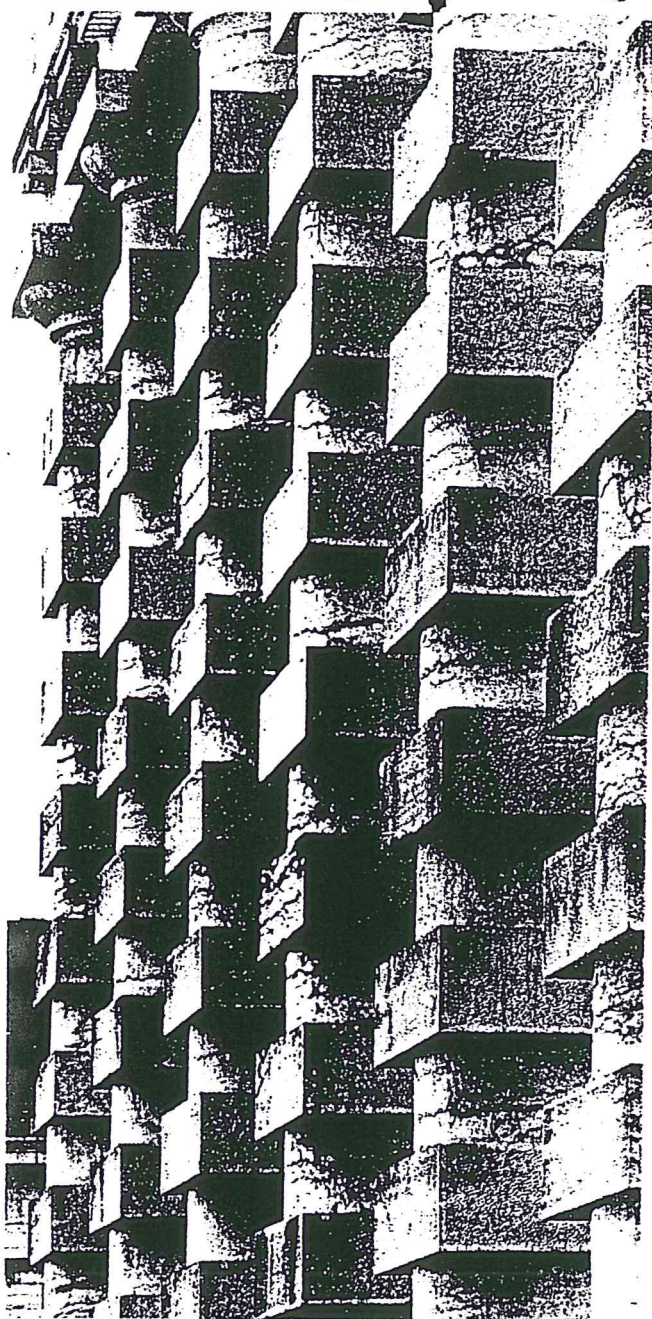


archipel



REDACTED CARDINAEL Philip
Verderbaal 65
8200 Sint-Michiels-Brugge

23-24 september 1995
ARCHITEKTUUR-WEEKEND
ARC ET SENANS - RONCHAMP
met medewerking van KORAMIC-TERCA

ARCHIPEL start het nieuwe werkjaar met een weekend-trip waarin twee monumenten uit de architectuurgeschiedenis worden bezocht.

La Saline Royale, de 'ideale industriële stad' van Claude-Nicolas Ledoux, gebouwd in 1775.

Notre Dame du Haut in Ronchamp (1950) van Le Corbusier.

De reis gaat met een comfortabele bus en wordt dank zij tussenkomst van KORAMIC-TERCA, aan de ARCHIPEL-leden en hun echtgenote aangeboden aan slechts 2.500 F (inbegrepen bustrip, toegang Arc et Senans, verblijf op basis tweepersoonskamer en ontbijt. Lunchpakket zaterdag meenemen. Maaltijden niet inbegrepen. 3.500 F voor niet-leden).

We overnachten in de fraaie 17-eeuwse Vauban-vestingsstad Besançon.

PROGRAMMA

zaterdag 23 september

6u.30 vertrek autobus te Oostende . Gerechtshof (nabij stadhuis)

7u.00 opstap Brugge . Parking afrit Lac van Loppem (E40)

7u.30 opstap Gent West (E40, afrit nr. 13) - Hotel Barloria

(lunchpakket meenemen voor onderweg)

14u.00 ARC ET SENANS - La Saline Royale, Cl.N. Ledoux

bezoek aan het complex en zijn musea

17u.00 BESANÇON

oude stad. Bezoek aan het teater van Cl.N. Ledoux

incheck hotel

vrije avond in Besançon

zondag 24 september

09u.00 BESANÇON

Centre d'activités et d'affaires Louise Michel, architecture Studio 1993 (1e fase)

een innoverende metaal-architectuur met een sterke identiteit

11u.00 RONCHAMP

les puits Arthur de Buyer

de imposante hall van het uitgestrekte voormalige mijncomplex wordt als een centrum voor kunstpromotie gebruikt.

12u.00 middagmaal

13u.00 Notre Dame du Haut . Le Corbusier

14u.30 vertrek uit Ronchamp

(eventuele tussenstop in Nancy met zijn 18-eeuwse centrum).

tussenstop benzinstation Philippe Samyn

met zijn elegante tentkonstructie

avondmaal

09u.30 Gent

10u.00 Brugge

10u.30 Oostende

Het is een serieuze afstand, maar Arc et Senans en Ronchamp zijn dat waard.

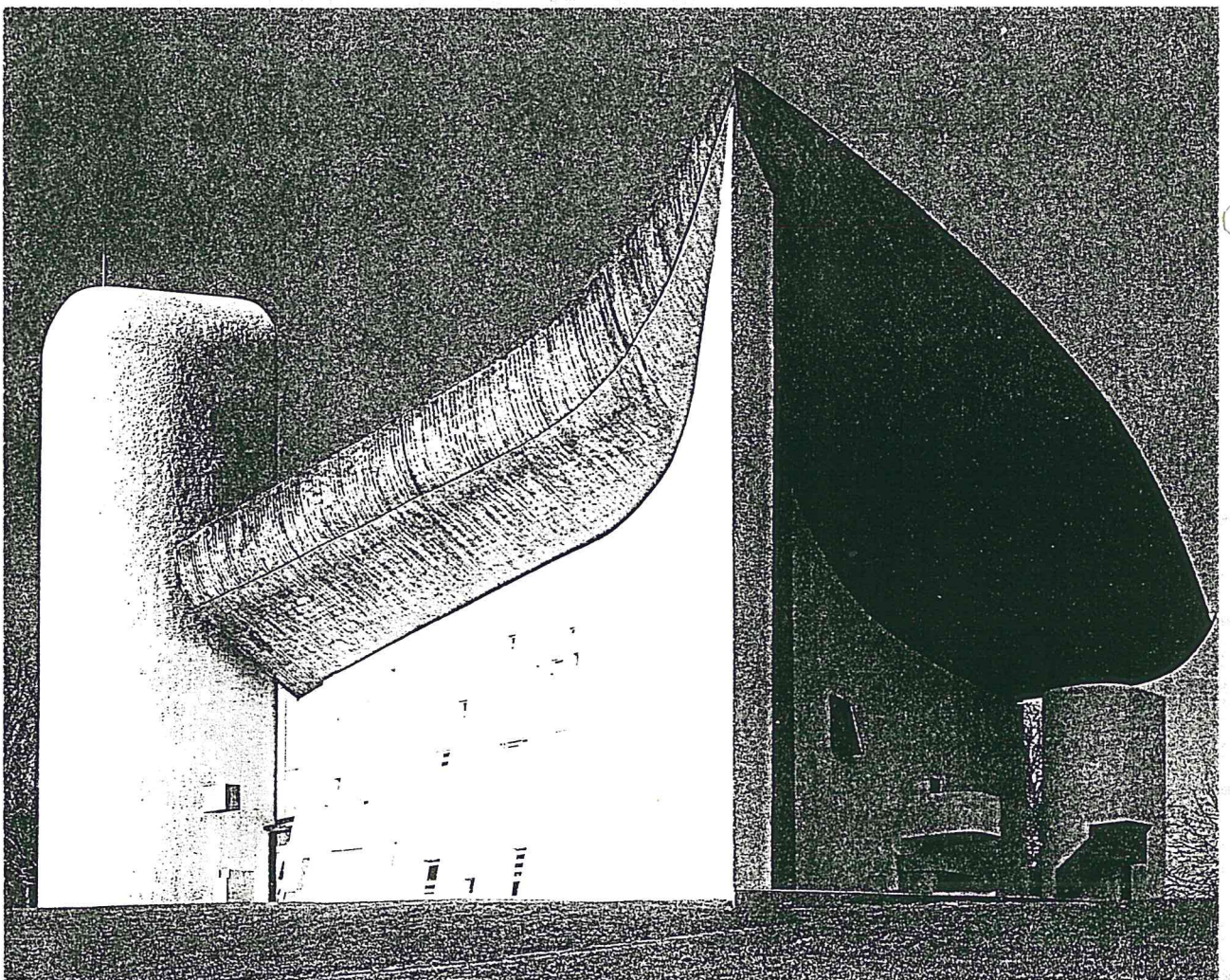
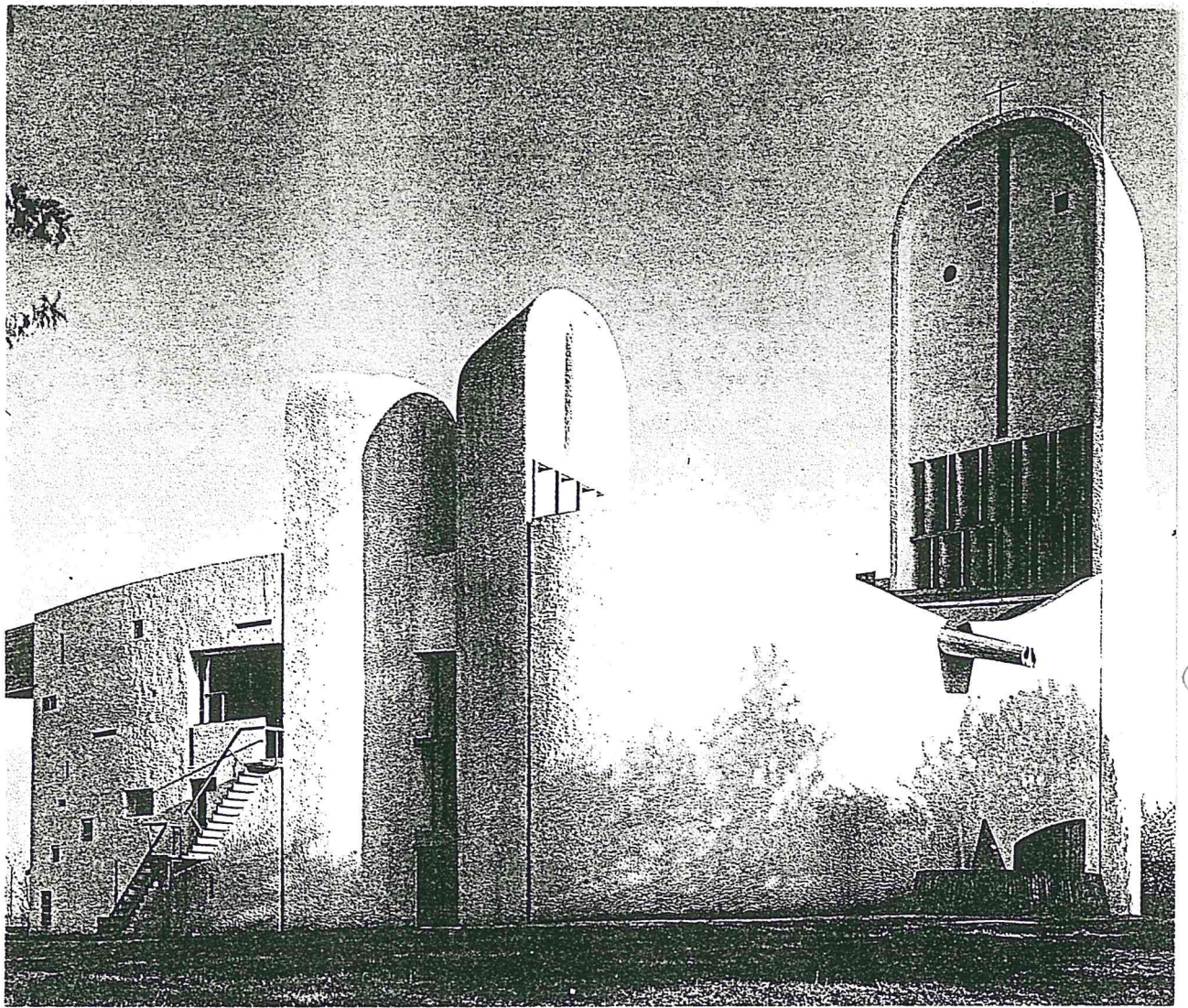
Omdat we in Besançon zowat de gehele plaatselijke hotelinfrastructuur nodig hebben (2 hotels), hebben we deze nu reeds gereserveerd, maar dienen we zo spoedig mogelijk het juiste aantal te bevestigen.

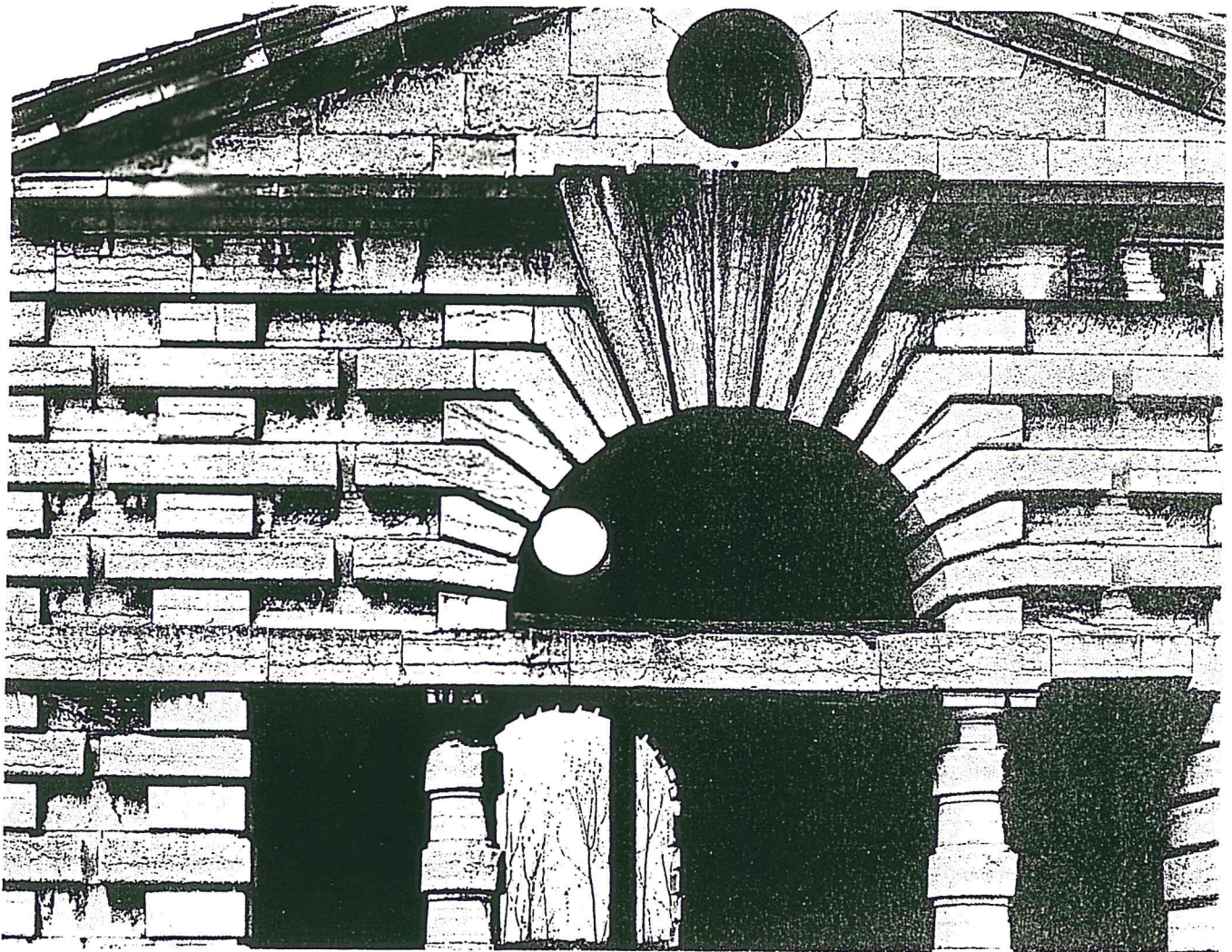
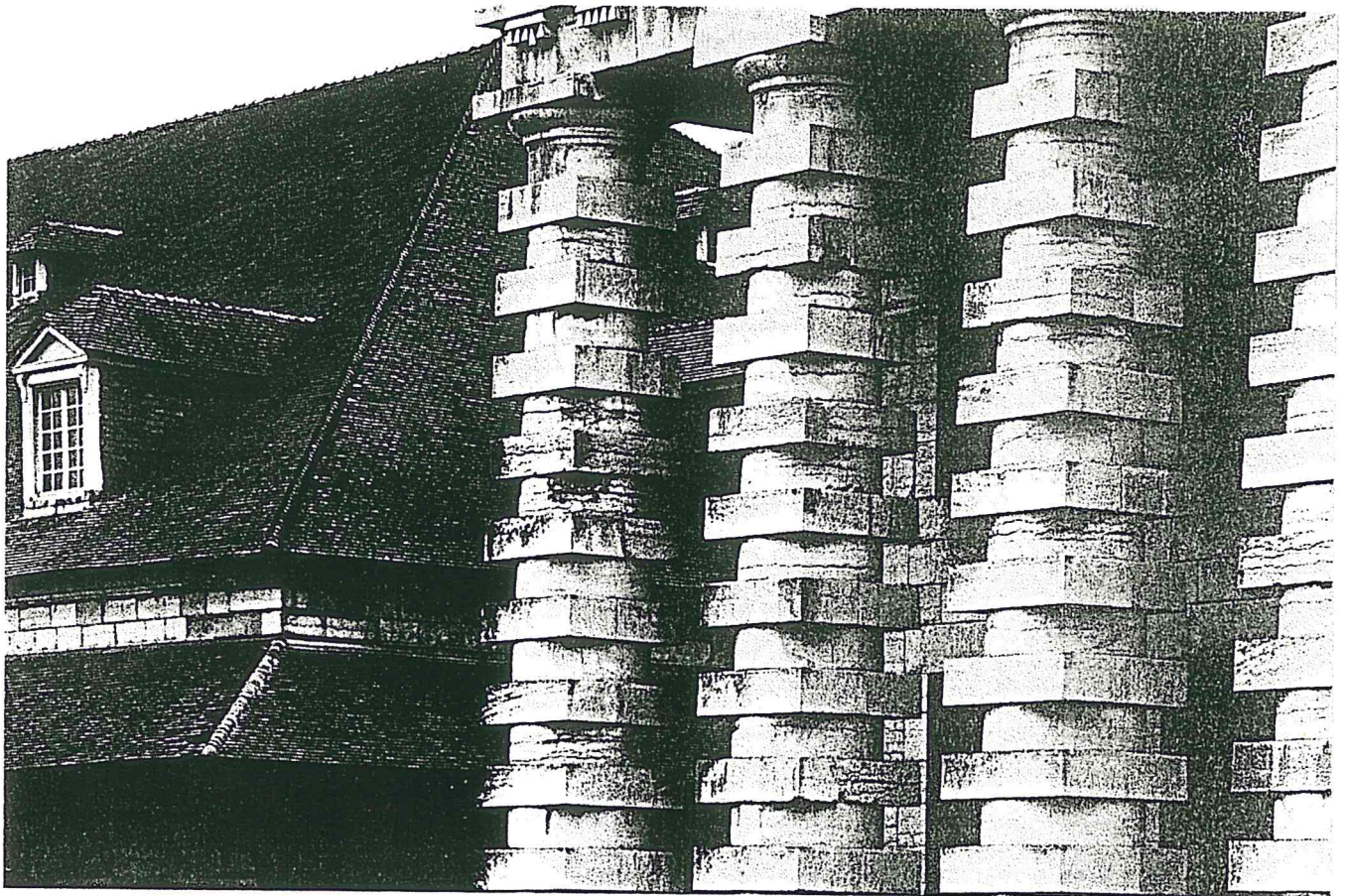
Gelieve daarom nog **vóór 5 september** in te schrijven, liefst per fax. Dit gaat sneller.

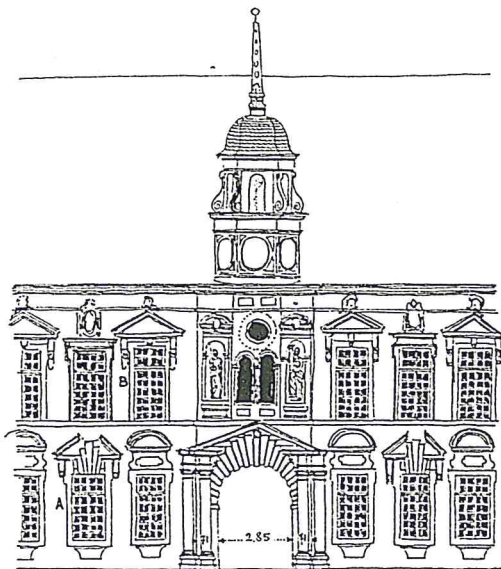
Deelnemingsformulier faxen naar Michel Van Langenhove. Fax nr. 050/39.01.89.

Vergeet niet uw lidmaatschapsbijdrage te vernieuwen (niet-leden betalen 1.000 F meer en bij overboeking is er uiteraard voorrang voor leden).

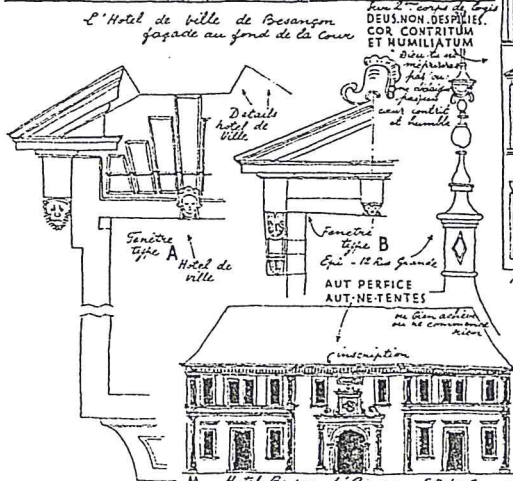
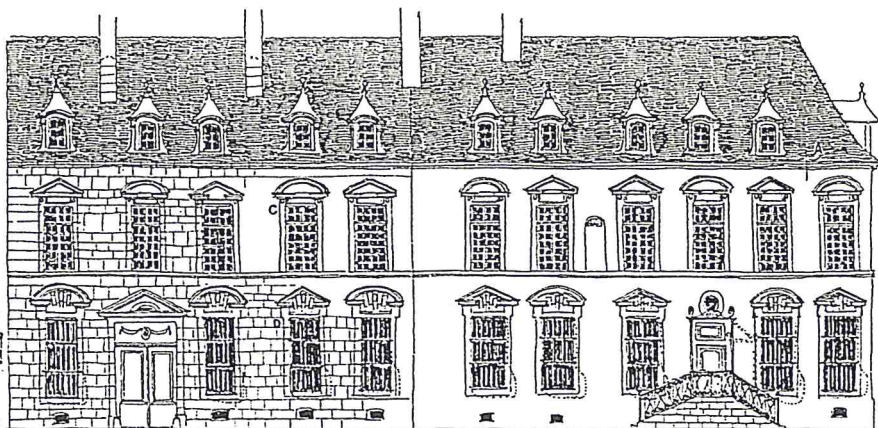
De pannen op het gerestaureerde complex van Les Salines Royale zijn van het type Aleonard uit Pontigny, een dochterbedrijf van KORAMIC-TERCA.



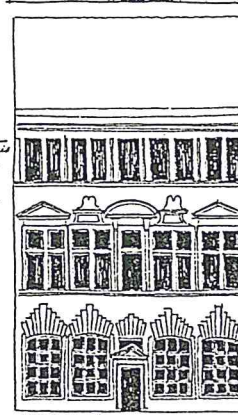




L'Hotel de ville de Besançon
logé au fond de la Cour



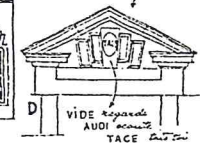
M Hotel Besançon d'Arson 5 R des Granges



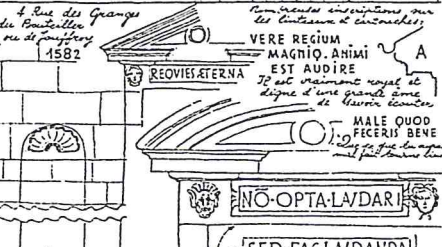
Hotel de Besançon Rue Grande 1582



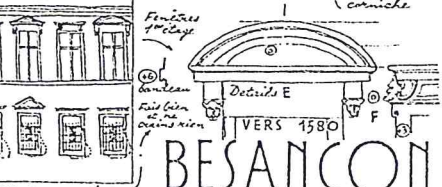
Détails EF. Hotel de Besançon



VIDE regardé
AUDI acoust
TAGE auto

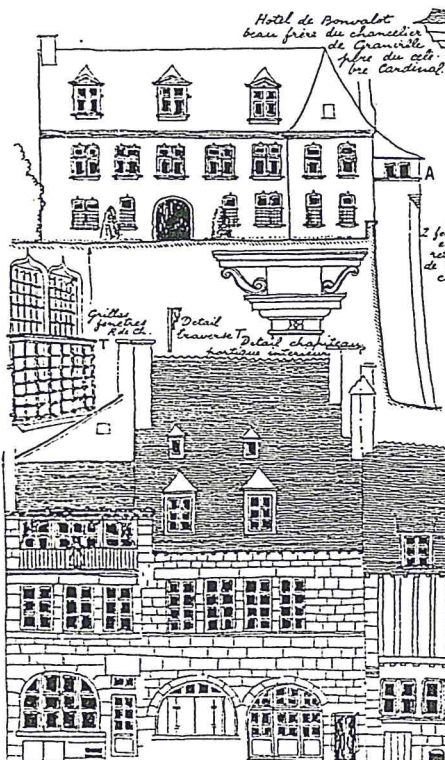


Routes des œuvres (sur l'Hotel M) semblent du
même architecte. Hugues l'abbé de Nyon, véritable
génie méconnu (l'équivalent de la Tour en pierre).
On reconnaît il a su parfaitement adapter l'arche
secteur d'Italie en tenant compte du climat et du
type de la pierre du pays. Amusant ans avant
François Mansard et ses contemporains de
celui de l'Hotel Carnavalet.

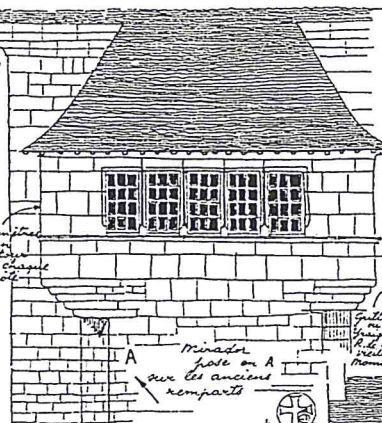


FAC BEVE - ME TIMEAS

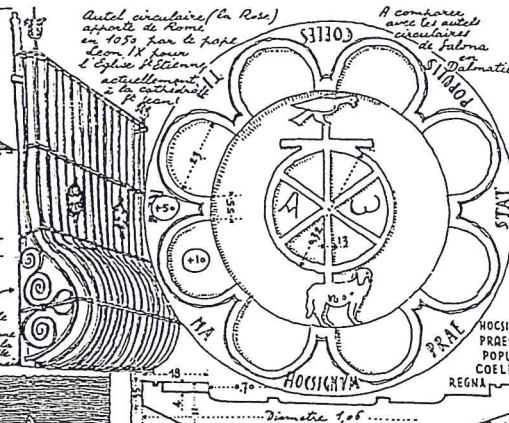
BESANÇON



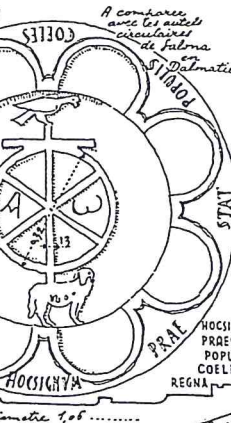
Hotel de Besançon
beau frère du chancelier
de Grammont
plus on est
une Cardinal



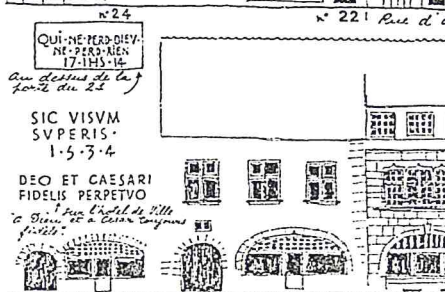
Minador
porte on A
sur les anciens
remparts



Autel circulaire (en Rose)
apporte de Rome
en 1050 par le pape
Leon IX pour
l'Eglise d'Arles
actuellement
à la cathédrale
de Besançon



A composes
avec les autels
circulaires
de Salerne
et de Palma
St. Dalmatic



Qui ne perds-
ne perds-rien
17-18-19-20
Am dessus de la
porte du 23

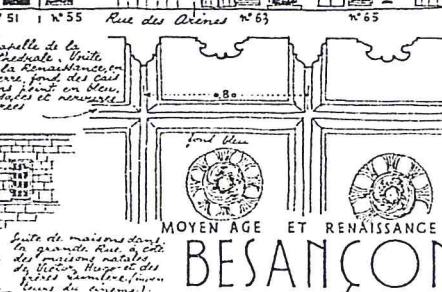
SIC VISVM
SVPERIS
1-5-3-4

DEO ET CAESARI
FIDELIS PERPETVO
à l'Hotel de ville
à Besançon et à l'Hotel de ville
de Paris



Rue d'Arènes 44

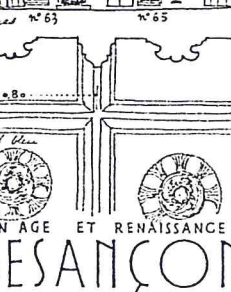
Voies des maisons
même les plus pauvres
sont construites dans
une admirable pureté
Même pour les
rues les plus étroites
l'alignement est
parfait



Chapelle de la
Cathédrale. Unite
à la Renaissance
figure, fond des Caill
lourds point en bleu
coulées et nervures
dorées

Rue des Arènes 63

Suite de maisons dans
la grande Rue, à côté
de la Renaissance
de l'Hotel de ville
de l'Hotel de ville
de l'Hotel de ville



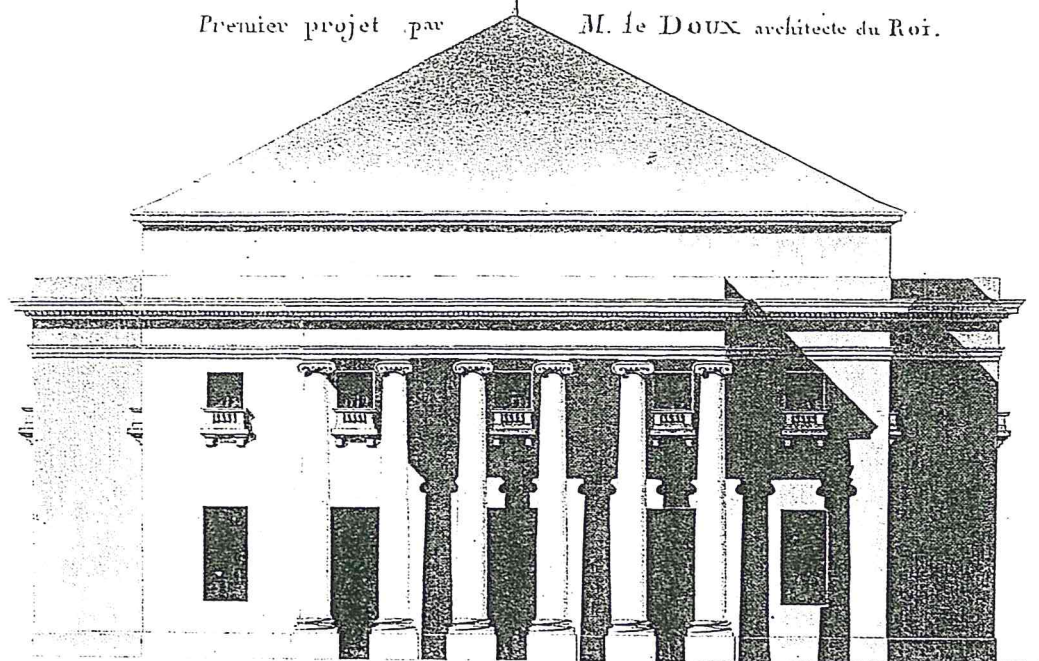
MOYEN AGE ET RENAISSANCE

BESANÇON

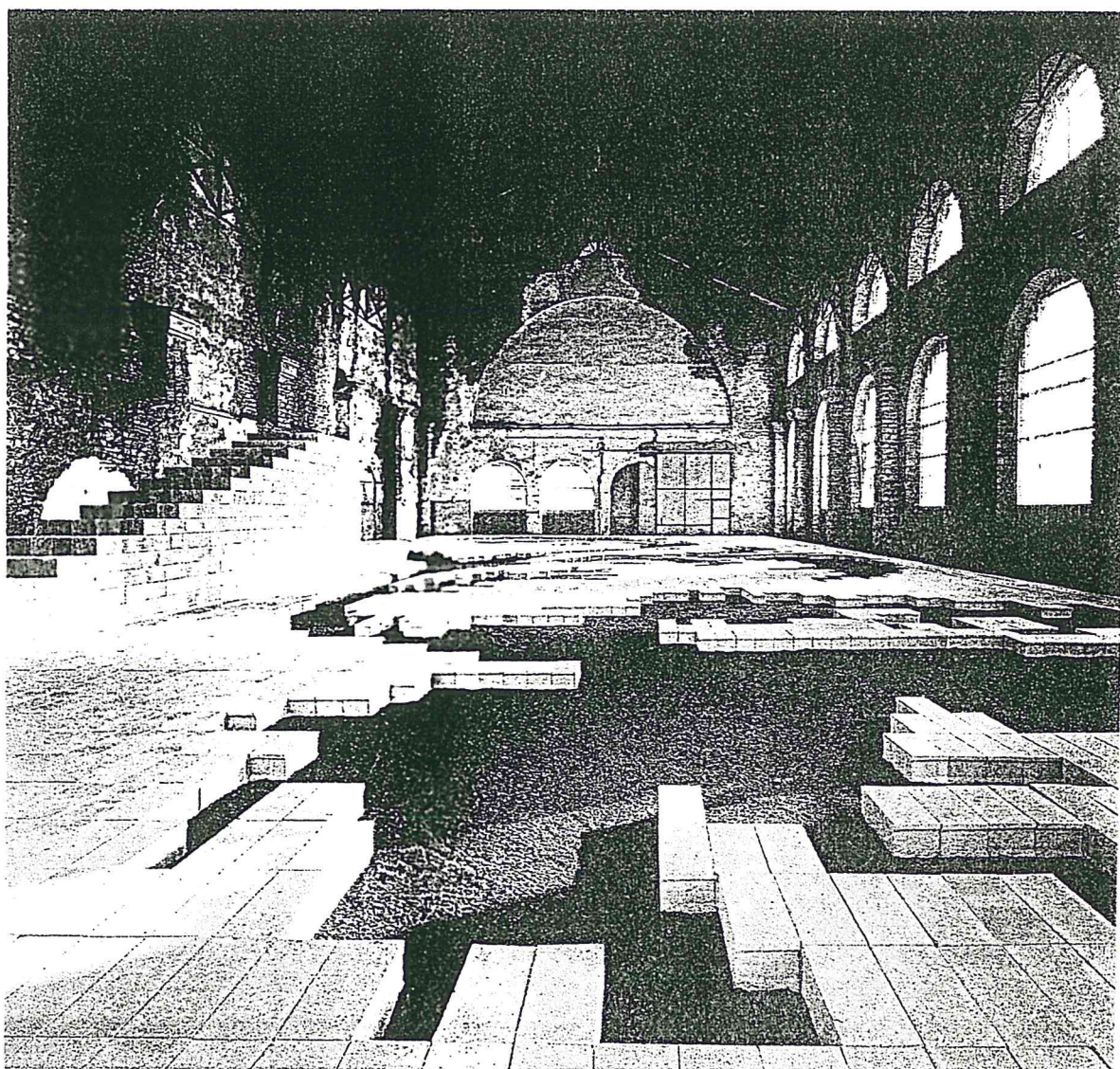
ELEVATION DE LA SALLE DE SPECTACLE DE BESANÇON

Premier projet par

M. le DOUX architecte du Roi.

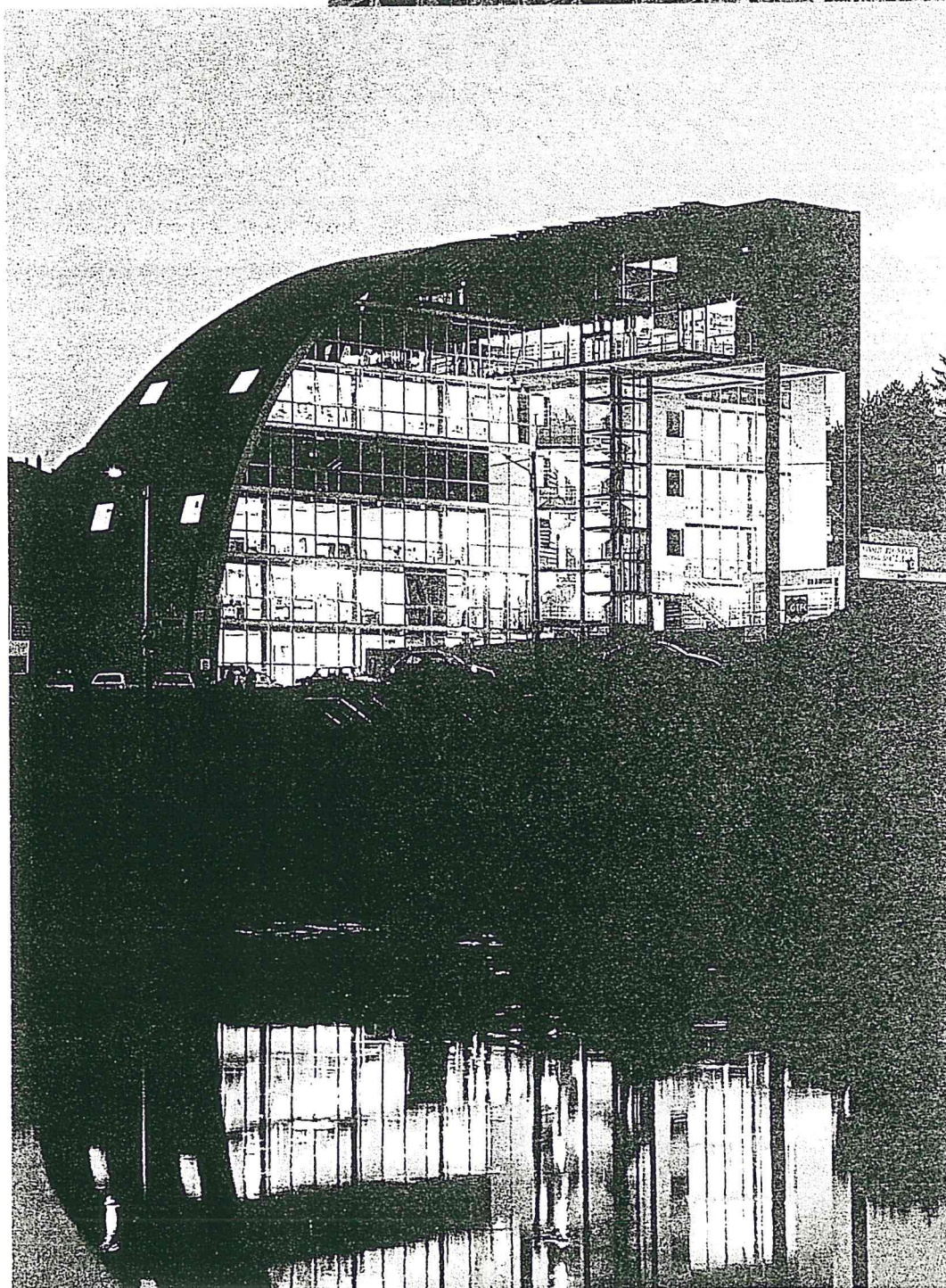
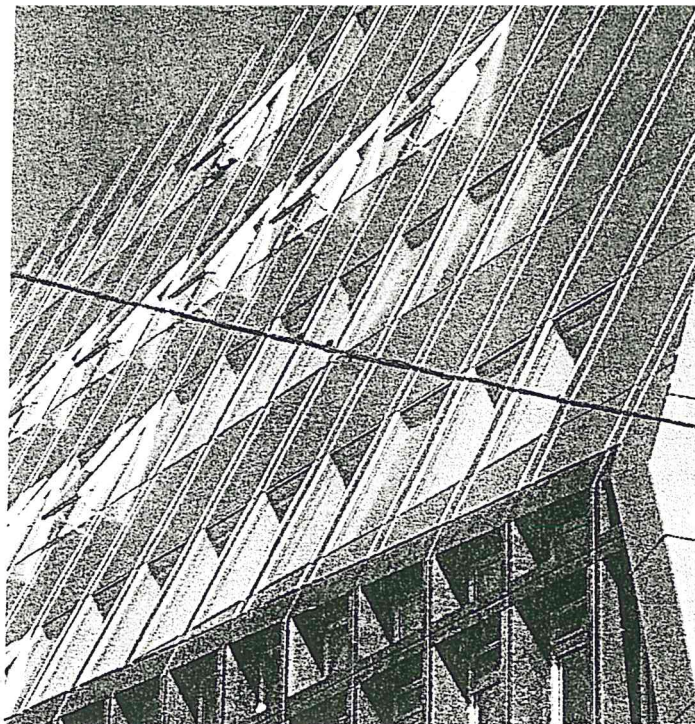


ÉCHELLE DE DOUZE TOISES DE ROÏ LINÉAIRE dont une division en 6.



Mosaïque en noir et blanc au puits Arthur de Ronchamp.

CENTRE D'ACTIVITES
ET D'AFFAIRES
LOUISE MICHEL,
BESANCON



HET ARCHIPEL PROGRAMMA 95-96

De noodzaak om voor de inschrijving voor de architectuur-weekendtrip dit keer reeds eind augustus met ons bulletin uit te pakken brengt mee dat we u eigenlijk nog geen gedetailleerd programma werkjaar 95-96 in detail kunnen meedelen.

Dit is nog volop in stadium van het vastleggen van gastsprekers. In volgende bulletins vullen we deze data uiteraard stelselmatig, zo vlug mogelijk, in.

voordrachten telkens om 20u.30 in 't Leerhuys, Groeninge 35 te Brugge

za 23-24 SEPTEMBER 95

ARCHITEKTUUR-WEEKENDTRIP ARC ET SENANS - RONCHAMP

20 OKTOBER 95

VISUEEL REISVERSLAG ARCHIPEL IN CHICAGO (april 1995)

dia's Marc Felix - video Paul Vandenberghe

vr. 17 NOVEMBER 95

XAVEER DE GEYTER

voordracht over eigen werk

vr. 15 DECEMBER 95

architectuurvoordracht

vr. 19 JANUARI 96

architectuurvoordracht

vr. 16 FEBRUARI 96

architectuurvoordracht

vr. 15 MAART 96

architectuurvoordracht

vr. 12 APRIL 96

architectuurvoordracht

MEI 96

ARCHITEKTUURREIS DOORHEEN FRANKRIJK

Tour de France per TGV naar architectuurhoogtepunten in het laatste decennium

vr. 14 JUNI 96

architectuurvoordracht

Van het ARCHIPEL-programma weet u (sinds 15 jaar) stilaan dat het voor kwaliteit zal staan. We vragen niet minder dan uw vertrouwen. Hernieuw alvast uw lidmaatschap met het formulier in bijlage. U merkt het wel.

Vorig werkjaar sloot voor het eerst af op een volwassen saldo, waarmee we opnieuw de ambitie kunnen waarmaken buitenlandse gastsprekers aan te spreken. Het hernieuwen van uw lidmaatschap blijft echter dé inkomstenbron van ARCHIPEL, die we hierbij, naar jaarlijkse gewoonte aanboren.

Dank bij voorbaat.

KORAMIC-TERCA

AMARANT

Oostende

Cursus: *"Ontwikkelingen in en naar de abstracte kunst"*

Lokatie: "De Biekerf" Kan.Dr.L.Colenstraat 1

Data: 12 maandagavonden om 20.00 uur (16/10 - 23/10 - 13/11 - 20/11 - 27/11 - 04/12 - 11/12 - 18/12/95 - 08/01 - 15/01 - 22/01 - 29/01/96).

Cursus: *"De conceptualisering van de kunst". Een geschiedenis van de moderne en hedendaagse kunst.*

Lokatie: "De Biekerf" Kan.Dr.L.Colenstraat 1

Data: 12 woensdagnamiddagen om 14.00 uur (11/10 - 18/10 - 25/10 - 08/11 - 15/11 - 22/11 - 06/12 - 13/12 - 20/12/95 - 10/01 - 17/01 - 24/01/96)

Brugge

Cursus: *"Kunsthistorisch overzicht deel een: de Oudheid"*

Lokatie: "Centrale voor Culturele Vorming", Spiegelrei 14

Data: 12 vrijdagavonden om 20.00 uur (13/10 - 20/10 - 27/10 - 10/11 - 17/11 - 24/11 - 01/12 - 08/12 - 15/12 - 22/12/95 - 12/01 - 19/01/96)

Cursus: *"De Gotiek"*

Lokatie: "Hof van Watervliet", Oude Burg 27

Data: 12 maandagavonden om 20.00 uur (09/10 - 16/10 - 23/10 - 06/11 - 13/11 - 20/11 - 27/11 - 04/12 - 11/12 - 18/12/95 - 08/01 - 15/01/96)

Cursus: *"De Conceptualisering van de kunst". Een geschiedenis van de moderne en hedendaagse kunst.*

Lokatie: "Hof van Watervliet", Oude Burg 27

Data: 12 woensdagavonden om 20.00 uur (11/10 - 18/10 - 25/10 - 08/11 - 15/11 - 22/11 - 06/12 - 13/12 - 20/12/95 - 10/01 - 17/01 - 24/01/96)

Cursus: *"Paul Cézanne"*

Lokatie: "Centrale voor Culturele Vorming", Spiegelrei 14

Data: 4 dinsdagavonden om 20.00 uur (07/11 - 14/11 - 21/11 - 28/11/95)

23 sept, 21 okt, 18 nov, 10 dec 1994

20 jan, 28 jan, 17 feb, 17 mrt, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 april, 19 mei, 11 juni 1995.

Het vorig werkjaar had als hoogtepunt de achtdaagse **architectuurreis naar CHICAGO** die ons in Chicago en omgeving tot in Racine, Spring Green en Madison voerde, en ons onderdompelde in de Amerikaanse architectuur-geschiedenis. Van **Adler en Sullivan** over het volledige oeuvre van **Frank Lloyd Wright** in Chicago tot 300 km erbuiten. Van **Ludwig Mies van der Rohe** tot de **S.O.M.**, **Helmut Jahn** enz...

De 'architectuur-expeditie', met een groep van 100 gemotiveerde reizigers onder bezielde leiding van Gery Vandenabeele en Wim Supply, leidde langs en doorheen tientallen gebouwen en werd door twee voordrachtsavonden geïntroduceerd.

Een avond over **F.L. Wright** door **Gilbert Decouvreux** en een avond over **L. Mies van der Rohe** door **Paul Kongs**.

Twee architectuurdagtrips

Een dagtrip in de cyclus 'Het stille modernisme' naar het **interbellum in Brussel** toen art deco en modernisme nog Brusselse architectuurprestaties voortbracht. **H.L. De Koninck**, **Brunfaut** enz...

Een dagtrip (waarmee het jaar afsloot) naar **Insel Hombroich van Herich**. Het sakrale concept van stille architectuur in een natuurbiotop en een ongelooflijke kunstkollektie uit alle tijden. Met daarna, als contrast, het (over het paard getilde) **Bonnefantenmuseum** te Maastricht van **Aldo Rossi**. Om te eindigen bij het (dubieuze) wooncomplex van **Ch. Vandenhove** en de serene akademie van **Wiel Arets** en een elegant wooncomplex van **Mecanoo**.

Visueel reismateriaal (dia's - videofilm) was er bij de start van het jaar rond de architectuur in **Basel en omgeving** (**Herzog & De Meuron**, **Diener en Diener**, **Gmür, W & K. Steib**, **Adler** enz... tot **Steiner**, in **Zürich** (**Calatrava**, **Hotz** ...), in **Weil am Rein** (**Tadao Ando**, **Frank O Gehry**, **Alvaro Siza** en **Zada Hadid**), het onvergelijke **Vitra**.

Naast dit ruime programma-aandeel, opgebouwd rond twee architectuureizen en twee trips, niets vervangt immers de konfrontatie met architectuur ter plaatse, waren er de andere voordrachtsavonden.

Wiel Hutsebaut over eigen werk.

Christian Kiekens over eigen werk.

Een lezing over **Aldo van Eyck** door **Francis Strauven**, naar aanleiding van zijn omvangrijke en uitsluitend sterk onderbouwde monografie over deze figuur.

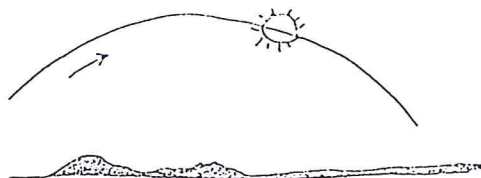
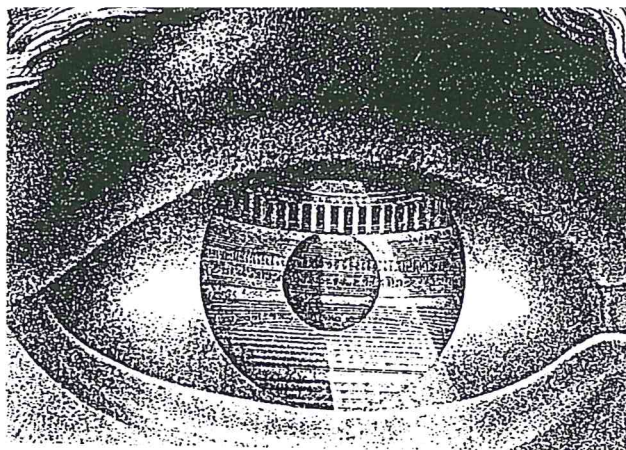
Een lezing over **Alvar Aalto** door **Gilbert Decouvreux**.

Tenslotte een geleid tentoonstellingsbezoek rond het werk van **Willy van der Meeren**.

De konfrontatie met een zeer breed spectrum van internationale architectuur-geschiedenis en architectuur-aktualiteit nam vorig werkjaar maar liefst 10 volle dagen en 7 avonden in beslag.

Een blijvende kulturele ervaring die bij de vele tientallen deelnemers niet meer uit het geheugen weg te cijferen valt. De reisorganisators en de gastsprekers wezen hierbij voor hun enthousiaste inzet nog eens vele malen bedankt.

Marc Felix



archipel

VZW

KONTAKTADRESSEN

voorzitter

Marc Felix

Koningstraat 43A, b.1

8400-Oostende

tel. kantoor 059/70.21.80

tel. privé 059/70.01.58

fax kantoor 059/70.81.98

sekretaris-penningmeester

Michel Vanlangenhove

Doornstraat 330

8200-Sint-Andries

tel. 050/39.30.85

fax 050/39.01.89

vice-voorzitter

Jan Vandewalle

Sint-Jansstraat 20

8000-Brugge

tel. kantoor 050/33.63.56

tel. privé 050/34.41.30

beheerders :

Philip Cardinael, Rik Scherpereel, Wim Supply,
Gery Vandenabeele, Paul Vandenberghe

rek. nr. :

750-9072064-06

lidmaatschap 95-96

2.200 F

lidmaatschap stagiairs, studenten

1.200 F

abonnement bulletin

600 F

