

VLM-ZAAL

VELODROOMSTRAAT 28, 8000 BRUGGE

RESERVERING GEWENST VIA HET ARCHIPEL-SECRETARIAAT

MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 13U00 TOT 16U00

T 050 322 420 - F 050 322 421 - INFO@ARCHIPELVZW.BE

Ergens midden de jaren '90 ontstaat in Londen een discussiegroep van jonge architecten en kunstenaars: Adam Caruso, Tony Fretton, Jonathan Woolf, David Adjaye, Jonathan Sergison, Brad Lochore, Stephen Bates, Mark Pimlott, Juan Salgado en Irene Scalbert. Bij gebrek aan eigen werk, besluiten ze hun gemeenschappelijke ideeën uit te werken en te publiceren in een aantal essays. Enkel 'Papers' door Jonathan Sergison en Stephen Bates zal uiteindelijk verschijnen, maar vormt een mooie neerslag van hun toenmalige interesses en ideeën: hun voorliefde voor het werk en de concepten van Alison en Peter Smithson, de aanvaarding van het metropolitane Londen, de inspiratie uit het chaotische stedelijke weefsel 'as found', hun gevoelsmatige benadering van constructie en materialen. Florian Beigel, voor wie zowel Adam Caruso als Peter St John later werken, vat het krachtig samen: "We think architecture is an art of the every day and sometimes an art of the special occasion. We are for a more quiet architecture, thoughtful, with a generosity of spirit and mindful of affordability."



ARCHIPEL

...as found

Sergison Bates architects (VK)

24/01
2008

ARCHITECTUURLEZING DOOR STEPHEN BATES

20u30

WWW.ARCHIPELVZW.BE

15/02 & 22/02

LUDWIG MIES VAN DER ROHE: ZICHTBARMACHEN

T LEEBHUYS, GROENINGE 35, 8000 BRUGGE

“IDEEËN VERHOUDEN ZICH TOT OBJECTEN ZOALS STERRENSTELSLS ZICH VERHOUDEN TOT STERREN.”

Walter Benjamin, Geburt des Deutschen Treuerspiel, proloog.

“SPINOZA HAS TAUGHT US THAT GREAT THINGS ARE NEVER SIMPLE. THEY ARE AS DIFFICULT AS THEY ARE RARE.”

Ludwig Mies van der Rohe



De lezing van 15 februari start met de achtergronden van de jonge Ludwig Mies (1886-1969) in het Duitsland van de Deutsche Werkbund en het expressionisme en het Berlijn van conservatieve bouwtradities en artistieke avant-gardes.

De lezing van 22 februari wil de betekenis vatten van de projecten die Mies na zijn immigratie in Noord-Amerika realiseert. De opsplitting in twee delen volgens de scheidinglijn Europa/Amerika is het loutere gevolg van de keuze om chronologisch te werk te aan.

De conclusie van de tweede lezing maakt een boog over het hele oeuvre (en over beide lezingen) om er de intellectuele draagwijdte van te begrijpen: een in essentie Duits project dat idealisme en materialiteit samenbrengt in een bouwen waarin techniek en kunst samenvallen – of, met de woorden van Mies, een bouwen als "the spatial execution of spiritual decisions". (1937-1969)

21/04 tot 17/05

STRIPCULTUS VAN ARCHITECTUUR

FRANÇOIS SCHULTEN & BENOÏT PEETERS (B)

UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK, BUIENEN 7, 9000 GENT

Tekenaar François Schulten en scenarioschrijver Benoît Peeters achten het een vergissing alleen op rationeel niveau te denken over de vraag hoe een doorkaart in de ruimte moet worden gemaakt. Zij voeren met hun medium - stripalbums - een pleidooi tegen 'een architectuur ondanks alles'.

18/04 (datum onder voorbehoud)

INFORMAL

2018-2020 (datum onder voorbehoud)

UNIVERSITEIT BRUGGE

Het bureau Ove Arup & Partners, opgericht door de briljante Deense ingenieur Sir Ove Arup, verleent al meer dan 55 jaar zijn medewerking aan eminente projecten over de hele wereld die een volmaakte vereniging van het creatieve en het constructieve aspect nastreven.



Ondanks een meer open en enthousiaste attitude jegens hedendaagse architectuur, werd de architectuurproductie in Groot-Brittannië de laatste vijftien jaar nauwelijks opgemerkt. In sterk contrast met bijvoorbeeld Zwitserland en Spanje, waar architecten van alle leeftijden en ervaringen gebouwen van hoge kwaliteit optrekken.

Sergison Bates architects levert een architectuur waarin constructie en reflectie over het zijn, herinneren en ervaren hand in hand gaan. In de eerste plaats zijn Jonathan Sergison en Stephen Bates bezorgd om het hier en nu, om het werkelijke en het alledaagse... as found.

Het mooiste - en waarschijnlijk wel het bekendste - werk van Sergison Bates architects is de Wharf 10 Bar in Walsall (1996-1998), die door Archipel-reizigers tijdens de Engeland-reis eind september 2007 is bezocht.

Het conceptuele uitgangspunt is om een sfeer van lagen, materialen en volume te creëren aan de hand van talrijke afwerkingen en bekledingen. De vormen en oppervlaktematerialen zijn bedoeld om herkenbare associaties en beelden aan te gaan.

De vorm van het gebouw geeft een verschillende schaal aan elke gevel als antwoord op de uiteenlopende context van een hoofdstraat, een kanaal en een plein. Soms als tweelagig, dan weer als een laagbouw, heeft het gebouw geen duidelijke voor- of achterzijde of symmetrie.

Het interieur lijkt op een grote hal waar de aanwezigheid van ruwe materialen voelbaar is. De verschillende behandelingen voor brandweerstand en schimmelpreventie, resulteren in een waaiervan ongelijkmatig verdeelde texturen.

Ook het voor Archipel-reizigers bekende Wandsworth Housing in Londen zelf (1999-2004) illustreert de uitgangspunten van Sergison Bates perfect. Deze verfabriek uit de dertiger jaren is heringericht en uitgebreid om appartementen, een gezondheidscentrum en kleine industriële cellen te huisvesten.

Dominique Pieters

24/01 2008

20u30 VLM - ZAAL

VELODROOMSTRAAT 28, 8000 BRUGGE

ARCHITECTUURLEZING DOOR STEPHEN BATES (SERGISON BATES ARCHITECTS)



ARCHIPEL VZW · TEMPELHOF 21 · 8000 BRUGGE

15/05

DE HARDE KERN VAN SCHOONHEID

2018-2019

UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK, BUIENEN 7, 9000 GENT

De voorblijven bij Rapp & Rapp ontwerpen is niet alleen in de laatste jaren, de historische en de verandering, de opening en geslotenheid, de relatie van de plek tot het ding...

agenda

Voorlopig programma, onder voorbehoud

VRIJDAG 24 JANUARI 2008 OM 20U30 ARCHITECTUURLEZING SERGISON BATES DOOR JONATHAN SERGISON EN STEPHEN BATES (VK)

VRIJDAGEN 15 EN 22 FEBRUARI 2008 OM 20U30 HISTORISCHE DUBBELLEZING OVER LUDWIG MIES VAN DER ROHE DOOR DIRK DE MEYER

VAN MAANDAG 21 APRIL TOT EN MET ZATERDAG 17 MEI 2008 EXPO SCHUITEN & PEETERS, FILM LE DOSSIER B DOOR F. SCHUITEN EN B. PEETERS (B)

AANGEVULD MET EEN LEZING OVER HUN WERK, DE FILM TAXANDRIA EN ALGEMENE WORKSHOPS OVER HET BEELDVERHAAL EN/IN ARCHITECTUUR

VRIJDAG 18 APRIL 2008 OM 20U30 (DATUM ONDER VOORBEHOUD) LEZING OVE ARUP DOOR CECIL BALMOND (VK)

EIND APRIL - BEGIN MEI 2008 ARCHITECTUURREIS XXL-ML MET BEGELEIDERS WIM SUPPLY, GÉRY VANDENABEELE EN ARNOUUT FONCK

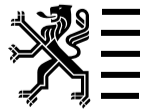
DONDERDAG 15 MEI 2008 OM 20U30 ARCHITECTUURLEZING RAPP + RAPP DOOR CHRISTIAN RAPP (NL)

DONDERDAG 12 JUNI 2008 OM 20U30 ARCHITECTUURLEZING NOLLET + HUYGHE DOOR TOMAS NOLLET EN HILDE HUYGHE (B)

VRIJDAG 20 JUNI 2008 OM 20U30 FILMAVOND DIARY OF AN ECCENTRIC ARCHITECT OVER HET LEVEN EN WERK VAN PHILIP JOHNSON

Table with 2 columns: Role (secretariaat, voorzitter, ondervoorzitter, zakelijk leider, artistiek leider, vormgeving, verantw. uitgever, afgiftekantoor) and Name (Marc Felix, Gery Vandenaabeele, Wim Supply, Dominique Pieters, Ronny Duquenne, M. Felix, Koningsstraat 43A, 8400 Oostende)

Met steun van de Vlaamse overheid



TECHIMEX® INTER-TEGEL® INTER-CARRELAGES®



BELGIE-BELGIQUE RB. 8000 BRUGGE 1-2 3/4674