

23/04
2010

EDUARDO SOUTO DE MOURA SPREEKT

LEZING DOOR **EDUARDO SOUTO DE MOURA (P)**

KATHO CAMPUS

DOORNIKSESTEENWEG 145 | 8500 KORTRIJK

NAAR AANLEIDING VAN HET 100-JARIG BESTAAN NODIGT
DE KONINKLIJKE BOUWMEESTERSKRING WEST-VLAANDEREN UIT
LEZING IN SAMENWERKING MET ARCHIPEL EN DE STAD KORTRIJK

El Croquis nr 146, in 2009 uitgegeven onder de titel 'theatres of the world' maakt een innemend overzicht van amper 4 jaar productie bij architect Eduardo Souto de Moura. (2005-2009). El Croquis nr. 124 'the naturalness of things' behandelt de periode 1995-2005. Ze maken deel uit van een niet te stoppen vloedgolf publicaties die de laatste periode over zijn werk zijn verschenen. Het werk van Eduardo Souto de Moura (* 1952 in Oporto) heeft zich de laatste decennia subtiel losgemaakt van de eigenheid van de Portugese architectuur. De schaalvergroting en aard van de opdrachten hebben ervoor gezorgd dat hij een internationale referentie is geworden binnen een geglobaliseerde wereld. Zijn oeuvre straalt metier uit. "L'architecture ce n'est pas de l'art, c'est de l'artisan." Potlood en gom, stift en pen, schetsen, maquettes, vlijmscherpe uitvoeringsplannen en honderden detailtekeningen, in een mist van sigarettenrook en smeulende asbakken. Zijn werkinstrumenten.

 | **ARCHIPEL**

ARCHIPELLEDEN, KBKW LEDEN, BVA LEDEN GRATIS

NIET-LEDEN EN PARTNERS VAN DE LEDEN 10 EURO

STUDENTEN 5 EURO

RESERVERING VERPLICHT VIA <http://www.kbkw.be/soutodemoura>

19.00 VERJAARDAGSRECEPTIE 100 JAAR KBKW

20.00 LEZING SOUTO DE MOURA (IN HET FRANS)

22.00 DRINK

22.30 FEESTOPTREDEN 100 JAAR KBKW

Met steun van de
Vlaamse overheid

vola

Wienerberger

AGENDA 2010

PROGRAMMA ONDER VOORBEHOUD
HOUD ONZE WEBSITE WWW.ARCHIPELVZW.BE IN HET OOG VOOR DE DEFINITIEVE DATA!

MEI

HISTORISCHE RONDELEIDING EN LEZING OVER RENAAAT BRAEM (1910)
ZONDAG 16 MEI TE ANTWERPEN DOOR FRANCIS STRAUVEN

JUNI

ARCHIPEL 30 JAAR!
ZATERDAG 5 JUNI, CONCERTGEBOUW BRUGGE

In 1980 zag Archipel het licht als een Vlaamse architectuurvereniging. De tijd/kwaliteit-verhouding bij het rijpingsproces van deze architectuurvereniging is belangrijk. Dertig werkjaren leverden onverwachte marges op voor spontane ontwikkeling. Gaandeweg is de vzw daarom ook gegroeid tot een open culturele vereniging die zich richt tot al wie in architectuur is geïnteresseerd.

Archipel organiseerde in deze 30 jaar een virtueuze variatie aan onafgebroken maandelijks lezingen, debatten, jaarlijkse architectuurcoryfeën, doelgerichte en sensibiliserende acties, gezellige architectuurfilmavonden en regelmatige dagtrips van professioneel niveau. Behalve nationale en internationale architectuuractualiteit, belangrijke namen en nieuw aanstormend talent komen bij alle activiteiten ook deelaspecten aan bod zoals architectuurgeschiedenis, stedenbouw, architectuurtheorie, interieurontwerp, meubeldesign en landschapsarchitectuur. Hoe dit dertigjarige bestaan zal worden gevierd, houden we nog even als verrassing in petto!

BEZOEK AAN DE BESCHERMDE WONING VAN ARCHITECT JEAN VAN DEN BOGAERDE TE SINT-MARTENS-LATEM,
ZATERDAG 26 JUNI, OLV JEAN VAN DEN BOGAERDE

BRAZILIË

“SOB UMA TAL LUZ A ARQUITETURA NASCERÁ”¹

In het kader van de architectuurstudiereis naar Brazilië die Archipel wegens een overrompeling aan inschrijvingen twee maal organiseert (2-17 april en 16-31 juli), stieren een drietal op Brazilië geënte activiteiten het programma van het werkjaar 2009-2010.

FILMAVOND MET INLEIDING DOOR JOHAN LAGAE
ZATERDAG 6 MAART OM 20U, FILM-PLATEAU, PADDENHOEK 3, 9000 GENT

Op zaterdag 6 maart leidt Johan Lagae twee boeiende documentaires in over het leven en werk van Brazilië's bekendste architectuurooryfeën: Oscar Niemeyer (de internationaal spraakmakende en met dertien prijzen bekroonde documentaire 'An architect committed to his century' door de Belgische documentarist Marc-Henri Wajenberg) en Lina Bo Bardi (de in de handel onvindbare 'Ga naar Bahia had Lina hem verteld' door de VPRO, waarbij 'hem' staat voor Aldo van Eyck).

PROSPECTIELEZING DOOR STEDEBOUWKUNDIGE EN BRAZILIËKENNER PAUL MEURS (NL)
WOENSDAG 24 MAART OM 20U30, BIEKORF, KUIPERSSTRAAT 3, 8000 BRUGGE

Nederlands stedenbouwkundige, auteur en tentoonstellingsmaker Paul Meurs belicht op woensdag 24 maart als het ware als een stedenbouwkundige 'prospectie' op de reis de tot de verbeelding sprekende steden São Paulo, Brasilia en Rio de Janeiro. Paul Meurs is auteur van o.m. 'Brazil Contemporary Architecture', een 318 pagina's tellend boek horende bij de gelijknamige expo o.m. in het NAI van 30 mei t/m 23 augustus 2009.

NOOT 1: "Onder zo'n licht wordt architectuur geboren," Le Corbusier over Brazilië, 1936.

Casa do Cinema Manoel de Oliveira, Porto



23/04 EDUARDO SOUTO DE MOURA SPREEKT

LEZING EDUARDO SOUTO DE MOURA (PORTUGAL)
KATHO CAMPUS DOORNIKSESTEENWEG 145 8500 KORTRIJK

19.00 VERJAARDAGSRECEPTIE 100 JAAR KBKW
20.00 LEZING SOUTO DE MOURA (IN HET FRANS)
22.00 DRINK
22.30 FEESTOPTREDEN GREEN ONIONS

Een wandeling doorheen het oeuvre van Souto de Moura ontplooit een soort meditatie en zelfreflectie over het beroep, het vak, de discipline. Een bijna autistische queeste naar perfectie. De karakteristieke kern van zijn werk ligt in het detail en het pragmatische ontwerpproces wordt nergens besmet door een hang naar virtuositeit.

De strikte maatvoering van de azulejos in de metrostations of de wijze waarop vloertegels aaneensluiten in een knikkende looplijn worden met dezelfde hardnekkigheid en gevoel voor vorm behandeld als de indeling van het hele gebouw. Knippen, snijden, bijschaven. "Ik denk dat mijn beste projecten die zijn waarbij ik het moeilijk had en waarover ik het gemakkelijkst struikelde." Architectuur is strijden, zwegen en zoeken. Twijfelen.

In A+202 zegt hij dat hem bij alle grote architecten de contradictie interesseert in hun werk. Hij zegt uitdrukkelijk: "Neem nu Mies van der Rohe. Mies heeft nooit het probleem van het raam kunnen oplossen... Bijna mijn hele loopbaan heb ik woningen ontworpen. De taal die ik daarbij gebruikte was die van Mies – door de filter van Tavora, Siza, Neutra, de Case Study houses. Ik heb nooit het gevoel gehad mijn aanpak te moeten veranderen maar ik had uiteindelijk het gevoel dat ik op een formule was uitgekomen en niet langer naar vorm zocht."

In een ander interview vertelt hij: "Als het te gemakkelijk gaat voel ik de noodzaak te herbronnen. Wanneer alles vlekkeloos lijkt te verlopen, creëert Alvaro Siza moeilijkheden, hij schept een zekere dramatiek, anders worden de stoffige modellen grauw en grijs."

Eduardo verwijst graag naar gedachten en gesprekken met zijn leermeester en sparingpartner Alvaro Siza en drukt vaak zijn grote bewondering voor hem uit. Siza is nooit ver weg; letterlijk of figuurlijk. De kantoren van Souto de Moura en Siza in hetzelfde gebouw ontworpen door Alvaro Siza, de woonappartementen van Alvaro en Eduardo in een gebouw ontworpen door Souto de Moura. Zo gelijkgestemd en toch zo verschillend. Zijn restauratie en hotelinrichting van het Monasterio de Santa Maria do Bouro, het voetbalstadion in Braga, zijn inbreng bij de complexe aanleg van de metro in Porto, zijn Burgo-toren en recent zijn Casa das Historias Paula Rego in Cascais, maken duidelijk hoe minutieus hij uiteenlopende opdrachten met een onvoorstelbare beroepsinstinct en uiterste gedrevenheid op een bijzonder architecturaal belevingsniveau weet te brengen. Hij slaagt erin de meest complexe opdrachten uit te puren en de dimensie architectuur tot perfectie te expliciteren. Maar Souto de Moura profileert zichzelf in eerste instantie bescheiden als een vakman, een bouwmeester.

Zijn realisaties zijn geen hapklare architectuur voor het grote publiek. Een scherpe blik is nodig om de meerwaarde te onderkennen die verscholen zit in een bescheiden evidentie, zoals bij goede poëzie. Hij maakt vanuit vakmanschap beklievende Kunst.

Souto de Moura bouwt momenteel – in samenwerking met SumProject – het nieuwe crematorium 'Uitzicht' te Kortrijk.

WIM SUPPLY



Burgo Toren, Avenida Boavista, Porto



Casa da Musica Metro, Porto



Gemengd project winkels & wonen Avenida Boavista, Porto



**EDUARDO
SOUTO
DE MOURA
SPREEKT**

KATHO CAMPUS
DOORNIKSESTEENWEG 145 | 8500 KORTRIJK

**23/04
2010**

SAMENWERKING TUSSEN ARCHIPEL,
DE KONINKLIJKE BOUWMEESTERSKRING
WEST-VLAANDEREN EN DE STAD KORTRIJK



ARCHIPEL | Tempelhof 21 – 8000 Brugge
T: 050 322 420 – F: 050 322 421
info@archipelvzw.be – www.archipelvzw.be

secretariaat maandag tot vrijdag van 13u00 tot 16u00
voorzitter Marc Felix
ondervoorzitter Géry Vandenabeele
zakelijk leider Wim Supply
artistiek leider Dominique Pieters
verantw. uitgever M. Felix, Koningstraat 43A – 8400 Oostende
afgiftekantoor Afgiftekantoor Brugge 1 – 2de afdeling