

DE LEZING GAAT DOOR IN

Minus One, JongerenOntmoetingsCentrum (JOC)
Rabot, Opgeëistenlaan 455, 9000 Gent

Het Madrileense bureau **DMG ARQUITECTURA**, opgericht door Daniel Diaz Font en Belén Martín-Granizo López, spreidt een sensuele waaier van robuuste materialen tentoon. Kenmerkend over de hele lijn van hun verfrissende en dynamische ontwerpen is dat een waaier aan materialen veelal in een abstract keurslijf is ingeblikt waardoor de projecten een opmerkelijke samenhang tentoonspreiden. Architect Daniel Diaz Font komt de conceptuele invalshoeken van het bureau en haar ontwerpen voor Archipel toelichten en zal zich een plaats toekennen binnen het pittige landschap van hedendaagse Spaanse architectuur.

RESERVERING **VERPLICHT** VIA HET ARCHIPEL-SECRETARIAAT
MAANDAG TOT VRIJDAG VAN 13u00 TOT 16u00
T 050 322 420 – F 050 322 421 – INFO@ARCHIPELVZW.BE

ARCHIPELLEDEN: GRATIS
NIET-LEDEN EN PARTNERS VAN DE LEDEN: 7 EURO
STUDENTEN: 5 EURO

 | **ARCHIPEL**

16/10
2009
20u30

LEZING
DMG ARQUITECTURA

ARCHITECTUUR OP DE HUID



HET NIEUWE ARCHIPEL-WERKJAAR STAAT IN HET TEKEN VAN BRAZILIË. Afgelopen zomer kwam een enthousiast, vierkoppig Archipelteam (Arnout, Dominique, Wim en Géry) terug van een verkenning in Sao Paulo, Brasilia, Belo Horizonte, Pampulha, Ouro Preto en Rio de Janeiro. De verhalen over ontdekkingen van sprankelende hedendaagse architectuur, maar ook van de modernistische roots Niemeyer en zijn tijdgenoten Artigas, Mendes Da Rocha, Costa, Bo Bardi, Burle Marx... waren niet te stelpen. Hier gaat een wereld open. Deze reis wordt ongewijfd een 'once in a lifetime' belevenis. Het spreekt vanzelf dat daar dan ook enkele omkaderende lezingen worden aan gewijd. In november wordt de langverwachte reis aangebonden voor april, mei of juli.

Welkom in een nieuw werkjaar

Maar het werkjaar start alvast in Praag en Brno met een focus op recente architectuurgeschiedenis (Mies van der Rohe, Loos) in een schitterend historisch kader. De architectuurlezingen brengen dit jaar opnieuw een gevarieerde kijk op architectuuractualiteit (DMG ARQUITECTURA, Bas Smets, Burkard Meyer en BOB 361 staan alvast op de affiche) en recente architectuurgeschiedenis (Dirk De Meyer over Plecnik, Francis Strauven over Braem...). Dekwaliteit van het aanbod (die laatste jaren steeds op andere plaatsen nieuwe publieke aanspreek) is inmiddels een constante. Archipel wordt begin 2010 30 jaar, maar sleet is er niet op gekomen. Op zoek gaan naar architectuur is een passie die niet uitblust, maar integendeel steeds maar uitbreiding neemt. Als we straks dus 30 jaar Archipel vieren, zal dat vooral zijn om vooruit te kijken.

Namens het architectuurbestuur,
Marc Felix, voorzitter

11/10

BUSRIT DOOR ZUID WEST-VLAANDEREN IN HET KADER VAN DE DAG VAN DE ARCHITECTUUR



ZONDAG 11 OKTOBER 2009 - 13.30 TOT 19.00
START- EN EINDEPUNT AAN KORTRIJK XPO

De Vlaamse open architectuurvereniging Archipel zet haar expertise mbt meer dan 25 jaar architectuurreizen in om tijdens een daguitstap in het kader van de Dag van de Architectuur een waaiert Zuid-Westvlaamse parels van hedendaagse architectuur te bezoeken. Niet alleen passeren Vlaamse en internationale architectuuroccyfeën de revue, ook jonge bescheiden helden persoonlijk uitleg verschaffen bij de projecten van hun hand. De acht bouwwerken van het dagprogramma variëren in typologie - van hotel over bedrijfsgebouw tot dorpshuis of cultureel centrum - en de busrit brengt ons naar plekken waarvoor we zelf niet zo gauw speciaal een omweg zouden maken. De busrit à 20 euro (exclusief middagmaaltijd) start om 13.30 uur aan Kortrijk Xpo (thv de hoofdingang, Doorniksesteenweg 216) en eindigt op dezelfde plaats om 19.00. Tussen deze twee tijdstippen in zit een strak, maar boeiend programma geklemd met grotendeels door de architecten zelf geleide bezoeken van het d-hotel te Marke door Govaert & Vanhoutte; CC Spikkerelle te Avelgem door DierendonckBlanche, Onraet, Callebaut en Desmyter; schrijnwerkerij Soubrin in Moen door Coussée & Goris; masterplan de Gavers te Harelbeke door URA (tevens mogelijkheid voor lunch); gemeentehuis Menen door noA architecten; onthaalinfrastructuur Tyne Cot Cemetery te Passendale door Govaert & Vanhoutte; dorpshuis Jonkershove te Houthulst door Rapp + Rapp (D/NL) en Modular te Roeselare door Coussée & Goris waar wordt eindpunt met een aperitief en walking dinner waarvoor een extra bijdrage van 10 euro/ persoon op de dag zelf wordt gevraagd.

Reserveren hiervoor is enkel mogelijk via <http://www.dagvandearchitectuur.be/2009/>; de plaatsen zijn beperkt

16/10

ARCHITECTUUR OP DE HUID

DOOR DMG ARQUITECTURA

VIJFDAG 16 OKTOBER 2009 OM 20U30
MINUS ONE, JONGERENONTMOETINGSCENTRUM (JOC)
RABOT, OPGEELSTEENLAAN 455, 9000 GENT

Dat Spanje een meeslepende en pittige architectuurcultuur heeft, is geen verrassing meer. Dat bewijzen de drie Archipel architectuurreizen van het laatste decennium naar dit land. Vertraagd door de Spaanse burgeroorlog (1936-1939) en het dictatorschap van Franco (1975) dat een abrupt einde maakte aan de moderne Spaanse architectuur van onder anderen Josep Lluís Sert, mag moderniteit er zich dan wel traag hebben hersteld, maar vandaag halen jonge architectuurhelden hun schape op een hoogst spectaculaire en tegelijk bescheiden manier in.

De hedendaagse Spaanse architectuur laat voorbeelden zien van invloedende uitgeschilderde richtingen: de spijte, opgebroken architectuur van EMTB - Miralles Tagliabue; de scheve composities van Elias Torres Tur en José Antonio Martínez Lapena; de minimalistische architectuur met Iberisch décor van RCR Arquitectos; de rustige continuïteit van een respectvolle modernistische architectuur van Navarro Baldeweg en Josep Llinàs en tenslotte de vandaag erg gevierde combinatie van hybride programma's en pragmatische duurzaamheid van Ábalos & Herreros en van Mansilla + Tuñón.

Het jonge Madrileense bureau DMG ARQUITECTURA (*1992), opgericht door Daniel Díaz Font en Belén Martín-Granizo López, plaatst zich echter niet zo eenduidig in deze waaiert. Met een erg sensuele tactiliteit sluiten beide architecten zich aan bij EMTB, terwijl ze het fragmentaire van deze laatste zeker niet navolgen. Hun werk en met name het fel bekroonde campuscomplex met bibliotheek, cafeteria en dienstgebouw op de Campus del Bierzo van de universiteit van León in Ponferrada ademt een indrukwekkende samenhang. Elk gebouw functioneert onafhankelijk, maar is op dergelijke manier visueel aan een ander geschakeld dat ondanks het groteske gebaar de helling evenwichtig is ingenomen. Bovendien doen de tegenstrijdigheden een bijzonder karakter ontstaan op dit terrein aan de rand van de stad. De ruggegraat bestaat uit een enorme leistenen overkapping die de drie programma's onder de vleugel neemt. De constructie is een abstrahering van glooiingen van leistenen in de omgeving en verwijst naar de zwarte dorpen van Bierzo van oudsher. Dankzij langwerpige daklichten valt natuurlijk daglicht rijkelijk binnen op de met het exterieur contrasterende, maagdelijk witte interieurs. Ook de omgevingsaanleg sluit mooi aan bij de materialisatie van het gebouw.

Voor dit en nog vele andere projecten in Castilla y León, richtte DMG ARQUITECTURA reeds in 1999 een filiaal op in León. De opdrachtenportefeuille bleef verder ongewijzigd, met grotendeels projecten in de publieke sector. Programma's zoals kantoren, culturele activiteiten en universiteiten komen veelvuldig voor.

In 2001 mocht DMG ARQUITECTURA de campus del Bierzo opnieuw uitbreiden met een 'aulario', waarbij het programma van leslokalen is verspreid over twee verdiepingen, onderling met elkaar verbonden via een helling die de vormlijkheid van het project domineert. Dit keer kozen Díaz Font en Martín-Granizo López voor een robuust uiterlijk met gegalvaniseerde golfplaten en een op de zintuigen afgestemd interieur van baksteen. Gemeenschappelijk met het vorige project is echter de aandacht die uitgaat naar het binnenbrengen van natuurlijk daglicht aan de hand van talrijke dakopeningen.

Kenmerkend over de hele lijn van hun ontwerpen is dat een waaiert aan materialen veelal in een abstract keurslijf is ingeklikt. Voor (Cor)Ten)staal en glas is dat bijna vanzelfsprekend, maar dat talrijke natuurlijke materialen ook hier volgen, terwijl toch een bijzondere tactiliteit wordt behouden, is verfrissend en dynamisch. Het is bijna alsof DMG ARQUITECTURA met zoals de Mexicaanse architectuurcoryfee Luis Barragán op zoek is naar aardse en zinnelijke architectuur met mythische en diepgewortelde oorsprongen. Het blijft op de huid zitten.

Dominique Pieters

Not 1: Dit project kreeg heel wat schouderklappen aan de hand van een bijzondere vermelding bij de Nationale architectuurprijs 2005, de Architectuurprijs voor nieuwbouw van Castilla y León, een eindproject van de Spaanse architectuurbiënnale 2004-2005, de eerste prijs Merit 2004, een bijzondere prijs voor Jonge Architecten van de Fundación Camuñas 2003-2005, een selectie voor de FAD-architectuurprijs, de prijs Enhr 2005 en de eerste prijs COAL 2004.

LEZING DMG ARQUITECTURA ARCHITECTUUR OP DE HUID

Minus One
JongerenOntmoetingsCentrum (JOC)
Rabot, Opgeelsteelaan 455, 9000 Gent

16/10 2009

20u30



AGENDA 2009/2010

PROGRAMMA ONDER VOORBEHOUD

2009

MAANDAG 21 TOT ZONDAG 27 SEPTEMBER 2009
ARCHITECTUURSTUDIEREIS PRAAG-BRNO

ZONDAG 11 OKTOBER 2009

BUSRIT DOOR ZUID WEST-VLAANDEREN VOOR DE DAG VAN DE ARCHITECTUUR

VIJFDAG 16 OKTOBER 2009

ARCHITECTUURLEZING DMGARQUITECTURA (E)

MINUS ONE, JOC, RABOT, TE GENT

ZONDAG 15 NOVEMBER 2009

DAGUITSTAP SANATORIUM JOSEPH LEMAIRE

DONDERDAG 19 NOVEMBER 2009

HISTORISCHE LEZING DOOR DIRK DE MEYER OVER JOSIP PLECNIK

VLM-ZAAL TE BRUGGE

DONDERDAG 3 DECEMBER 2009

LEZING DOOR LANDSCHAPSARCHITECT BAS SMETS

PROJECT ZEBRASTRAAT TE GENT

2010

DONDERDAG 14 JANUARI 2010

ARCHITECTUURLEZING BURKARD MEYER (CH)

BIJLOKE CONCERTZAAL TE GENT

WOENSDAG 27 JANUARI 2010

FILMLEZING DOOR TEREJIA VAN DIJK

BIJKORF TE BRUGGE

FEBRUARI 2010

ARCHITECTUURLEZING BOB361

BIBLIOTHEEK DENDERMONDE

MAART 2010

ARCHITECTUURLEZING NOA ARCHITECTEN + BENOIT

MAART 2010

FILMVOOND OSCAR NIEMEYER / LINA BO BARDI

MAART 2010

LEZING OVER ARCHITECTUUR IN BRAZILIË DOOR PAUL MEURS (NL)

PAASVAKANTE OF TUSSEN OLIJ HEMELVAART EN PINKSTEREN OF BOUWERLOF JULI 2010

ARCHITECTUURSTUDIEREIS NAAR BRAZILIË

APRIL 2010

HISTORISCHE LEZING DOOR FRANCIS STRAUVEN OVER RENATA BRAEM

JUNI 2010

FILMVOOND METROPOLIS

ARCHIPEL

Tempelhof 21 - 8000 Brugge

T: 050 322 420 - F: 050 322 421

info@archipelvzw.be - www.archipelvzw.be

maandag tot vrijdag van 13u00 tot 16u00

secretariaat

Marc Felix

ondervoorzitter

Géry Vandenaebale

zakelijk leider

Wim Supply

artistiek leider

Dominique Pieters

voorging

Ronny Duquenne

fotografie

Arnout Fonck

verantw. uitgever

M. Felix, Koningstraat 43A, 8400 Oostende

afgiffekantoor

Afghelkantoor Brugge 1 - 2de afdeling

Met steun van de Vlaamse overheid

vola

Wionerberger

Boulbarta Media Group

ARCHIPEL

ARCHIPEL VZW - TEMPELHOF 21 - 8000 BRUGGE

REGISTRATIE
RIB
8000 BRUGGE 1-2
STAM