

BOMARBRE | **MARBRALYS**
creators of composite stone since 1923

DINSDAG 9 NOVEMBER 2004 om 19u30
Werfbezoek **RESTAURATIE VAN HET KURSAAL IN OOSTENDE**
onder leiding van de architecten - restaurateurs,
in samenwerking met Oostende werf.vzw

MAANDAG 22 NOVEMBER 2004 om 20u30
In Magdalenazaal, Magdalenastraat 27, 8200 Sint-Andries Brugge
FRANCISCO MANGADO (Spanje)



MAANDAG 13 DECEMBER 2004 om 20u30
In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge
WESSEL DE JONGHE (Nederland)



MAANDAG 17 JANUARI 2005 om 20u30
In Magdalenazaal, Magdalenastraat 27, 8200 Sint-Andries Brugge
RIEPL RIEPL (Oostenrijk)



DONDERDAG 17 FEBRUARI 2005 - om 20u30
In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge
GUY CHÂTEL | PASCAL FRANCOIS

DONDERDAG 3 MAART 2005 om 20u30
In Magdalenazaal, Magdalenastraat 27,
8200 Sint-Andries Brugge
BEARTH & DEPLAZES (Zwitserland)



DONDERDAG 17 MAART 2005 - om 20u30
In 't Leerhuys, Groeninge 35, 8000 Brugge
INLEIDING OMTRENT 'BLOB' ARCHITECTUUR

MEI 2005: JUISTE DATUM NOG TE BEPALEN
ARCHITECTUURREIS VOOR ARCHIPEL LEDEN
ARCHIPEL IN OOSTENRIJK
ARCHITECTUURREIS NAAR MUNCHEN- LINZ- SALZBURG- GRAZ.
VOLGEND BULLETIN INSCHRIJVEN !!



Fazantenlaan 30 te St-Andries - tel: 050/ 322.420 - fax: 050/322.421
Secretariaat: ma tot vrij van 13.00 tot 16.00 uur
Rek.nummer:750-9072064-06

Voorzitter:	Marc Felix	Tel.059/70.21.80
Vice-voorzitter:	Wim Supply	Tel.050/33.84.00
Secretaris:	Willem Van de Putte	Tel.050/32.24.20
Penningmeester:	Ignace Berten	Tel.050/38.88.47
Ere vice-voorzitter:	Jan Vandewalle	
Beheerders:	Michel Van Langenhove	
	Annemie Demeulemeester	
	Joost Vanhove	
	Gery Vandenabeele.	

Van 5 november tot 24 december 2004:
unieke kunsttentoonstelling van het werk van Piet Stockmans
in de gebouwen van IB-lichtateljee, Torhoutsesteenweg 45, Sint-Andries



hoofdsponsor:

